

PREMIS MUSICALS DELS PAÏSOS CATALANS

RKOR i els Èxits d'Or

Segons es desprèn del resultat de les votacions dels Èxits d'Or 86, Lluís Llach és actualment el cantant català amb més acceptació popular, en una classificació que abraça d'altres apartats, i que ha estat confeccionada a partir d'una iniciativa de l'emissora RKOR.

Xavier Tudela

El cant de l'enyor, *The lady in red*, *La puerta de Alcalá*, *Prospettiva Nevsky* i la banda musical de la pel·lícula *Top Gun* han estat els guanyadors dels premis Èxits d'Or 86, guardons musicals dels Països Catalans instituïts per l'emissora de ràdio RKOR, amb la col·laboració d'EL TEMPS i altres mitjans de comunicació de tota l'àrea lingüística catalana.

Els cinc Èxits d'Or 86 han estat atorgats a la millor cançó interpretada en català; millors cançons interpretades en anglès i castellà; millor cançó interpretada en qualsevol llengua que no siga cap de les tres precedents, per tal de donar opció de premi a les llengües minoritàries en l'àmbit musical català; i millor banda original musical d'una pel·lícula.

En l'apartat de millor cançó interpretada en català, l'Èxit d'Or 86 ha estat per a *El cant de l'enyor*, original de Lluís Llach i interpretada pel mateix Llach, Maria del Mar Bonet i Marina Rossell. La

resta de temes musicals catalans més votats han estat, per ordre de més vots a menys, els següents: *Maremar*, de Lluís Llach; *Quan tothom viurà d'amor*, interpretada per Marina Rossell i Lluís Llach; *T'estimo*, de Lluís Llach; *Astres*, de Lluís Llach; *Pensament*, de Marina Rossell; *Paraules d'amor*, de Joan Manuel Serrat; *Perduts enmig de l'espai*, de Duble Buble; *D'amagat t'estimo*, interpretada per Santi Vendrell; i *Inquietuds*, interpretada per Hèctor Vila, Maria Josep Villarroya, Francesc Roca i Silvia Comas.



Lluís Llach és el cantant més votat.

L'Èxit d'Or 86 a la millor cançó interpretada en anglès ha estat per a *The lady in red*, de Chris the Burgh. En els següents llocs s'han classificat: *True blue*, de Madonna; *A kind of magic*, de Queen; *Through the barricades*, de Spandau Ballet; i *Brothers in arms*, de Dire Straits.

La cançó interpretada en castellà més votada ha estat *La puerta de Alcalá*, de Víctor Manuel i Ana Belén. En posicions posteriors s'han classificat: *Cruz de navajas*, de Mecano; *Que canten los niños*, de José Luis Perales; *El ruido de fondo*, de Miguel Ríos; i *Pa-*

labras de amor, interpretada per Amaya amb la col·laboració de Joan Manuel Serrat.

El quart apartat d'Èxits d'Or era el reservat a qualsevol cançó interpretada en alguna llengua que no fos la pròpia del nostre país o bé l'anglès o castellà. *Prospettiva Nevsky*, cançó interpretada en italià per Alice ha estat la guanyadora d'aquest apartat de premi. *Huracán*, tema interpretat en diverses llengües per la princesa Estefania de Monaco, s'ha classificat en segon lloc. En tercer, *Adesso tu*, italiana d'Eros Ramazzotti. Nana Mouskouri, amb el tema *Llibertat*, interpretat en diverses llengües, ha estat la més votada en quart lloc. Finalment, *La stagione dell'amore*, una altra cançó italiana, en aquest cas interpretada per Franco Battiato, s'ha classificat en el darrer lloc computable d'aquests Èxits d'Or 86.

El cinquè i últim apartat de premi era per a la millor banda original musical d'una pel·lícula. El tema *Take my breath away*, del grup Berlin, corresponent al film *Top Gun* ha estat el més votat. A poca distància s'han classifica-

cat les bandes musicals de les quatre pel·lícules següents: *La missió*, *Nou setmanes i mitja*, *Carros de foc* i *Memòries d'Àfrica*.

Els Èxits d'Or 86, ha estat possible convertir-los en premis musicals dels Països Catalans gràcies al fet que RKOR, l'emissora de ràdio que els ha instituïts, ha comptat amb la col·laboració de mitjans de comunicació de tota l'àrea lingüística catalana. Els mitjans de comunicació col·laboradors de la primera edició dels Èxits d'Or o Èxits d'Or 86, han estat, a més d'EL TEMPS, els següents: *Catalunya Cris-*

tiana, de Barcelona; *Catalunya Sud*, de Tarragona; *Igualada*, de la capital de l'Anoia; *El Llamp*, de Barcelona; *El 9 Nou*, de Vic; *La Manana*, de Lleida; *Plaça Gran*, de Granollers; *Poble Andorrà*, d'Andorra la Vella; *Punt Diari*, de Girona; *Regió-7*, de Manresa; *Ràdio Arrels*, de Perpinyà; *Ràdio Sigma*, de l'Alguer; *Revista de Badalona*, d'aquesta ciutat del Barcelonès; i diversos diaris locals de les Illes Balears i Pitüses.

Per tal de possibilitar la participació de tots els catalans —els que viuen a l'interior i els que resideixen fora dels Països Catalans— RKOR, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, féu arribar butlletes de votació i informació completa dels *Èxits d'Or 86* a quasi un centenar de casals catalans d'Europa, Amèrica i Oceania.

A tall d'exemple podem assenyalar que els catalans que han emès el seu vot a través del Casal de Catalunya de Buenos Aires, entitat que el passat 1986 va complir el centenari de la seva fundació i amb aquest motiu va rebre la visita del president Pujol, ho han fet segons el següent resultat: *Pare*, de

Una emissora diferent

X. T.

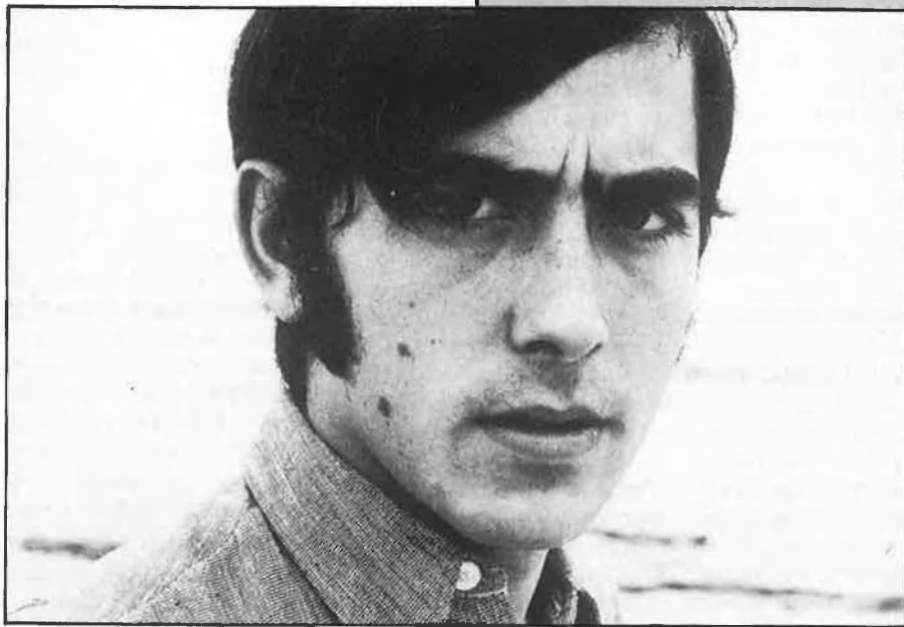
RKOR, creadora i organitzadora del premi Èxits d'Or és una estació radiofònica jove (la Generalitat de Catalunya li va concedir llicència d'emissió encara no fa tres anys) i independent. Emet en el 93.5 FM per a la major part de les comarques del Principat.

Està especialitzada a programar música contemporània per a adults. Això és, música molt seleccionada que ha estat èxit en les darreres dècades en les llistes de vendes dels Estats Units d'Amèrica i Europa fugint sempre, però, de tot allò que és massa estrident. Fou la primera emissora dels Països Catalans, i també de l'Estat espanyol, que adoptà aquest format musical d'emissió.

També ha estat una de les primeres emissores de ràdio que ha incorporat el sistema d'emissió a través del raig làser. Cada dia, de dilluns a divendres, i de 22 a 23 h. els oïdors d'RKOR poden escoltar música per aquest novíssim sistema que fa augmentar infinitament, en relació al disc convencional, la qualitat del so musical. El disc, però, RKOR l'utilitza en molt poques ocasions. La major part de la música programada ha estat enregistrada prèviament en cartutxos i meticulosament equalitzada.

L'audiència d'RKOR, xifrada en més de vuitanta mil persones, està situada en la franja dels 20-45 anys, meitat homes, meitat dones. Els seus estudis, que suposaren una inversió propera als quaranta milions de pessetes, estan situats a Granollers (Vallès Oriental).

Ràdio Televisió Granollers, la societat anònima propietària de RKOR, és una empresa de capital totalment català, amb importants projectes de creixement. □



Joan Manuel Serrat i Marina Rosell.

Joan Manuel Serrat, artista d'enorme popularitat a l'Argentina, millor cançó catalana; *New York, New York*, de Frank Sinatra, millor cançó anglesa; *Cuando un amigo se va*, d'Alberto Cortez, tema més votat en castellà; *Garota de Ipanema* (portuguès-brasilera), millor cançó interpretada en qualsevol llengua que no fos cap de les tres precedents; i *Carros de foc*, millor banda original musical d'una pel·lícula. Segur que els sociòlegs podrien treure interessants conclusions d'aquests resultats, i també els dels altres casals catalans que

han participat en les votacions (Mèxic, París, Anvers, Hannover, Winterthur, etc.).

Entre els quasi cinc mil vots rebuts, RKOR, amb la col·laboració de Viatges de l'Avui i Xarxa Cultural, ha sortejat un seguit d'anades a diverses ciutats europees, per tal de regraciar la participació dels ciutadans. Un dels guanyadors d'aquests viatges ha estat Vicent Enric Picó i Vicedo, de València, el qual va emetre el seu veredictes a través de les butlletes de votació que van aparèixer a EL TEMPS. □

