

DES DE LES ILLES

El nou Mirall

Obra Cultural Balear acaba de presentar els primers números d'una nova publicació d'informació general de caràcter quinzenal: «El Mirall».

P.S.

Coïncidint amb el vint-i-cinc aniversari de la seua fundació, l'entitat Obra Cultural Balear acaba de traure als quioscos els primers números de la revista quinzenal *El Mirall*. Aquesta publicació realitzada a Palma, segons el cap de redacció Pere Esterlic, «vol omplir un buit, quant a publicacions en català, ja que a Mallorca solament apareixen en la nostra llengua algunes revistes de l'anomenada Premsa Forana. Tot i que els temes socials i culturals ocuparan un bon espai a les planes de la nova publicació, la nostra idea és aconseguir una revista actual, amb anàlisis dels temes del moment o entrevistes d'actualitat. La publicació quinzenal així ho exigeix».

En el número de presentació, de quaranta-quatre pàgines, la direcció justifica el nom de la publicació en l'Editorial de la següent manera: «Els miralls reflecteixen coses, persones, països. D'això es tracta. Tenen, però, determinades dependències. Si es passeja un mirall per un camí, qui l'elegeix? Serà una via assolellada o un bordell de brutor? Depenen, també, de la seva forma física: miralls petits, grossos, còncaus, convexos...».

«Quin és el nostre mirall —continua l'Editorial— i per on el passejam? Cal tenir esment en un parell de coses. La nostra revista és hereva, quant als qui la feim, del que fou la revista que publicà durant l'any 1986 l'Obra Cultural Balear i els nostres camins són els camins de les Illes i els del Món, vists des de l'òptica particular dels qui s'hi passen».

El Mirall té un contingut divers i atractiu, i presenta un format àgil amb un tiratge inicial de dos mil exemplars —exhaurits en el núm. 0— possiblement ampliable en els números posteriors. La revista es defineix com a publicació d'informació general i està dirigida per Climent Picornell. □

DIAGONAL CAPITOL

BARCELONA

¡ESTRENA!

Ja saps què hi ha dintre l'escot?...

Atreveix-te a mirar!

l'escot

adaptació de la novel·la
«AMORRADA AL PILÓ»



una pel·lícula
d'ANTONI VERDAGUER

LAURA CONTI

ABEL FOLK - FERRAN RANÉ - JAUME VALLS

guió: ANTONI VERDAGUER i VICENÇ VILLATORO

fotografia: MAGÍ TORRUELLA productor: JOSEP ANTON PÉREZ GINER

Una producció
i distribució



EL GRAN ÈXIT DE LA NOVEL·LA CATALANA
ARA AL CINEMA

Pel·lícula rodada en AGFA XT-320