



Antoni Asuncion, Víctor Inurria i Cebrià Ciscar.



Joan de Bustos, Miquel Àngel Villena, Jaume Millas i Amparo Ferrando.



Vicent Soler, Ramon Lapiedra i Eliseu Climent, als peus de Cleopatra.

CLEOPATRA: MACAU-VALÈNCIA

## Una nit per al còmic

EL TEMPS i Futurama organitzaven dijous 19 una festa per celebrar la primera entrega de les aventures de Cleopatra, l'inici d'un camí que pretén fer possible l'edició de còmics en català des d'una de les capitals creadores de la historieta: València.

Enric Sòria

**D**urant dècades no va haver cap altra aventurera a Macau més que **Jane Russell**, eficaçment escortada pel senyor **Robert Mitchum**. Quant a Cleopatres, almenys, els gustos estaven dividits entre l'estilitzada **Claudette Colbert** i la temperamental **Elizabeth Taylor**. **Mique Beltran**, però, ha introduït definitivament el desordre en aquest univers mític. La Cleopatra de Mique ha irromput coratjosament pels escenaris orientals i poc faltará perquè s'estableix a dreta llei en el nostre imaginari col·lectiu.

N'és prova l'èxit obtingut per la primera entrega de les seues aventures per Macau, publicades per fi en català per EL TEMPS. Per presentar el número que conté la primera entrega de l'emocionant saga, EL TEMPS i Futurama, el centre del còmic valencià, celebraven una festa de benvinguda a Continental, local privilegiat de la nocturnitat vora el Túria, dijous 19, a les 11 de la nit. I la cosa era digna de celebrar-se. Dir que els tebeistes valencians estan molt ben considerats i poden publicar a tot arreu, tret de dins de casa, on no hi ha quasi tribunes vàlides per fer-ho, seria un tòpic, si no fóra tan desastrosament cert. Com també és cert que no



Marga Estanislao, Cleopatra bis.

abunden, justament, les iniciatives de còmic en català. EL TEMPS pretén, així, encetar una via productiva, nova, per als creadors valencians i, al capdavant, per a una cultura, la d'ací, senzillament viva i actual. Això ha estat perfectament entès.

A les 11 en punt hi arribava el primer públic. Ja hi havia els organitzadors. **Vicent Sanchis**, director d'EL TEMPS, en companyia de **Marga Estanislao**, Cleopatra bis de la nit, guapíssima, com sempre, atenia nerviós a la marxa de l'invent. **Mique Beltran** es mirava embadalit el vídeo que li han manufacturat els de Futurama amb els seus personatges. **Eliseu Climent** se'l mirava, també, més aviat estupefacte. L'estupefacció li duraria quasi tota la nit. Una escultural imatge de Cleopatra presidia el Continental, mostrant al respectable els seus convinents arguments. Una cintura divina, per cert.

Entre els primers a arribar —i dels últims a anar-se'n— cal esmentar **Vicent Soler**, vice-president de les Corts Valencianes. Vicent és, ara com ara, el polític valencià amb més i millor marxa en el cos, posició que li disputa durament la directora general de Cultura de la Generalitat, **Carme Alborch**, que va arribar molt més avant, amb el seu impac tant estoig de metall, perquè havia hagut de passar primer per Barraca Bar i ni se sap quants llocs més. Cultura és ella. **Cebrià Ciscar** i **Antoni Asuncion**, conseller de Cultura i president de la tan moguda Dipu, arribaven alhora. És d'agrair, sobretot en aquests dies de marejadora moguda pre-congressual, que les nostres autoritats s'apunten al color. Si estaven cansats, ho dissimulaven bé. **Ciscar** comentà llargament les incidències de Macau amb l'autor, tan feliç de la vida.

Més polítics: **Amparo Ferrando**, regidora d'IU-UPV a l'ajuntament de València, acompanyada de **Miguel Ángel Villena**, o **Josep Guia** i **Maria Conca**. **Guia**, senzill que és ell, es passà bona part de la nit demostrant gran preocupació, quasi monotemàtica, pel pròxim homenatge a **Bosch Gimpera** que ha organitzat la Universitat de València. N'explicà abundantment *vida y hazanas*. I això que el personal no estava, llavors i allí, per a molta arqueologia.

**Ramon Lapiedra**, ben matiner també, es va queixar diverses vegades del nivell dels decibels, la qual cosa, atesa la correcció del volum, no deixa de suggerir que el rector ix ben poc de casa.

Una entrada triomfal, la de **Merxe Banyuls** —amb *look* Annie Hall, la que més prompte va fer rotlle de la festa. Una altra, la de **Josevi Plaza**, **Isabel Bolinches** —que estrenava conjunt **Adol-**



IKONO



IKONO



D'esquerra a dreta i de dalt a baix. Miquel Navarro i Rafa Marí. Merxe Banyuls. Ernesto Peinado. Josep Lacreu i Josep Lozano.

**fo Domínguez— J. V. Moral** i **Carles Gàmez**, tots en pilot. De la Marxa a València. Una presentació vertaderament veloç, la que va fer **Vicent Sanchis**, a les 12 de la nit, per explicar al públic el motiu de l'acte. Després, començaren a repartir les copes de xampany.

El ram de les lletres estava discretament representat. **Josep Lozano**, que reedita ara mateix *Crim de Germania*, i que demostrà que a Alginet també saben jugar al futbolí. **Vicent Alonso**, també hàbil futbolinista, es passà la nit xarrant amb **Francesc Collado**, una de

les joves promeses d'Arana que, pel que es veu, deu tenir coses a contar. El sociolingüista **Antoni Mollà** i **Marisa Bolta** eren detectables en la zona de barra amb el personal d'EL TEMPS i 3i4, secció gin-tònic. No molt lluny, **Joan F. Mira** observava el conjunt amb complaença, prenent nota del personal. Més tard va arribar **Vicent Berenguer**, poeta i editor, un nom que darrerament és habitual entre les negretes.

La premsa, nombrosa. **Rafa Marí**, de bon humor per tots els papers, **M. A. Villena**, **Manolo Jardí**, **Josep R. Lluch**,



*Cebrià Ciscar, amb Mique Beltran. Ana Domènech, Malen Llopis i Antonio Rodríguez. Enrique Llopis. María José Díaz i Pere Miquel Campos. Sento Llobell. Antonio Rodríguez i Vicent Gràcia. Amparo Ferrando, M. Jardí i Jaume Millas.*

**Joan de Bustos**, molt felicitat pels reportatges sobre la riuada de TV3, **Jaume Millas**, **María José Díaz** i **Pere Miquel Campos**, entre altres.

I molta més gent, és clar, més o menys adscrits a l'ample món de la cultura. Els dos escultors **Navarro**, **Evarist** i **Miquel**, **Vicente Mateu** i les seues pells, **Javier de Zárate** —Venta del Toboso— que baralla aquests dies diversos projectes radiofònics, els dibuixants **Sento Llobell** i **Ramon Marcos**, el president de la Federació Valenciana de Pilota, **Víctor Iñurria**, amable i convincent propagan-

dista de l'esport, els joiers **Enrique Llopis** —acompanyat per una Cleopatra particular, esclatantment encarnada— **Vicent Gràcia**, **Antonio Rodríguez**, **Malen Llopis** —alcoiana universal—, el president del Cercle d'Estilistes **Ernesto Peinado**, la modista **Maria Ribeiro**, el cantant de Cànem **Toni Rorregrossa**, **Pep Benlloch**, director de la Galeria Visor, **César «Tapineria»**, **Joan Sement**, **Carles Barranco**, **Artur Heras**, que arribà amb la festa ja avançada i contribuí eficaçment a mantenir-la viva... Tot plegat, una representació con-

siderable de l'actualitat valenciana dins un Continental ple de gom a gom. Creadors, observadors i mecenes d'un món que es mou.

Emparada en els costums permissius de Continental, una assistència complidora prolongava la festa fins altes hores. Cleopatra podia sentir-se satisfeta dels seus *fans* i, entenedrida, començava a calcular la possibilitat de viure les seues pròximes aventures en aquesta ciutat d'on va eixir a triomfar —amb tot l'èxit— i on ara ha tornat, potser amb l'enyor de Macau. □