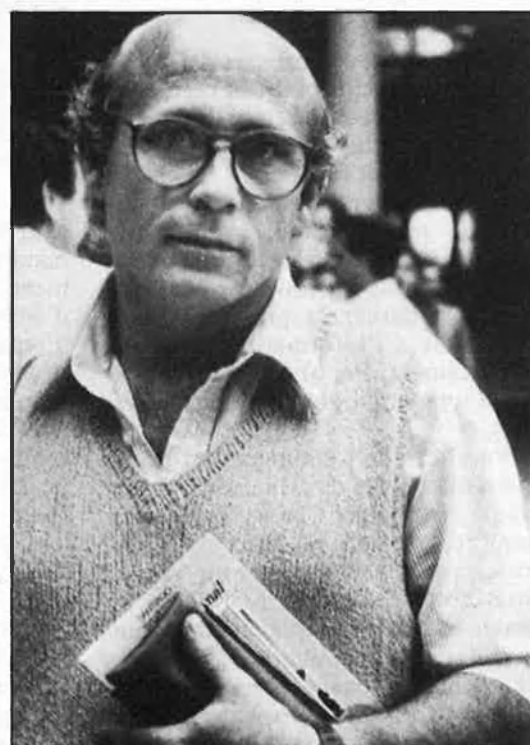
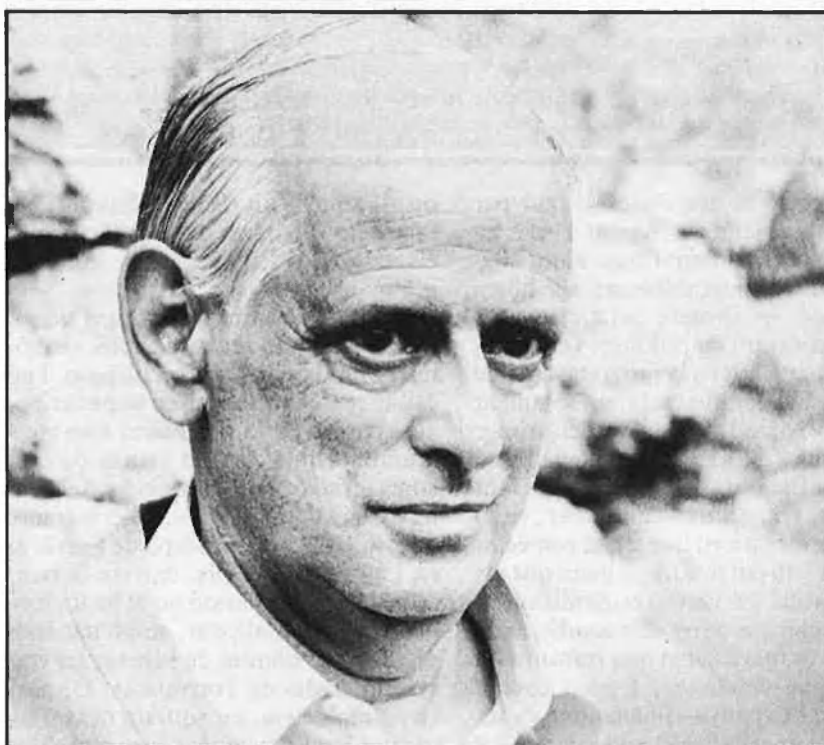
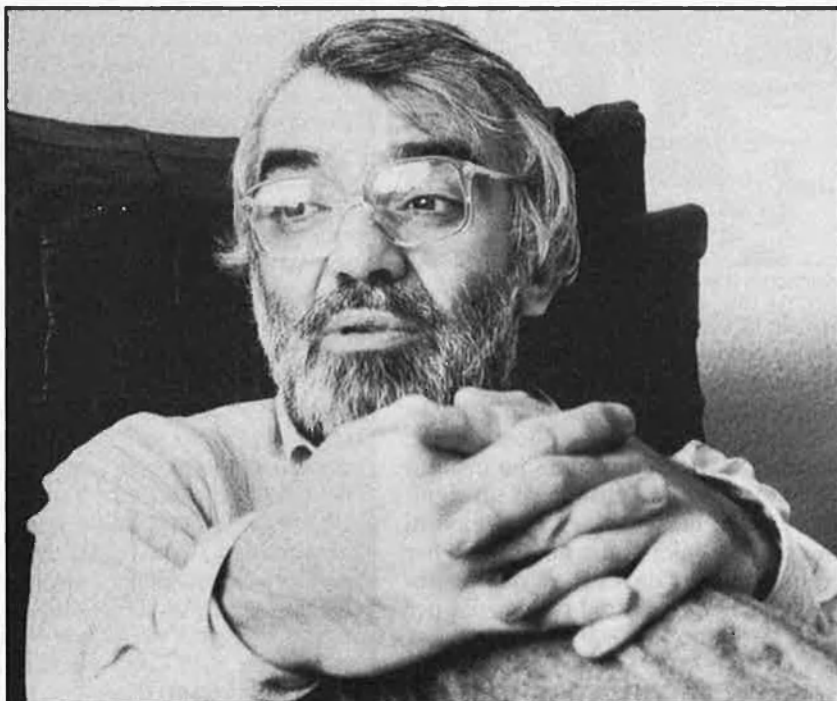


PRESENTACIÓ A MALLORCA D'UN PROJECTE EN COMÚ

## «L'Estel», la nova de 3i4

L'editorial 3i4 llança al mercat una nova col·lecció de textos considerats clàssics, sota l'auspici del Consell d'Europa i el suport dels tres governs de llengua catalana. Una col·laboració cultural que estableix un precedent important.



Dalt, Joaquim Ferrer i Nadal Batle. Baix, Blai Bonet, i Vicent Alonso.



Carme Alborch.

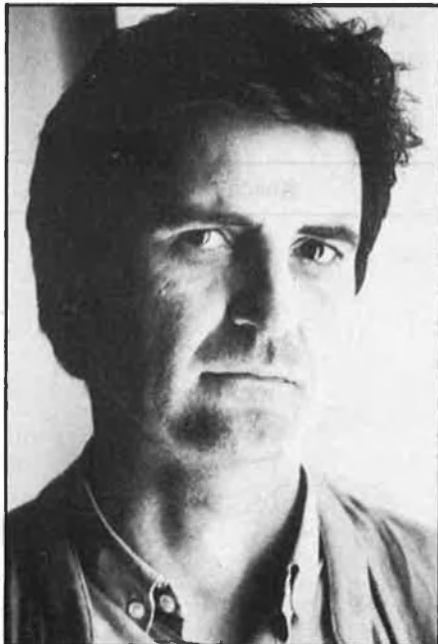
V. Iranzo

**L**'editorial 3i4 enceta nova col·lecció i la presenta el 30 de novembre a les 8 de la vesprada, a Ciutat de Mallorca, en el Centre d'Informació i Documentació Acadèmica (CIDA) —C. Patronat Obrer, 30. «L'Estel», nom que homenatja una editorial valenciana que va fer prou paper en èpoques difícils, és ara una col·lecció que, en paraules del seu impulsor, Vicent Salvador, «vol posar a l'abast dels estudiants i estudiosos de la nostra literatura —com també del lector culte en general— un ampli repertori de textos antics i moderns amb categoria de clàssics». Una acurada edició dels textos que, sense pretendre els propòsits de l'edició filològica especialitzada, sí que busca facilitar-ne una aproximació sistemàtica, ben revestida d'estudi i d'informació útil sobre cadascuna de les obres.

S'hi presentaran els quatre primers llibres de la col·lecció: *Crim de Germania* de Josep Lozano, a cura de Vicent Salvador, potser la més ben resolta aportació valenciana actual a la narrativa en català; l'antologia *Dinou poemes dels seixanta*, a cura d'Enric Balaguer, que analitza la noció de realisme

«social» a casa nostra i els valors poètics detectables, al capdavant, en les obres que s'hi adscriueren. El tercer llibre presentat és *Mister Evasió*, novel·la de Blai Bonet que representà un precedent claríssim de la remodelació de la narrativa catalana en un dels seus moments més interessants, la dècada dels 70. Pere Rosselló Bover n'ha realitzat l'estudi i la interpretació, ben penetrant.

L'obra poètica de Jaume i Pere March —*Cobles i noves rimades*—, a cura de Jaume Vidal Alcover, tanca



Joan Mir i Maria Antònia Munar.

aquest primer lliurament de la col·lecció. L'obra del March, senyors, d'un nivell de vegades molt considerable, era, fins ara, pràcticament inaccessible al públic no erudit. No és gens retòric dir, en aquest cas, que s'ompli així un buit injustificable.

Quatre obres, doncs, que aclareixen prou quin espai pretén cobrir la col·lecció i de què va. Entre els projectes en cartera, a més, n'hi ha de ben ambiciosos, com *Poesia i prosa* de Gabriel Ferrater, a cura de Jordi Cornudella, o *El procés de les olives/El somni de Joan Joan* d'autors juvenils del XV valencià, estudiats per Salvador Jàfer.

La col·lecció «L'Estel» representa un esforç considerable per oferir amb prou dignitat algunes de les produccions clàssiques, d'ara o d'abans, de la literatura catalana. I això, des de València, potser es podrà realitzar amb major objectivitat que des d'enlloc. La iniciativa és auspiciada pel Consell d'Europa, i és patrocinada pels tres governs de llengua catalana. Aquesta col·laboració institucional amb suport

europeu és, ara, la primera vegada que es produeix, almenys en els terrenys editorials. Un signe de normalitat que hauria d'estendre's més i en més àmbits. La festa de presentació de «L'Estel», una iniciativa valenciana que es presenta a Mallorca amb el suport de tots, és molt més que l'oferiment d'una nova col·lecció; és, també, la celebració d'un inici.

I es celebra com cal. El 30 de novembre, als locals del CIDA de ciutat de Mallorca, hi haurà el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya,



Joaquim Ferrer; la consellera de Cultura balear, Maria Antònia Munar, junt amb la directora general de Cultura de la conselleria valenciana del ram, Carme Alborch. Un trio a tenir en compte, a més de Joaquim Maluquer, pel Comitè espanyol del Consell d'Europa; el director general del llibre de la Generalitat catalana, Xavier Tortras; el rector de la Universitat de Mallorca, Nadal Batle; l'editor Eliseu Climent i, és clar, bona part del món lletraferit illenc, tan frondós, encapçalat pels escriptors que d'alguna manera protagonitzen la nit, com Blai Bonet, i Jaume Vidal Alcover. Abans del sopar cal comptar amb els parlaments dels representants de les tres conselleries implicades, Joaquim Maluquer, el gestor del projecte, Vicent Salvador i de Joan Mir, qui glossarà la figura, tan poètica com narrativa, de Blai Bonet.

Ciutat de Mallorca esdevé així, una nit, el punt d'encontre dels escriptors i els gestors culturals de tots els Països Catalans. Un primer pas, o un signe d'un altre estil, que és també una nova col·lecció de llibres que calia. □