

A juny, fira del llibre

Enguany, la Fira del Llibre de València entra per primera vegada al calendari oficial de fires de la ciutat. Aquest tradicional esdeveniment llibresc ha aconseguit així un reconeixement institucional que òbviament mereixia. No és aquesta, però, l'única novetat d'una fira que, cada any que passa, mou més expositors, públic, diners i, és clar, llibres.

Divendres 29 de maig s'inaugurava la fira a l'emplaçament ja tradicional del Jardí dels Vivers, amb una nodri-

La fira del llibre de València ha aconseguit enguany doblar el nombre de llibreries participants i realitzar un programa d'actes que la converteixen en un dels grans esdeveniments culturals de la ciutat.

E. Sòria.

els seus organitzadors, quatre mesos intensos de treball, però el resultat s'ho ha valgut. El nombre de participants, entre llibreries, distribuïdores, editorials i premsa, dobla el de l'any passat. Edició rere edició la fira no fa més que progressar. Aquesta presència en augment es deu, òbviament, a considerands econòmics de rendibilitat puntual, però també a uns altres de visió més àmplia: la publicació tant de les llibreries com dels llibres, nascuts per al plaer dels sentits i de la intel·ligència



La Fira del Llibre, una seducció col·lectiva.

da assistència d'autoritats: el conseller Cebrià Ciscar, el president de la Diputació Antoni Asuncion, l'alcalde Pérez Casado, el regidor de cultura Vicent Garcés, el governador civil Eugeni Burriel i la flamant directora general de la Conselleria, Carme Alborch, més esplèndida encara entre un núvol de vestits de jaqueta d'elegància institucional.

El seguici va anar saludant detalladament les seixanta-cinc casetes que enguany ofereixen els seus productes al

visitant. Al darrere, un públic considerable iniciava la pacífica invasió al passeig de les palmeres, un passadís una mica massa estret per embotir tanta literatura, però que almenys té la virtut de ser ben lluny del tràfec urbà. El jardí, enmig del civilitzat ecologisme municipal, convida a la recerca distesa de les darreres novetats o dels títols que durant tot un any se'ns han anat escapant dia a dia.

La Fira del Llibre ha exigut, segons

i que han de patir la sobra de reclams en competició i la manca de repòs que afeixuga l'home actual.

En paraules de Vázquez Montalbán, una fira del llibre «és un recordatori al lector que el llibre encara existeix», però també pot ser una cosa menys urgent i més grata: «una reunió d'amics entorn d'un altre amic comú que és el llibre», com diu Fernando Savater. Dues definicions, entre altres que el Gremi de Llibreters valencians fa seues

programàticament. En tot cas, veure tots o quasi tots els llibres de l'any a l'abast de la mà mentre u camina per entre rotles de gent que s'atura, pregunta o fulleja, té una força de seducció difícil de combatre.

Per als llibreters és clar que formen una part dels clients de la fira els compradors ocasionals, aquells que rarament s'acosten a una llibreria. Les vendes ho demostren: quasi tot llibre de butxaca, també molta literatura infantil, alguns manuals, molt pocs llibres tècnics o especialitzats. És el reclam de l'esdeveniment. Un esdeveniment que els organitzadors malden per fer més atractiu cada vegada.

Enguany, el nombre d'actes programats i confirmats superaven els noranta, i sempre se n'afegeixen a darrera hora. Alguns dins el recinte —teatre, música, lectures de contes per a infants, premis, presentacions de revistes i de col·leccions, a més de les tradicionals taules redones i signatures dels autors del moment— i d'altres fora, com el cicle de cinema i literatura organitzat amb la col·laboració de la Filmoteca Valenciana, que també contribueixen a fer certa l'afirmació dels membres del gremi dels llibreters de València: «La fira del llibre és l'acte cultural anual més important de la ciutat. Si més no, ben pocs hi poden competir. Ja el mateix dia de la inauguració hi tenien lloc la presentació d'una revista literària, *Lagos de Lahos*, el lliurament dels premis *Academia de los Nocturnos* de la Universitat Valenciana i una taula redona sobre literatura valenciana als anys 80 que reunia un grapat suficient de professionals —i alguna repesca—: Ferran Cremades, Fina Cardona, Bartolomé Ferrando, Alfons Cervera i José Luis Falcó, moderats per Pere Bessó.

Els dies següents s'ha parlat sobre la felicitat, la literatura infantil, l'assigna-

natura pendent de les llibreries, el llibre i la imatge visual i la novel·la urbana. Dijous dia 4 es lliuraran els premis Cavallers de neu i hi haurà un concert de *Poimusia*, amb l'actuació de Pep Llopis, Montse Anfruns i Salvador Jàfer, múltiple navegant obscur i defensor de la poesia en acte.

Divendres, dia 5, hi haurà una interessant taula redona sobre última literatura, on potser hauria vingut bé algun participant català i, l'endemà, una altra sobre erotisme i literatura, amb ponents tan destres com Ana Rosseti, Vicente García Cervera, Josep Lluís Seguí i Lluís Alpera.

Quant als músics, intervencions de quasi tot l'elenc de la cançó local, Mara del Alar, Carles Enguix, Pepa Bes, Joan Amèric, Remigi Palmero o Paco Munoz.

Com a novetat i per primera vegada, dissabte 6 de juny el gremi de llibreters concedirà els premis Fahrenheit, mena de premi llimó que mereixerà aquella persona o entitat que més s'haja distingit al llarg de l'any per la seua actuació *contra* la cultura i els llibres (si és que en poden triar un, entre el gavadal de candidats), i els premis Licenciado Vidriera per a qui haja fet bondat.

De tot això i moltes altres coses es pot trobar complida informació al fullet explicatiu —enguany per primera vegada tot en català— i al petit diari, el llibre interminable, que els llibreters distribueixen dia a dia al públic.

Un altre reclam —aquest més fetixista que pròpiament cultural—, les signatures de llibres, hi han reunit un grapat d'escriptors coneguts d'ací i de fora com Alfons Cervera, Ferran Torrent, Antoni Cucarella, Nèstor Luján, Maria Asquerino, J. V. Molina Foix, J. V. Selma o don Ricardo de la Cierva. Els organitzadors han comentat la impossibilitat absoluta, malgrat els

seus esforços, de dur alguna il·lustre ploma estrangera i les dificultats que han tingut amb les estatals, més interessades per les fires de Barcelona i de Madrid, que se celebren en aquestes mateixes dates. A més, segons ells, les editorials no presten tot el suport que caldria perquè els seus autors vinguen, tot i que serien les primeres beneficiàries. De fet, enguany, el Gremi ha hagut de pagar les despeses de quasi tots els escriptors vinguts de fora.

De tota manera, la coincidència de dates té els seus aspectes positius. Juny és, gràcies a les grans fires pre-estivals, el darrer moment d'eixida de les novetats. Quant a les editorials del País Valencià, cal ressaltar els quatre nous títols de la pulcra col·lecció de poesia de Gregal: dues traduccions —*Matèria solar*, d'Eugenio de Andrade, i *Les ocasions*, de Montale— i dos originals, *Navegant obscur*, de Salvador Jàfer, i *L'hivern remot*, de Ramon Guillem. Tres i Quatre, més procliu a estrenar a Sant Jordi, només ha tret dues obres estudioses, el número 23/24 de *l'Espill* i *Elements per a una sintaxi liminar del català*, de Manuel Pérez Saldanya i Manuel Prunyonosa. Pel seu costat, als quaderns de La forest d'Arana apareix el primer poemari de la veterana Susanna Toledo *Les formes de la matèria*, mentre que Edicions del Bullent trau una novel·la juvenil d'Emili Pierra: *L'any de la invasió*.

Gotes recents a un mar de llibres. Caminar pel passeig de les Palmeres aquests dies significa ataüllar què ha significat editorialment 1987. Significa triar entre més de 3.000 nous títols apareguts en català enguany. Clar que no tots hi seran, però sí els més atractius. Al llarg de l'any tots hem deixat perdre moltes ocasions per aconseguir aquells que més ens podria haver fet gaudir. Ara és el millor moment per redimir-nos. □



L'ESCOLA VALENCIANA DE L'HORTA NORD

- Maternal
- Pre-escolar
- EGB
- Transport escolar i menjador

Oberta matrícula curs 87-88 • Escola concertada

C/. les Barraques, s/n. • Tel. 144 12 12 • MUSEROS (València)