



PER LA QUALITAT I L'ACTUALITAT

UCE, deu dies d'agost a Prada

Del 16 al 26 d'agost, de nou, un miler de persones s'aplegaran al Liceu Renouvier, a Prada, en la convocatòria d'enguany de la Universitat Catalana d'Estiu, una edició que es caracteritza per la potenciació de l'actualitat i la qualitat en l'ensenyament.

Núria Núñez

Al voltant d'un miler de persones, entre alumnes i convidats als debats, cursos i seminaris, passaran entre el 16 i el 26 del mes vinent pel Liceu Renouvier de Prada de Conflent, seu de la Universitat Catalana d'Estiu, per tal de participar en les activitats d'aquesta dinovena edició.

Una edició que es caracteritzarà, com ja apuntaven les dels últims anys, per potenciar la qualitat dels ensenyaments a impartir i l'exigència docent. Si més no, aquesta és la voluntat expressada pel president, **Max Cahner**, que pretén que les activitats dutes a terme en el marc de la Universitat Cata-



Max Cahner i M. Aurèlia Capmany: Prada, lloc de debat.

lana d'Estiu ultrapassin l'interès simbòlic que aquesta tingué per als participants en els anys més «difícils» i passin a tenir un interès propi pels seus continguts. Aquest any, potser, l'estricta actualitat literària i científica tindrà un paper més important en el programa de la UCE, sense que la polèmica política —ja indestruable de la

imatge de marca d'aquesta institució— en sigui exclosa.

Entre els cursos de Formació Cultural, per exemple, el roc, de la mà de **Rafael Vallbona**, i la informàtica, de la d'**Artur Caballero**, seran objecte de respectius «cursos d'iniciació». Països Catalans, llengua, llenguatges artístics, la Catalunya Nord, la literatura catalana i les Comunitats Europees constituïran la resta de cursos. Pel que fa als seminaris, coordinats igualment per personatges destacats en el camp a tractar, també els temes de més actualitat, enfocats des d'una perspectiva rigorosa, hi seran presents. «Elements de matemàtiques», «La Sida», «Astrofísica i química» i «Ciències de la vida», són els seminaris programats en l'àrea científica.

«L'artista davant l'experiència artística», «La sensibilitat musical catalana», «El cinema als Països Catalans», «El franquisme a Catalunya», «La llengua catalana i el futur», «Foix i l'avantguardisme» i el «Curs de Filosofia moderna» són els títols dels seminaris de l'àrea d'humanitats, coordinats, respectivament, per **Daniel Giralte-Miracle**, **Xosé Avinoá**, **Miquel Porter**, **Josep Maria Solé i Sabaté**, **Joaquim Torres**, **Joaquim Molas** i **Jaume Casals**.

En l'àrea de Ciències Socials, i tam-

NOVETATS EN LLIBRES

PASSAR-S'HO BE I APRENDRE DE LLETRA

Josep Pitarch
Mots encreuats, 1

Passatemps per a joves i majors recomanables com a exercici escolar de les classes de valencià de BUP, FP i segona etapa d'EGB.

EDICIONS DEL BULLENT

DICCIONARI JURIDIC CATALÀ

Un volum de 14×21, 480 pàgines.

De venda a llibreries.
«Els diccionaris de l'Enciclopèdia».

ENCICLOPÈDIA CATALANA

COLONIALISME MEDIEVAL

Robert I. Burns
B.E.I, 9

Una visió única i fonamental de l'època de Jaume I, de la cruïlla engrescadora de dues cultures en simbiosi, la islàmica i la cristiana.

EDITORIAL TRES I QUATRE

L'HIVERN REMOT

Ramon Guillel
Col·lecció Gregal poesia, 9

GREGAL LLIBRES

VUIT DIES DE JUNY

Albert Draper
Col·lecció Tros de Paper, 23

Segona edició d'una narració extraordinària: la novel·la policíaca de la Barcelona de la transició democràtica.

EDITORIAL EMPÚRIES

LA CASA PERDUDA

Isidre Martínez
Col·lecció Papers inicials
Premi del Senyoriu d'Ausiàs March de Beniarjó, 1986

FEDERACIÓ D'ENTITATS CULTURALS DEL PAÍS VALENCIÀ

TEMPS DE MATAR

Donald E. Westlake
Seleccions de la Cua de Palla, 70.
176 pàgs.

Una ciutat aparentment pacífica on la corrupció porta a una dantesca orgia de sang.

EDICIONS 62

ELS MARGES 36

Revista de llengua i literatura
Dirigida per Joaquim Molas

CURIAL EDICIONS CATALANES, S.A.

FER L'INDI

A. Garrigós, T. Puig, D. Rosselló i altres
Col·lecció «Esplai Pleniluni», 11,
176 pàgs.

Recursos per preparar unes colònies d'estiu. Un centre d'interès tradicional adaptat a les necessitats dels nostres nois.

EDICIONS PLENILUNI

LA MASCARA DE DIMITROS

Eric Ambler
La Negra, 10

La millor novel·la d'Eric Ambler. Ara, en català.

EDICIONS DE LA MAGRANA

cesc Mira—, «Les noves tècniques del periodisme escrit» —**Júlia Sousa**—, «Situació i perspectives de les economies socialistes» —**Teresa Virgili**— i «Sexualitat i angoixa: una realitat que perviu en la societat hedonista», a càrrec de **Frederic Boix**.

Poques novetats, però, pel que fa als tallers, on entren des del dedicat al muntanyisme fins als ja tradicionals de cançons catalanes, ceràmica o cant, passant pels de vídeo i ràdio, psicoanàlisi de grup o astronomia.

Més específics, potser, són els seminaris d'investigació coordinats per les universitats catalanes. La de València presenta, per exemple, un seminari sobre cosmologia moderna, impartit per **Vicent Martínez Sancho**; la de Perpinyà, un sobre utilització, funció i vulnerabilitat de les aigües; la de les Illes, un sobre paleoceanografia de la mar Mediterrània; i les de Barcelona, finalment, un de salut pública a Catalunya, coordinat per la Central, i un sobre drets dels ciutadans i comunitats autònomes. La Politècnica, per la seua banda, en presenta dos més: l'un, «Anàlisi i disseny d'algunes missions espacials: Soho, Vesta, Trio, Giotto i Hipparcos», i l'altre, «Auguste Perret i l'arquitectura viva».

A les conferències, els debats i les taules redones, escenari habitual dels moments més tensos, rics i apassionants de les últimes edicions de Universitat d'Estiu, hi participaran, entre d'altres convidats, **Joan Hortalà, Josep Lluís Albiniana, Vicent Pitarch, Josep Renau, Joaquim Nadal, Miquel Sellarès, Rafael Ribó, Pere Verdager, Josep Piera, Santiago Ramentol i Vicent Sanchis**, director d'EL TEMPS. Nacionalisme, llengua, premsa i Europa seran de nou els temes més debatuts, des d'un tractament que afavoreix la polèmica, que els organitzadors, com sempre, volen preveure «civilitzada i constructiva».

Marià Villangómez, el coronel Escofet, **Josep Trueta** i **Pere Ponsich** seran els personatges homenatjats enguany. També el compositor **Frederic Mompou** serà objecte d'un homenatge especial, previst abans de la seva mort i que ara assolirà una significació ben especial. Les actuacions musicals, tratrales i festives, també una constant al llarg de les successives edicions de l'UCE, aniran del pop «modern» de **N'Gai N'Gai** als moros i cristians, o de la **Turba Musici** o la cobla **Els Únics**.

Catorze milions de pessetes, finançats entre les matrícules i els ajuts institucionals, faran possible aquesta pròxima edició de la Universitat Catalana d'Estiu. □

LLIBRERIA TRES I QUATRE

Pérez Bayer, 11. Tel. 352 91 10. 46002-València