



TOTA LA CIUTAT AL CARRER

Per la Mercè, festa grossa

Amb l'arribada de la tardor, i com un petit parèntesi després del retorn de vacances, els barcelonins celebren la seva Festa Major. Una celebració recuperada i esperada que aquest any ofereix, a més del correfoc, la cursa, i els actes que s'han tornat tradició, xanques, balls, molta música i el retorn de Chuck Berry.

Carles Singla

Just al moment en què arriba la tardor, quan els plàtans encatifen la ciutat amb les seves fulles caigudes, quan ja torna a ser del tot impossible aparcar al carrer i quan algú comença a investigar on va desar les mantes la darrera primavera, la Mare de Déu de la Mercè porta als barcelonins l'última glopada de l'estiu amb la recuperada Festa Major.

Com mana la tradició, el pregó a l'Ajuntament serà el punt de partida de la festa. **Eduardo Mendoza**, el novel·lista que va convertir Barcelona en la ciutat dels prodigis, serà l'encarregat d'anunciar el dia 23 al matí l'inici d'unes festes «més prodigioses que mai». Mentrestant, Mendoza treballa febrilment en la seva pròxima novel·la. La ciutat tampoc no podria deixar d'honorar la seva patrona, i el 24, dia de la Mercè i festiu a la capital, es farà la missa pontifical a la Catedral.

La Festa Major, que ara fa deu anys es reduïa a una cavalcada, ha crescut i ha arrelat a la ciutat fins a convertir-se en una cita esperada per tothom. La gratuïtat de tots els actes i el marc de la Barcelona vella, que aglutina en poc espai la major part del programa, la

converteixen en una festa major «de poble». **Victor Blanes**, cap de l'Oficina de Festes de l'Ajuntament de Barcelona, pensa que descentralitzar les activitats i repartir-les per Barcelona seria un error: «Difícilment pots anar d'un lloc a l'altre, si tot està escampat, mentre que a la Mercè és fàcil anar una estona al concert de la plaça de la Catedral; després, acostarse-se al ball de la plaça Reial i encara agafar l'autobús gratuït o el cotxe i pujar fins a la Recta de l'Estadi al concert de roc. Creiem que la *descentralització* faria perdre el caliu humà de la festa».

L'oficina que dirigeix Victor Blanes, on durant mig any treballen només tres persones, arriba aquests dies a mobilitzar-ne tres-centes. L'equip central, però, no ha variat després de les darres municipals. Per a ells, la feina forta comença cada temporada al maig, amb les primeres festes de barri, arriba a la primera fita per Sant Joan, segueix durant l'estiu amb la part musical del Grec i culmina ara amb la Mercè. Precisament, la proximitat del Memorial Xavier Regàs de teatre i el Festival de Música Clàssica, d'una banda, i del Grec, de l'altra, fan que el programa de la Mercè és centri sobretot en la música popular, l'esport i l'animació.

El gruix de les activitats es reparti-

rà, aquest any, en sis espais, cadascun d'ells amb una programació homogènia d'un determinat estil: la Recta de l'Estadi, la plaça de la Catedral, la plaça del Rei, la plaça Reial, el Moll de la Fusta i la plaça de Sant Jaume.

Rock & Roll

La Recta de l'Estadi, com en anys anteriors, és l'espai dedicat al roc i ofereix en aquesta ocasió cinc concerts triples. Dimecres 23 obriran foc **Enemigos**, **Dave Edmunds**, convertit ja en un músic «històric» dels 70, i **Doctor Feelgood**, que van aconseguir omplir de gent l'antic Zeleste en el seu anterior concert a Barcelona. El dia 24, els **Detectors**, de Molins de Rei, precediran els «mods» **Brighton 64** i els **Blow Monkeys**, de tornada a la ciutat, on ja van actuar a finals de l'any passat. Un altre grup català, **Duble Buble**, compartirà l'escenari la nit del 25 amb els madrilenys **La Frontera**, un dels grups més potents de la renovada «ola» que ha importat la *western music* a la Meseta, i els **Flamin' Groovies**, una formació també històrica del roc i el *rythm & blues* reajuntada fa poc. El dissabte 26, **Escoria Oriental**, **Toreros Muertos** i els barcelonins **Rebeldes** formaran un programa de roc peninsular.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: *Duble Buble*, Tete Montoliu, Gato Pérez, Serrat, Raimon i Doctor Feeigood.

La traca final de diumenge 27, que s'obrirà amb un castell de focs musical, inclourà **Fleshtones**, **Climax Blues Band**, genuïna banda de *blues* ianqui, i **Chuck Berry**, una figura llegendaria de la història del roc. Autor de temes tan famosos com «Roll over Beethoven» o «Maybellene», torna a cavalcar ara, com ja ho va fer fa uns anys, quan també va venir a Barcelona, en un *revival* dels primers temps del roc.

La plaça de la Catedral, convertida segons els organitzadors en un «Liceu al carrer», serà l'escenari de quatre concerts d'autor. **Raimon**, acompanyat de l'**Orquestra Ciutat de Barcelona**, la nit del 23; **Luis Pastor**, la del 24; **Joan Manuel Serrat**, que presentarà les

cançons del seu *Bienaventurados*, el 25, i **John Martin**, la nit del dia 26, en seran els protagonistes. L'últim d'ells, potser el menys conegut al nostre país, on ni tan sols s'ha editat la seva discografia completa, pot convertir-se en un dels concerts més interessants. **John Martin** és un músic escocès fincat a Londres, amb un estil molt personal, que ha evolucionat a partir del *folk* i ha arribat a col·laborar amb gent com **Steve Windwood** o **Phil Collins**.

Els veïns de la plaça del Rei, que van fer desaparèixer aquest espai de la programació del Grec, sentiran *jazz* les nits de la setmana de la Mercè. **Emili Baleriola** i **La noche, Blau marí** i **Roda de Saxos, Tempus Fugit** i **Sal i Salsa, Madagascar** i **Ze Eduardo Unit** i, com a cloenda, **Tete Montoliu** i la **Big Band del Taller de Músics**, seran els cinc programes dobles que s'oferiran en nits successives.

La plaça Reial serà el centre del ball de la Festa Major. **Rovi de Bar** i **Gatos Negros** començaran amb roc la nit del 23. El 24 hi haurà ball popular amb l'**Orquestra Galana**, ja sense la presència de **Jaume Arnella**, que va deixar aquesta banda fa mig any, i **La Murga**. Divendres, **La Salseta del Poble Sec** i l'orquestra **Tràfic**. Dissabte, els *lolaiolos* estaran d'enhonor amb la gran final del concurs de sevillanes que s'hi celebrarà, i la nit del diumenge, els músics de **Cimarrón** donaran marxa al ball de comiat.

La plaça de Sant Jaume és l'espai del folklore popular amb el Matí de Festa Major i els castells del dia 24 i les sardanes del diumenge 27. De nit, hi haurà una mica de tot. L'**Orquestra de Janio Martí** farà música de ball el 23. El 24, el grup de jazz **T.F.** i **percussió** estrenarà el seu espectacle *Stick's*. El 25 a la nit, **Gato Pérez** presentarà una *Nit de Rumba Catalana*, subtítolada «El pop autèntic de la Metròpolis». Un programa espaterrant, on, a més del Gato, actuaran **Antonio González «Pescadilla»**, **Estrelles de Gràcia** i **Chipen**, tots amb els respectius acompanyants i músics. L'antic *nen trapella* de la nova cançó, **Pau Riba**, reconvertit en Trans i assessor cultural, il·luminarà la nit del 26 i, diumenge, la solemnitat d'un concert de la **Banda Municipal** posarà fi a tots els dies de disbauxa.

Xanques, correfoc i esport

El Moll de la Fusta, per acabar, està reservat a l'animació i als més joves, amb un ball de gegants el dia 24 i una transformació en «el Moll de les Xan-

ques», el mateix dia i diumenge al matí. Un taller per aprendre a fer i caminar amb xanques i espectacles d'acrobàcia i música d'altura.

Per als amants de les havaneres, les colles **Jocamet** i **Peix Fregit** faran una cantada dijous 24 al portal de la Pau, amb la col·laboració de Rom Pujol en el cremat, i per als *sarsueleros* contumaços, dissabte 26 hi haurà una «Antologia de la Zarzuela» al Born. Al Portal de l'Àngel, divendres, a les set

ambdós a mar obert davant de la ciutat, i, dins la dàrsena del portal de la Pau, es disputarà la Regata Ioles. El mateix 24 al matí, al Celòdrom d'Horta, es farà el III Trofeu de la Mercè de ciclisme en pista.

A més, dels dies 25 al 27, hi haurà el concurs hípic de La Fuixarda, i diferents competicions de tenis-taula, triathlon, Bolo Palma i el Gran premi de Motonàutica organitzat pel Reial Club Marítim de Barcelona, que es dis-



Cent milions, abans de l'hivern, per fer festa grossa.

del vespre, el grup francès **Kokal Band** presentarà el seu espectacle de teatre i música, que es pot convertir en una altra de les sorpreses agradables d'aquests dies.

El **Correfoc**, una de les activitats més esperades, es farà diumenge 27 i ha canviat el recorregut aquest any. Eixirà de davant l'Ajuntament, però baixarà per Jaume I i la Via Laietana fins al port, i després de recórrer el passeig de Colom, arribarà al portal de la Pau i les Rambles.

En l'apartat d'esports, els plats forts de les festes de la Mercè es centraran en la vela, el ciclisme i la Cursa Atlètica de la Mercè, organitzada per l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament i que enguany arriba a la novena edició. En vela, el dia 24 es disputaran els trofeus de vela lleugera i de regata de creuers,

putarà a la dàrsena del portal de la Pau.

El criteri de «l'homogeneïtat dels espais, portar coses novedoses i no calcar els programes d'anys anteriors», determinen, per a **Victor Blanes**, la seva feina al triar les activitats de la Mercè. Amb l'inconvenient addicional, explica, que «la majoria de grups programen les seves gires durant l'estiu i les acaben a primers de setembre. El fet que les dates de la Festa Major siguin tan tardanes fa que reunir una altra vegada grups per portar-los a Barcelona resulti més difícil, i sovint més car». Aquest any, el pressupost total de la Mercè s'acosta als 100 milions, dels quals l'Ajuntament en posa al voltant de 85. Després de tot, l'hivern és al tombant de la cantonada i val la pena de fer festa grossa. □