

ELS BONS PROJECTES DE CADA CAP D'ANY

## Una mica de 87

Amb aquesta qüestió, des d'EL TEMPS hem pretès abordar alguns dels interrogants que ja desperta el 1987, en cultura i societat, d'una banda, i política, internacional o del país, de l'altra. Una informació confeccionada per l'equip de redactors i col·laboradors d'aquest setmanari.

**L**a gent de la cultura, com la major part dels fills de veï, sol fer les seues previsions en terminis de dimensions mitjanes i abastables, amb la durada d'un any. Ningú no coneix el seu futur —ni el seu ofici— d'una manera matemàticament precisa, i una part d'aquestes previsions acabaran en la boirosa regió dels desigs insatisfets; també hi haurà sorpreses, oportunitats inesperades, però una bona part d'aquests esperançats projectes de bon any esdevindran llibres que caldrà comprar, música que escoltarem, exposicions, estrenes de teatre i de cinema... No vindrà malament aclarir el que se'ns prepara amb una mica d'antelació. Un grapat de creadors capdavanters en un ample arc d'activitats ens han comentat el que pensen fer en aquest any nou de trinca de 1987, un any que és encara —tot just passada l'eufòria del raïm i el xampany— la proposta d'un joc joiosament per encetar.

**Cesc** (il·lustrador): Seguiré fent dibuixos a la premsa diària i col·laboracions a *Serra d'Or*, *Revista Musical de Catalunya*, *El Jueves*, *Cavall fort*, etc. A més, treballo uns preesquemes de proves per a curts còmics, que podrien servir per a TV, si és que el resultat final m'agrada. Voldria anar a París i Nova York, per veure'n l'ambient i les darreres novetats en il·lustració, i pintar en oli i tela, que és una cosa que ja he fet sovint i que m'agradaria treballar molt més.

**Marc Granell** (poeta): De moment, continuar escrivint poemes per a un llibre que duc entre mans de fa temps i seguir amb la direcció de la col·lecció de poesia que porte per a l'editorial Gregal.

**Sergi Mateu** (actor revelació de *La Ràdio fol·la*): Tinc previst de rodar aviat dues pel·lícules, encara que això no se sap mai de cert en aquest ofici.

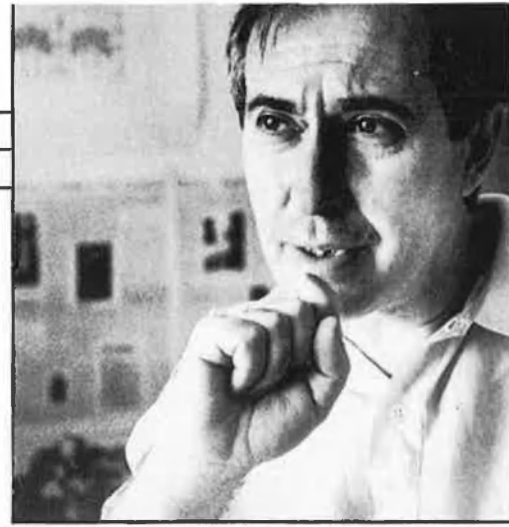
D'altra banda, d'ací a poc estrenaran a Portugal i l'Estat espanyol *La balada de los perros* i, al març, a París, *La crónica de una muerte anunciada* de Francesco Rossi i caldrà anar-hi. Vull pensar en la possibilitat de treballar fora, a França o Itàlia, on sembla que hi ha bones perspectives de fer alguna cosa.

**Rafael Subirachs** (cantautor): Enguany estrenaré, si tot va bé, una obra amb textos de *Passeig d'aniversari*, darrer poemari de Joan Vinyoli. L'espectacle comptarà amb un cor, un cantant (jo mateix), un rapsode i un grup instrumental. Podria estrenar-lo a un teatre, una església o arreu. També prepare, del mateix Vinyoli, *Els Cants d'Abelone*, el personatge de la cantatriu dels *Quaderns de Malte* de Rainer M. Rilke. Vinyoli mateix va dir que li agradaria que això ho cantés la Bonet. A banda aquests projectes, tinc pendent d'estrena la música que acompanya la representació de *La filla del Carmesí*, de Jordi Mesalles, i també una simfonia que tinc feta de fa temps, l'últim temps de la qual és una coral a partir d'un text de Ramon Llull.

**Josep M. Flotats** (actor-director): Espero muntar a l'estiu un espectacle musical a Broadway sobre el Front Popular, la revolució i la guerra del 36. El text és d'un autor francès de pares catalans, Etienne Roda:

**Quim Monzó** (narrador): Faré dues traduccions: *La prodigiosa història de Henry Sugar* per Empúries, de Roald Dahl, i *Una confederació d'estúpids*, de John Kennedy Toole per a Pòrtic. A més, vull continuar treballant a una novel·la que va per a anys.

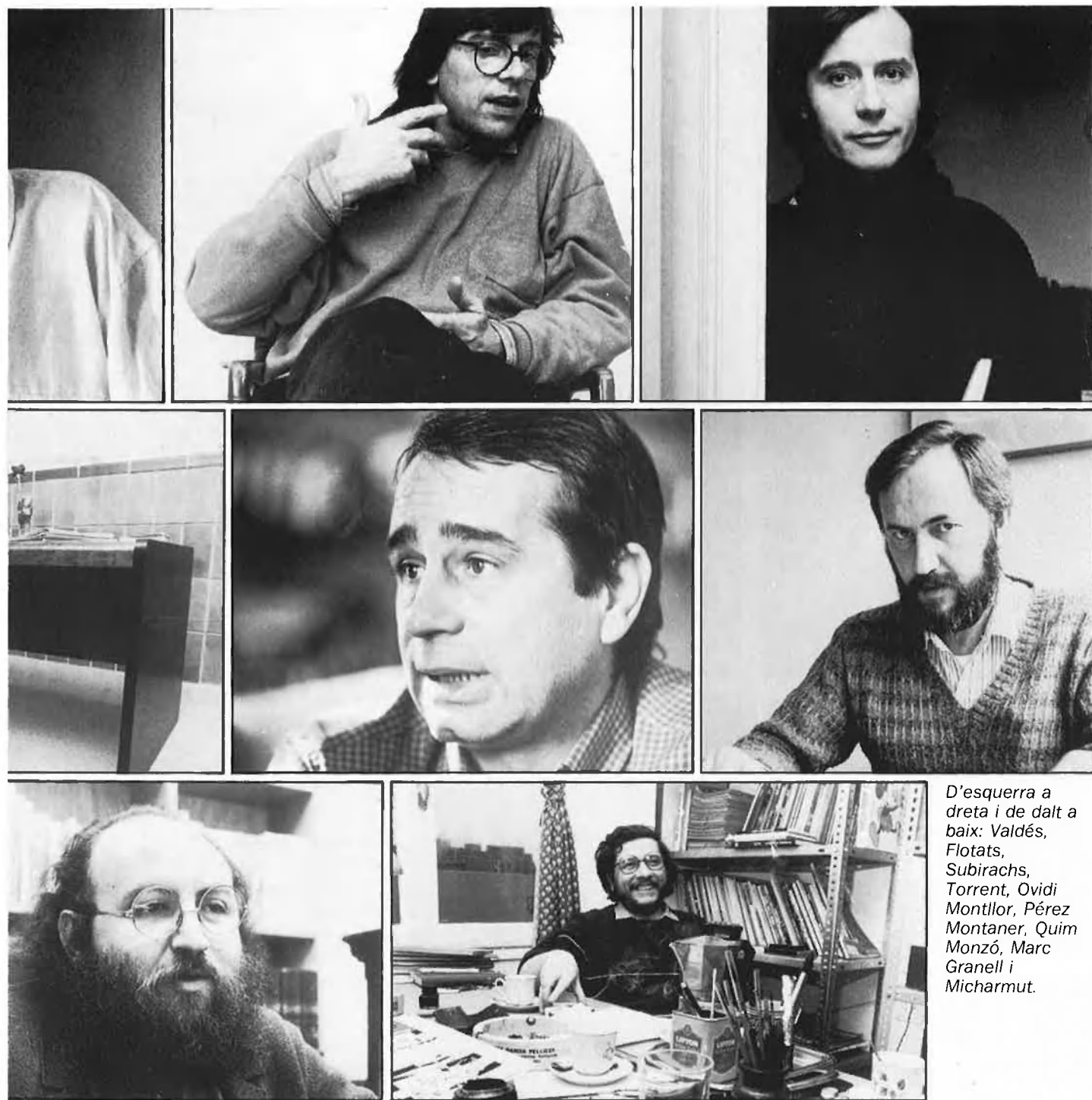
**Micharmut** (tebeista): Estic fent un àlbum de cent pàgines. Hi haurà una mica de canvis quant al grafisme, però no puc avançar-vos-en res més. Segurament el publicaré jo sol, perquè no hi ha editorial. Seguiré treballant per



a Barcelona durant el 87 i, encara que no estic fix en cap lloc per ara, tinc intenció d'estar-ho cap a finals de l'estiu.

**Martí de Riquer** (medievalista): Tinc previst de publicar enguany *Heràldica castellana en tiempos de los reyes católicos*. I seguiré treballant en una obra que m'interessa molt: *Llegendes històriques catalanes*. Que, ben possiblement, tardarà encara bastant a sortir.

**Ovidi Montllor** (cantautor i actor): Prepare un muntatge dramatitzat sobre el *Domini màgic* de Joan Vinyoli. Tinc interès de fer recitals al Palau de la Música de Barcelona i, sobretot, a algun local de València que estiga bé: el Principal, l'Olympia, no ho sé...



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Valdés, Flotats, Subirachs, Torrent, Ovidi Montllor, Pérez Montaner, Quim Monzó, Marc Granell i Micharmut.

Això a part, ara al gener comence un film de Miquel Iglesias: *Barcelona connection* i després, al febrer, per a TV3, un film sobre guió de Jaume Fuster que forma part d'una sèrie de tretze que es faran sobre altres tants autors catalans.

**Ferran Torrent** (narrador): Prepare la publicació de la meua última novel·la *Un negre amb un saxo*, amb Hèctor Barrera de personatge protagonista i d'escenari, com sempre, València. Enguany també em publicaran *Penja els guants*, *Butxana*, traduït al castellà a l'editorial Anagrama. Al maig començarà el rodatge d'un film de política ficció del qual sóc co-guionista, i isc d'extra, que dirigirà Bellmunt i on també col·labora Al-

fons Cervera. Ah, i pense col·laborar per a EL TEMPS durant uns tres mesos, més o menys amb una mena de dietari nocturn que no sé si titular *València by pass* o *Ruta d'asfalt*. I més coses: un diccionari d'argot català, amb Joan Pellicer, l'adaptació per a TV3 de *Penja els guants* i (...).

**Manuel Valdés** (escultor): Acabe d'inaugurar una exposició a París i no voldria comprometre'm encara a donar dates noves d'exposició, encara que tinc aparaulades Berlín, després Nova York i, en acabant, París. A més, tinc un projecte d'escultura dissenyada per Oriol Bohigas i també, clar, mil petites coses.

**Francesc Betriu** (director de cinema): Aquest 8 de gener començo

una sèrie, una coproducció de TVE i la RAI sobre *Vida privada* de Sagarra, que rodarà a Barcelona. El guió és de Gustau Hernández, Joan Marsé i meu i al cast hi haurà Josep M. Pou, Nino Castellnuovo, Amparo Muñoz, Hèctor Alterio, Pau Garsaball, etc. I, si encara em trobo amb forces, faré *Un extraño en la noche-Sinatra*, cap al setembre, amb guió de Raul Núñez i meu.

**Jaume Pérez Montaner** (poeta): De moment, seguir preparant les oposicions a la càtedra de literatura catalana de la Universitat de València. En acabant, espere fer un treball sobre la prosa de creació al País Valencià al segle XIX, i també preparar un llibre de poemes a finals d'any.



Adolfo Martín Villa.



Enrique Curiel.



Adolfo Suárez.



Herrero de Miñón.



José María Benegas.



Jordi Pujol.



Narcís Serra.



Carlos Garaikoetxea.



Blas Piñar.



Pablo González Mariñas.

## Pugen

**Martín Villa.** L'home clau en l'em-bolic del centre-dreta espanyol.

**Enrique Curiel** (Izquierda Unida). I l'esquerra parlamentària.

**Adolfo Suárez** i el CDS.

**Herrero de Minón** o **Hernández Mancha.** ¿Qui de tots dos es farà amb AP?

**Txiqui Benegas.** Augmentarà el seu poder dins el PSOE.

**Jordi Pujol.** L'home més important a la dreta del PSOE.

**Narcís Serra.** Continuarà amb eficàcia la reforma militar del seu gabinet.

**Aomar Dudú.** Fracassaran els intents per desprestigiar-lo.

**Carlos Garaikoetxea.** Consolidarà el seu partit i guanyarà posicions respecte al PNB.

**Blas Pinar.** Si aconseguix refer el trencaclosques de l'extrema dreta, amb aquesta guanyarà espai.

**González Marinas.** Aprofitant la crisi d'AP-Galícia.

## Baixen

**Xabier Arzallus.** Pagarà el preu més alt per l'actual crisi del PNB.

**J. M. Maravall** i **C. Solchaga.** Els ministres tocats del govern socialista.

**Gerardo Iglesias.** Perdrà protagonisme dins el PC i IU.

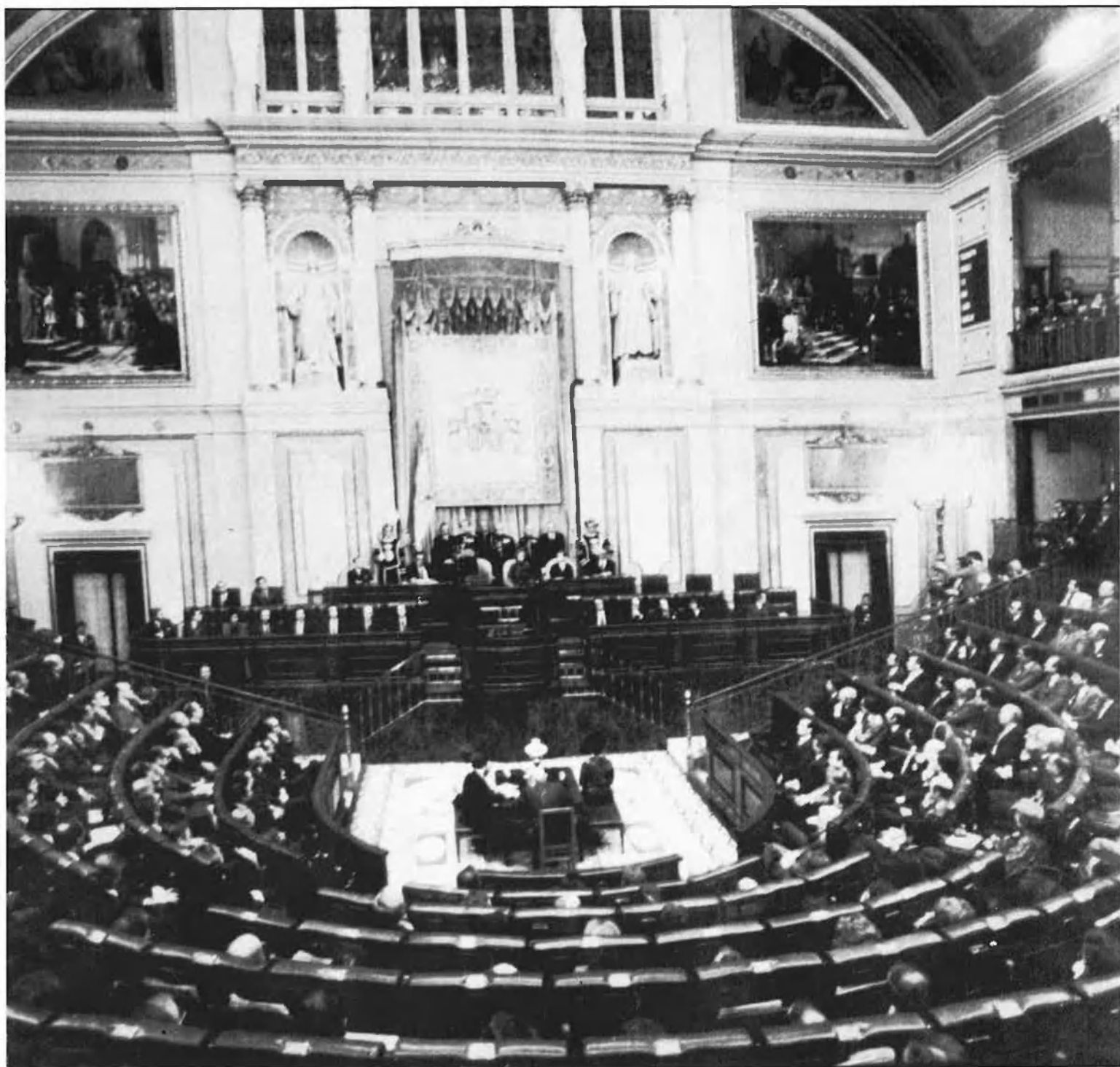
**Manuel Fraga.** No li perdonaran la forma com ha deixat Alianza Popular. Tota l'estructura del seu partit comença a ressentir-se'n.

**Xerardo Fernández Albor.** Massa problemes dins el seu govern i dins el seu partit.

**José Barrionuevo.** Eternament en la corda fluixa, fins a trobar-se un successor.

Xabier Arzallus.





Carlos Solchaga.



Gerardo Iglesias.



Manuel Fraga.

