



GANDIA D'ESTIU: PLATAFORMA DE DEBATS CULTURALS

Un nou model d'ensenyament

La quarta convocatòria de la Universitat d'Estiu de Gandia demostra, amb l'ambició renovadora de les seues propostes, ser un espai ja consolidat per a la discussió i el coneixement.

E Sòria

A Gandia, ciutat que no és únicament el sojorn estiuenc de les rodalies de Madrid, l'èxit sostingut de la Universitat d'Estiu, cada volta més àmplia i ambiciosa, demostra un vitalitat cultural que molts estadants de pas a penes intueixen. Enguany, del 24 al 29 d'agost, ja en la quarta convocatòria, la Universitat d'Estiu «tracta de debatre el futur, potenciant les relacions interdisciplinars i adaptant-se al marc mediterrani en què vivim».

Segons els encarregats de l'organització, Àlvar Garcia i Jesús Alonso, enguany se n'ha canviat l'estructura, el sentit i l'orientació. «Fins ara havíem seguit la línia habitual dels cursos uni-

versitaris d'estiu, però pensem que aquest és un model que comença a esgotar-se. Enguany hem intentat crear-ne un de nou i fer de la universitat d'estiu un espai distint de comunicació i debat, de coneixement. S'ha triat un tema únic que ens pensem que interessa: el futur. I unes línies d'acostament interdisciplinari al voltant d'uns nuclis d'interès: noves tecnologies, el nacionalisme, la igualtat dels sexes, ecologia, moviments alternatius, l'art i la prospectiva».

L'estructuració dels cursos està efectivament en consonància amb el caràcter de la zona i amb el clima de l'època. El personal té solta fins a les sis de la vesprada, quan s'acaba de becar. Per passar el matí, el dossier informatiu du una bona llista de llocs on men-

jar o prendre una copa. L'alternativa, és clar, és torbar-se fent-se negres a la platja.

A les sis comencen les exposicions de les diferents línies i cursos, després discussions, posades en comú i conclusions, fins a les 9 de la nit. Tot, en una sèrie de llocs del centre històric de la ciutat: el palau Borja i el Col·legi del Carme. A les 11 comencen els debats, que són lliures. Hi assistiran ponents dels diversos cursos, i el públic podrà contrastar els distints punts de vista especialitzats al voltant de les qüestions abordades. «Es pretén que l'intercanvi d'informació pugui funcionar i que esdevinga una plataforma de discussió».

«Sabem que anem a contracorrent —opina Àlvar Garcia— d'un ensenyament cada punt més especialitzat, compartimentat. D'altra banda, la Universitat d'Estiu de Gandia no lliura títols ni serveix per a fer currículums. En canvi, pensem que la nostra línia, in-

terdisciplinar i de debat, pot ser ben útil per comprendre les qüestions que abordarem».

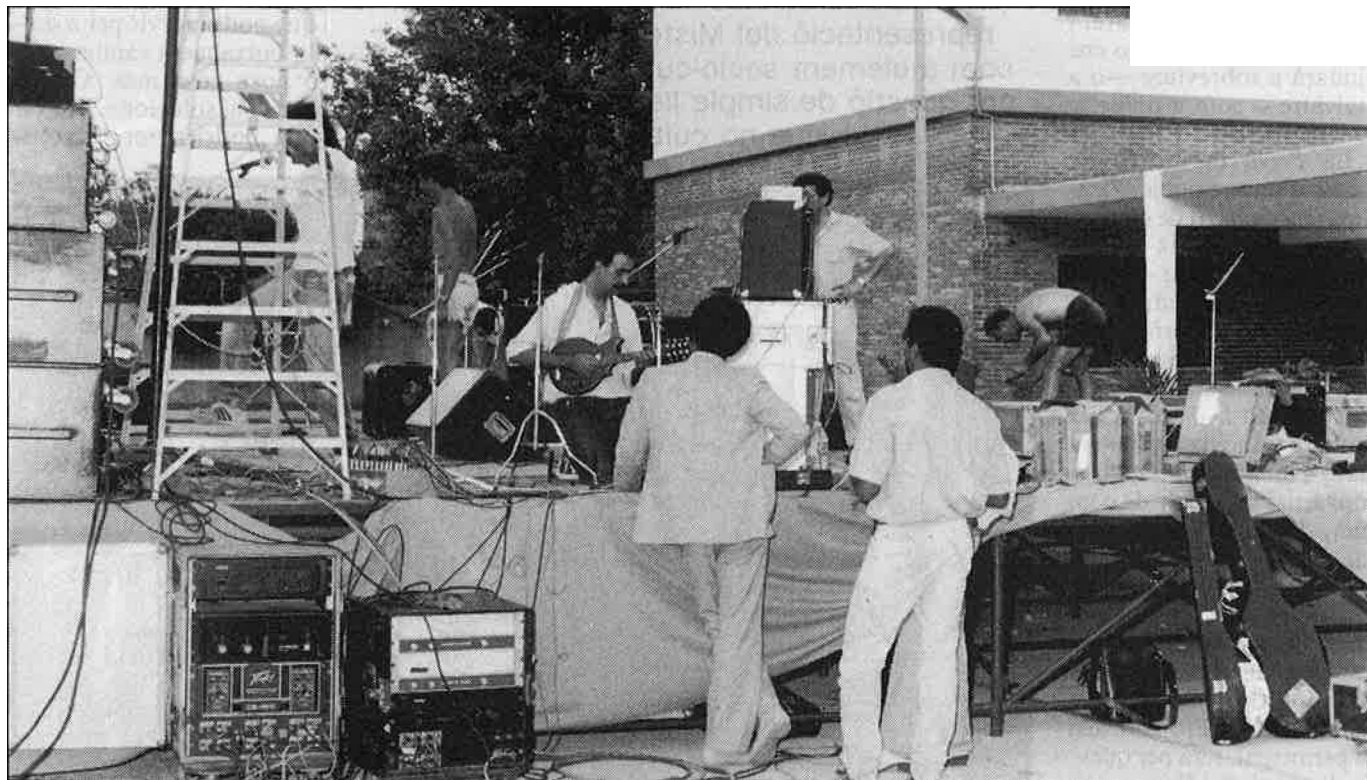
Ja de matinada, l'aspecte lúdico-estival de la universitat pren davant-terra. Hi ha diverses actuacions acordades amb el to prospectiu: un recital de Carles Santos, dansa a càrrec de *Mudances* i teatre: *Ritual* d'Esperanza Abad, Pepe Iges i Francesc Tordera, i *Where's the party*, de Pigeon Drop. A més de la projecció de *Metropolis* de Fritz Lang, però en la infame versió de coloraines perpetrada per Giorgio Moroder. Llàstima.

bers de ple interès i actualitat ací i arreu.

Es tracta d'una iniciativa sorgida i sostinguda des de Gandia, a partir del seu consistori, tot comptant amb subvencions no massa pròdigues de la Conselleria de Cultura i la Diputació de València, i amb un assessor científic nomenat per la universitat. Enguany, Josep Vicent Marqués. Segons Jesús Alonso, tot això demostra que «des d'una comarca es pot copsar perfectament l'avantguarda de les línies culturals. La Universitat d'Estiu no funciona en el buit, no té res a veure

dels grans centres de poder cultural, ha consolidat el seu prestigi i ara compta amb una bona base per fer una aposta de futur i buscar un nou model de transmissió i discussió dels sabers.

No tot han estat, però, flors i violes. Com sempre, al principi calgué comptar amb el recel, la incomprensió o la indiferència de part de l'ajuntament, una difusió als mitjans informatius escassa i, el que és més greu, ben poc entusiasme per part de les institucions valencianes. Encara ara els organitzadors esperen, per part de la Generalitat, la definició d'una política



Les actuacions musicals, un ingredient més de la Universitat d'Estiu.

Comptat i debatut, una iniciativa com aquesta no és només inusual per la novetat del plantejament. Hi ha el rigor que es desprèn de la lectura de la programació, o l'atapeïda llista de ponents, molts d'ells ben coneguts, com el sociolingüista Lluís Aracil, el conseller d'Indústria, Andrés García Reche; la psicòloga noruega Berit Às; Joan Àlvarez; Romà Gubern; Robert Lafont; Julià Lago; Josep Vicent Marqués; Joaquim Munoz Peirats; Lluís Racionero o Pere Verdguer, per citar-ne alguns noms.

També és inusual que un esdeveniment com aquest haja nascut i s'haja consolidat a comarques —tot i que la Safor siga una comarca ben *sui generis*— malgrat l'escàs ressò obtingut al cap i casal. Com tampoc no acostuma a passar que el català siga la llengua vehicular normal de temes i sa-

amb altres cursos estivals, que no són més que localitzacions momentànies, turístiques, d'institucions centrals».

«Aquesta naix a la Safor, a partir dels interessos i els esforços de gent d'ací i s'integra dins el medi intel·lectual saforenc. Sens dubte, serveix per a enriquir les inquietuds i les expectatives culturals de la comarca, i en aquest sentit, i d'alguna manera, contribueix a vertebrar culturalment el nostre país».

De fet, sobretot al començament, la majoria dels estudiants han estat saforencs. L'any passat, però, ja hi havia inscrits de tot arreu del País Valencià, com també de Catalunya i d'altres indrets de l'estat. Any rere any, la Universitat d'Estiu ha demostrat que s'ho val, i per tant que són factibles projectes d'envergadura amb una infraestructura lleugera, sense grans costos i fora

universitària d'estiu que estructure l'actual proliferació d'alternatives inconnexes i arplegue tot un seguit d'esforços que es dilueixen. També s'ha comptat d'altra banda, amb el suport constant de la regidoria de Cultura gandiana, de la Universitat de València i de la mateixa societat, que sempre ha respost positivament davant una institució que enriqueix culturalment i prestigia la ciutat.

Ara, després de mesos de contactes, telefonades, anades i vingudes comença una nova universitat d'estiu que ens convida, del 24 al 29 d'agost, a debatre el futur, ni més ni menys, amb l'ajut d'unes aproximacions ben dissenyades i del concurs d'un seguit de persones que tenen prou coses a dir-hi. De bestreta, tant el tema com el mètode semblen enormement atractius. De segur la discussió valdrà la pena. •