



A. Robles

**F**a només uns dies que els llums de les dues passarel·les més importants de l'estat dedicades a la moda, el saló Cibeles i el Gaudí, s'han apagat. Quan a penes se senten els ecos de les tendències que seran notícia durant la temporada tardor-hivern 87-88, la majoria de les tendes s'han afanyat a traure a les escaparates els nous models de primavera. A fi de poder triar bé hem preparat una àmplia llista que inclou distints dissenyadors de València i Barcelona i un requadre amb informació sobre les tendes en les quals podrà trobar la roba que ells fan. Busqueu-la.

**Antoni Miró.** 40 anys, nascut a Barcelona. El 1967 obri Groc i al mateix temps comença a distribuir aquesta marca arreu de l'estat. El 1976 funda la marca Antoni Miró i comença a dissenyar, tant per a home com per a dona. Roba per a *yuppies* i amants de les formes entallades. És un clàssic del bon vestir. Ha provat de renovar l'americana, però, com ell mateix assegura, no ha reeixit. La seua última col·lecció s'ha inspirat en els homes retratats pel pintor Ramon Casas: jaquetes de tres i quatre botons, de muscles amples i sense muscleres, i pantalons molt estrets.

**Roser Marcé.** 36 anys, barcelonina. Entra en el món de la moda arran d'una col·lecció de jerseis que fa per a un grup d'amics, però no és fins el 1970 quan funda la companyia que porta el seu nom. El lema de la seua empresa és que el client trobe en els seus productes moda, peces fàcils de portar, gèneres d'un preu assequible i d'acabat perfecte. S'estima més dissenyar roba per a home que per a dona, i se li nota. Enemiga de qualsevol tipus d'extravagàncies en passarel·la, és el seny fet moda.

*Dalt, model de Margarida Nuez. D'esquerra a dreta, models de Mompó i Roser Marcé.*

DISSENYADORS VALÈNCIA-BARCELONA

## Els, elles i les seues tendes

Barcelona i València apleguen en aquests moments un bon nombre de dissenyadors. Aquests són els seus noms, les seues tendes i els seus diferents estils. Diverses idees amb un mateix objectiu: el consum.



**José Tomàs.** Naix a Barcelona el 1954. Abandonà els estudis de medicina per entrar en el món del disseny. El 1970 funda la seua pròpia empresa i llança al mercat «Haig». Posteriorment realitza també una nova col·lecció: «Passaport». La seua desfilada a Barcelona en l'últim Gaudí va resultar impecable. Les seues gavadines, les seues caçadores i les seues jaquetes en pell i llana se n'aniran com pa beneït la tardor vinent.

**Pedro Morago.** De Valladolid, 44 anys, fincat a Barcelona. És l'únic dels dissenyadors de tot l'estat que han con-

vidat al Pitti Uomo. La seua roba es ven molt. En 1982 va fundar la seua pròpia empresa. És president dels salons Gaudí-Dona. De la col·lecció prevista per a la tardor vinent destaquen els pantalons molt ajustats i les jaquetes estampades.

**Nacho Ruiz.** La seua especialitat, sens dubte, són els vestits sastre, als quals sap traure partit com ningú no ho ha fet fins ara. El dia que Carolina de Mònaco el descobreisca, Nacho Ruiz es farà d'or. Té 35 anys, és madrileny i viu de fa temps a Barcelona.

**Purificació García.** És gallega, té 38 anys i treballa a Barcelona. La seua virtut principal és l'eclecticitat. Fabrica un esport jove per a gent molt posada. A la passarel·la de Cibeles ha donat a conèixer una línia nova denominada «A mi modo» i que té molta relació amb les darreres tendències parisenques de Jean Paul Gaultier i «Comme des garçons».

**Manolo Fernández.** Barceloní, 25 anys. Durant molts anys ha ideat col·leccions per a «Coffee» i per a Francisco Valiente. El 1985 va llançar la seua pròpia marca «Trazos». És capaç de realitzar una moda bastant audaç i alhora molt senzilla. Darrerament, ha començat a dissenyar per a home. A Barcelona és molt conegut en l'ambient de la moguda, moguda que no té res a veure amb el que aquesta paraula significa en altres ciutats. Gent seriosa, amb diners a la butxaca i de classe. No és car.

**Joaquim Verdú.** Barceloní. S'ha dedicat exclusivament al punt. En la seua última col·lecció ha començat a tractar aquest material com si fos teixit. Així, doncs, les seues peces han guanyat bastant. Realitza uns excel·lents combinats de colors i el producte no és car. Ha llançat una línia molt oficial de festa combinant el punt i la pedreria.

Model de Purificació García.



**Jordi Cuesta.** 28 anys. Viu i treballa a Barcelona. En la darrera passarel·la del Gaudí van agradar molt les seues faldilles acampanades, brillants, en sedes naturals.

**Teresa Ramallal.** Barcelonina, amb tendes a Madrid i Barcelona. Una de les seues camises fa de prova evident d'un assassinat en la *La ley del deseo* almodovariana. Fa de tot i treballa amb totes les matèries. Igual dissenya llenceria i pel·leteria, que es llança amb una línia de complements.

**Margarida Nuez.** 43 anys. Barcelonina. Figura que és una de les dissenyadores favorites de la reina. La seua roba agrada molt a les senyores de 40 anys amants de l'alta costura. Utilitza teixits bons i cars.

**Trafico de Modas.** La factoria de la moda valenciana. Sis dels dotze germans Errando tenen cura que tot estiga a punt en la maquinària d'aquesta firma. Pe-

drin Errando és l'encarregat de dissenyar les col·leccions i Xavi Mariscal, el polifacètic, dibuixa els teixits. El millor dels Trafico en les seues últimes col·leccions ha estat la línia per als més menuts «Trafikito». Dissenyen roba còmoda, divertida i amb un *look* que enfolleix els ja convençuts.

**Vicent Mateu.** Valencià. 36 anys. L'únic que treballa pell de pèl curt de forma habitual. Dissenya una roba molt femenina, ajustada al cos i que marca molt les formes. Sent predilecció per l'ant i la napa. Totes les seues col·leccions van acompanyades per una línia de marroquineria, ofici que coneix molt bé i pel qual es va donar a conèixer en el món de la moda.

**Juan Andrés Mompó.** Si us agrada Balenciaga, no hi ha dubte que heu trobat el dissenyador escaient. Treballa essencialment l'alta costura. Pura artesanía. La seua primera desfilada a Cibeles, 1986, va tenir molt bones cri-



Dalt, estampat de Montesinos. A la dreta, «tailleur» de Nacho Ruiz i desfilada de V. Mateu.

tiques. Cada vestit de Mompó és una idea i això, clar, l'obliga a deixar de banda la coherència. El veritable Mompó creiem que encara està per descobrir, però sorprendrà, segur. El públic d'aquest dissenyador va de la moderna bé a la burgesa que s'arrisca.

**Pep Picó.** València. És l'home del punt al País Valencià. Hi treballa bastant, tant a mà com a màquina. Té fama de ser un dissenyador original i minuciós. Els seus conjunts no són excessivament cars.

**Joan Izquierdo.** 38 anys, nascut a Bétera. El menys popular dels dissenyadors valencians. Treballa en silenci, però no para. La seua especialitat és l'alta costura. Es nega a fer *prêt-à-porter* si no és amb una infraestructura molt establida i amb mitjans, és a dir, amb una bona inversió.

**Francis Montesinos.** 36 anys. València. Amb tendes a Madrid, Barcelona, València, Meliana, Eivissa... La seua roba és inconfusible. Si et proves alguna de les seues peces, és segur que lamentaràs no tenir prou diners per a anar sempre vestit amb els seus models. Disseny per a home i per a dona. Realitza una roba sempre inspirada en idees i tradicions molt nostres. Fa uns dies va presentar a Madrid els seus últims estampats amb motius de verges i figures d'atletes. Com sempre, fou capaç de convocar al seu voltant la flor i la nata de la modernor ben entesa. □

## On trobar la roba: les tendes

**Groc:** La tenda d'Antoni Miró. Peces d'home i de dona, modernes però sense perdre el classicisme. Rambla de Catalunya número 100. Barcelona.  
**Pedro Morago:** Roba per a home i per a dona. Diagonal 520. Barcelona.  
**José Tomàs:** Realitza la firma Haig. Roba per a home. Mallorca 242, Barcelona.



**Boulevard Rosa:** En aquest centre comercial es poden trobar les tendes de diversos dissenyadors catalans últimament més coneguts: Manolo Fernández (Trazos), Joaquim Verdú, Fernando Gutiérrez i Josep Aguilera.

**Teresa Ramallal:** Roba i complements per a home i dona. Tendes a: Mestre Nicolau 17 (Barcelona) i carrer del Almirante (Madrid).

**Trafico de modas:** Conjunts per a xics i xiques embogits per la moguda. Jorge Juan 25. València.

**Vicent Mateu:** Conjunts en pell i marroquineria. Botànic, 5. València.

**Pep Picó:** Punt treballat a mà i a màquina amb una sàvia conjunció de colors. Jorge Juan, 22. València.

**El Huevo de oro:** Alta costura i *prêt-à-porter* de Juan Andrés Mompó. Conde de Altea, 1. València.

**Francis Montesinos.** Per les seues mans ha passat el millor de la nostra moda. Treballa per a home i dona. Els seus estampats són dels que fan època. Plaça de Sant Jaume, 1. València. □

