



FILMOTECA  
DE LA GENERALITAT  
DE CATALUNYA

**DIMECRES, 2**

18.00 h.: LES DAMES DEL BOIS DE BOULOGNE, *Robert Bresson*, 1944. França V.O.S.E.

20.00 h.: JULIETA O LA CLAU DELS SOMNIS, *Marcel Carné*, 1950. França V.O.S.E.

22.00 h.: EL HOMBRE Y EL MONSTRUO, *Rouben Mamoulian*, 1932. USA V.O.S.E.

**DIJOUS, 3**

18.00 h.: LA ARTUJA DE PARMA, *Christian Jaque*, 1947. França V.O.S.E.

20.00 h.: LOS ORGULLOSOS, *Yves Allégret*, 1953. França V.O.S.E.

22.00 h.: LA MATANZA DE TEXAS, *Tobe Hooper*, 1974. USA V.O.S.E.

**DIVENDRES, 4**

18.00 h.: LA NOCHE DEL CAZADOR, *Charles Laughton*, 1955. USA V.O.S.E.

20.00 h.: EL HUNDIMIENTO DE LA CASA USHER, *Roger Corman*, 1960. USA V.O.S.E.

22.00 h.: HISTORIAS EXTRAORDINARIAS, *Federico Fellini, Roger Vadim, Louis Malle*, 1968. Itàlia-França V.O.S.E.

**DISSABTE, 5**

16.00 h.: REANIMATOR, *Stuard Gordon*, 1985. USA V.O.S.E.

18.00 h.: EL abominable dr. phibes, *Robert Fuest*, 1971. Gran Bretanya V.O.S.E.

20.00 h.: LA NOCHE DEL CAZADOR, *Charles Laughton*, 1955. USA V.O.S.E.

22.00 h.: STARMAN, *John Carpenter*, 1984. USA V.E.

**DIUMENGE, 6**

12.00 h.: Matinal Infantil: S.O.S. EQUIPO AZUL, *Harry Winner*, 1985. USA V.E.

16.00 h.: HISTORIAS EXTRAORDINARIAS, *Federico Fellini, Roger Vadim, Louis Malle*, 1968. Itàlia-França V.O.S.E.

18.00 h.: EL HUNDIMIENTO DE LA CASA USHER, *Roger Corman*, 1960. USA V.O.S.E.

20.00 h.: STARMAN, *John Carpenter*, 1984. USA. V.E.

22.00 h.: REANIMATOR, *Stuart Gordon*, 1985. USA V.O.S.E.

Travessera de Gràcia, 63.  
Telèfon 201 29 06

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS, VUITANTA ANYS

# Aniversari en una situació difícil

Fundat per Prat de la Riba el 1907, l'Institut d'Estudis Catalans, la corporació catalana d'acadèmies científiques, ha arribat al vuitantè aniversari en una situació difícil motivada per la manca de recursos.

Carles Singla

L'acte de commemoració del 80 aniversari de l'Institut d'Estudis Catalans, celebrat el passat dilluns 16 a la seu d'aquesta entitat, va donar peu a l'exposició, per part dels seus responsables, de la desesperada situació que travessa actualment la institució.

La reducció dels ingressos —l'aportació de la Diputació ha baixat de seixanta a dotze milions, i la de la Generalitat, mentre el 1986 va arribar als 70 milions, aquest any no sembla possible que sobrepassi els 50—, han conduït a una manca de recursos que ha comportat la paralització d'una gran part dels seus programes científics. Per a Emili Giralt, actual president, «l'Institut va ser una creació de la Diputació però no és aquesta qui ha de resoldre'n els problemes, fa únicament funcions de suplència, i és la Generalitat qui s'ha de fer càrrec de l'Institut».

L'Institut d'Estudis Catalans va ser fundat i ampliat per iniciativa d'Enric Prat de la Riba el 1907 i es defineix com una «corporació acadèmica, científica i cultural que té per objecte l'alta recerca científica i principalment la de tots els elements de la cultura catalana. Actualment, les quatre seccions de què consta són: la Filològica, possiblement la més coneguda, la Històrico-Arqueològica, la de Ciències i la de Filosofia i Ciències Socials. En paraules del seu president, l'Institut va ser una institució precursora «en el sentit d'agrupar branques científiques diferents».

Després d'una època de gran activitat al temps de la República i de la clandestinitat de la dictadura, en la qual l'Institut va ser ajudat a sobreviure per Òmnium Cultural, el reial decret del 1976 que atorga el reconeixement oficial a l'Institut d'Estudis Catalans, estableix el seu àmbit d'actuació com el de «les terres de llengua i cultura catalana». La majoria de membres de l'Institut són també professors universita-

ris, amb la qual cosa l'IEC és una plataforma on es poden trobar les universitats dels Països Catalans.

La seu actual d'aquesta institució és a la Casa de Convalescència, un edifici que ja va ocupar abans de la guerra i que es va recuperar el 1982. La casa forma part de tot el conjunt de l'antic hospital de la Santa Creu i l'accés a l'Institut es realitza per la mateixa escala que mena a la Biblioteca de Catalunya. En la nova etapa, iniciada amb el retorn a la normalitat, l'IEC inicia una etapa de renovació i rejuveniment combinant la tradició i la innovació, sota la presidència d'Enric Casassas, que, a primers de 1987, és succeït en el càrrec per Emili Giralt, actual president.

Entre el nombrós grup de programes de recerca en els diferents camps que cobreix l'Institut, alguns dels quals estan ara paralitzats per manca de recursos, en destaquen el *Diccionari del Català Contemporani* —realitzat amb mitjans informàtics—, la revisió del *Diccionari General* de Pompeu Fabra, o estudis de diferents àmbits científics que van de la botànica o la sismologia a la prospectiva. També, com a membre de la Union Académique Internationale, l'IEC treballa en el *Corpus Philosophorum Meddii Aevi, Corpus Vasorum Antiquorum, Corpus Vitrearum*, o un Inventari dels Còdexs datats. Mentre alguns d'aquests programes s'orienten a llarg termini, d'altres donen fruits d'una manera regular o han donat ja lloc a l'aparició de publicacions importants.

No obstant això, l'actual situació de manca de recursos pot portar a una paralització total de les seves activitats i, en paraules del seu president, «aquesta Casa de Convalescència que ara l'alberga, es convertirà en el seu panteó». També diu Emili Giralt que «no s'ha demostrat que la tasca de recerca ja la fa la Universitat. A més a més, els rectors de les tres universitats catalanes sempre parlen de la seva manca de recursos».