

Televisió, clara i valenciana

No s'estima d'eixir en les pàgines de la premsa, però no s'està, tampoc, de defensar amb entusiasme una idea per a la qual duu treballant des del primer dia del seu nomenament, malgrat alguns moments ben difícils i una desconfiança generalitzada, que ella atribueix al caràcter dels habitants del país.

J. Castelló

Directora General de Mitjans de Comunicació, adscrita a la Presidència de la Generalitat valenciana, Maria Garcia Lliberós ha estat la persona que més ha cregut, des del primer moment, en el projecte de televisió valenciana, encara que ella matisa que el mateix president Lerma ha mantingut tal actitud en tot moment. Considerada des dels distints partits, la premsa i dins el mateix PSOE com un punt ingènua, davant les reiterades negatives de Madrid, Maria Garcia Lliberós somriu en sentir aquesta afirmació, i no dubta ni per un moment que tot l'embolic de documents i volums que decora les prestatgeries del seu despatx es faran oportunament realitat. Ens ho diu mentre somriu obertament, i mentre en les pantalles dels valencians es perfilen les imatges que cada dia emet el Centre de RTVE a València.

—Em sembla que tinc dret a exigir una miqueta de calor, de sensibilitat i de credibilitat davant l'opinió pública i els mitjans de comunicació. No sé què he de fer. Sembla que sempre em toque anar a la defensiva.

—*Concreta quin és l'estat actual de tot aquest invent que algun dia, si tot va bé, haurà de ser la televisió valenciana.*

—El ple del Consell ha pres un acord que aprova 4.481 milions de pessetes per a executar els projectes del centre de producció de programes de Televisió Valenciana, en uns terrenys propietat de la Generalitat a Burjassot. Aquests milions s'invertiran a través de tres expedients de contractació. L'un, que ja està en marxa, és el de l'obra civil i que s'adjudicarà abans d'acabar l'any, al qual es dedicaran 1.600 milions de pessetes. L'altre, que apareixerà a concurs públic probablement pel marc, de l'any vi-

nent i que, per una quantitat de més de 2.000 milions de pessetes, abraçarà tot l'equipament electrònic, absolutament tot. I un tercer, que comprendrà la resta de la quantitat, que tocarà l'amoblament, la decoració i alguns altres serveis. També hi ha unes altres quantitats destinades a l'adquisició d'unitats mòbils. Amb aquests 4.481 milions de pessetes el projecte estaria totalment cobert. A nivell, fins i tot, dels cendres de damunt de les taules. I seria una realitat el centre de producció de programes de Burjassot.

Allí damunt pots veure dotze volums del projecte de l'obra civil. Aquests de més ací són l'equipament electrònic i, aquells, el model d'empresa. Amb aquests diners, garantim l'execució del centre de producció de programes en el terme de divuit o vint mesos des que començaran les obres: si el dia u és festa, doncs, el dia dos. La primera setmana de l'any vinent.

—*¿Diners que aniran distribuïts en quants pressupostos anuals?*

—Hem dut aquesta aprovació al ple del Consell perquè es tracta d'una inversió que supera en el temps, per executar-la, un any pressupostari. Per exemple, pel que fa al primer expedient de l'obra civil, en aquests moments estem en el temps de recepció d'ofertes de contractistes. El nou de desembre n'acaba el termini. D'aquests 1.600 milions de pessetes, 300, 302 exactament, corresponen al pressupost de l'any 86. Per això, ho hem tret ara a concurs, perquè l'adjudiquem durant el 86. Però, com que tant la quantitat total com el temps excedeixen el que ha estat consignat per a enguany i compromet el pressupost de l'any passat, quatre pressupostos en total, fins el 89; aleshores, segons la Llei de la Hisenda Pública de la Generalitat, en el cas d'inversions plurianuals, ha de ser el Consell qui se'n responsabilitze. I el Consell ha pres el compromís, vinculant, que en



els successius pressupostos haurà d'incloure necessàriament aquestes quantitats per garantir que l'obra que ara comença es podrà enllestir. I això ja no haurà de tornar a passar pel ple. És a dir que quan l'any que ve es facen els avantprojectes de pressupostos per al 88, el Consell queda obligat, si no pren un acord que anul·le el que ha aprovat ara, a recollir aquestes quantitats, que ja no seran discutides.

—*Encara que ja s'ha dit, amb massa alegria, que es començaria a emetre en una data o en una altra, algunes de les quals ja han passat, ¿tot això que comentes possibilitaria emetre, sense aventurar-se massa, quan?*

—Això significa, sent absolutament realistes, que al juny de 1988 el Centre de producció de programes de Burjassot estarà totalment acabat. Lògicament, a partir d'aquell moment, es podrà començar a emetre regularment. Ara, cal ser realista. A partir d'aquesta data la gent podrà anar-hi per començar a ocupar les instal·lacions.



«TVV es juga la credibilitat durant els primers mesos d'emissió».

president del consell d'administració és volant, només dura un parell de mesos, ací ho és durant els quatre anys. Es donen, per tant, facultats majors al consell d'administració perquè exercesca com a tal, perquè administre. En qualsevol cas, nosaltres ens ocupem ara que, en el moment en què arribe el nomenament, ja tinguen locals on començar a treballar amb absoluta dignitat.

—¿Però quan serà real aquest nomenament?

—No ho sé. És una decisió dels portaveus parlamentaris, en tot cas. Però, personalment, em pense que després de les eleccions autonòmiques. Crec que és important que el consell d'administració i el director de l'ens siguen nomenats almenys un any abans de començar a emetre, perquè hi ha molta faena per realitzar. Hen de contractar programes, drets d'antena, personal, fer doblatges, moltíssimes coses. Han de constituir les societats autònomes Televisió Valenciana i Ràdio Autonomia. Tota una pila de treball per davant.

La gent es pensa que la televisió és un joguet, i que tot és cosa de prémer un botó. I no és conscient que una hora de consum de televisió són moltes hores de producció. Que, per poder mantenir una televisió emetent durant quatre hores al dia, has de tenir un estoc d'hores en llanda. Cal dir-ho ben clar. És una insensatesa i una inconsciència dir que es pot emetre de qualsevol manera. Televisió Valenciana es juga la credibilitat durant els primers mesos d'emissió. Ha de guanyar-se l'audiència, la confiança de la gent. Són uns moments d'estratègia d'arrencada, i cal fer-ho bé.

—Però, perquè tot això siga creïble, són necessàries dues coses. L'una, la concessió administrativa del govern de Madrid, reiteradament demanada per la Generalitat, sense resposta. L'altra, la cessió de la xarxa de l'entitat RTVE.

—Són dues coses lligades. La concessió arribarà, n'estic segura. I arribarà en el moment en què el govern central ho estime adequat, però és obvi que és necessària per a emetre. Ara, recordem que el consell de ministres va concedir el permís a la televisió gallega vint dies abans de la inauguració.

El tema important és, en efecte, considerant la llei dels tercers canals, que la concessió obri la porta per construir la comissió mixta RTVE-Generalitat valenciana, de cara a esta-

Paral·lelament, però, estem fent unes altres coses. Per exemple, a Blasco Ibáñez, 134, hi ha uns locals, que vam adquirir l'any passat, amb una superfície de prop de 1.500 metres quadrats, en obres en aquests moments, on s'ubicarà la seu administrativa de l'ens públic Radiotelevisió Valenciana, i els estudis, o el centre de producció, de Ràdio Autonomia Valenciana. L'obra civil d'aquestes instal·lacions s'enllestirà a finals de desembre. El concurs públic per rebre ofertes d'amoblament està en aquests moments en període de recepció d'ofertes. S'ha publicat ja en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

Allí també estem instal·lant allò que hem denominat una aula-plató de televisió. Un petit estudi, totalment equipat amb tota una cadena d'equipament perquè s'hi puguin fer cursos de formació de professionals, fins i tot alguns programes, i, també, perquè, mentre s'acaba el centre de producció de programes de Burjassot, i des del moment que es nomena el

consell d'administració, que es podrà instal·lar en els mateixos locals, es puguin començar a contractar les primeres persones de l'equip humà de TVV.

—Entitat Radiotelevisió Valenciana. ¿Quan i com es crearà?

—Per Llei, per la Llei de Creació de la Radiotelevisió Valenciana, ja és un fet. En teoria, ja està creada. Ara, sense òrgans de govern encara. Per tant, ara és un petit fantasma. Seran les Corts les que en triaran el Consell d'administració, proporcional als distints grups. Una vegada nomenat al Consell d'Administració, aquest proposarà el director general, que serà nomenat pel Consell. Aquesta és una novetat important. Introdueix dosis de democràcia a l'entitat pública, perquè la norma bàsica de l'estat que es pren com a model per fer aquestes lleis és l'Estatut de RTVE, on és el govern qui nomena el director general, i simplement dóna a conèixer el nomenament al consell d'administració.

Una altra novetat de la llei és que, mentre que en els estatuts de RTVE el

blir un programa d'inversions que garanteixen la xarxa. Per això, com més aviat arribe la concessió, més temps hi ha per a fer previsions.

De tota manera, la Generalitat valenciana no ha estat ni està esperant passivament, sinó que estem treballant, dins les nostres possibilitats, sense hipotecar gens cap tipus de decisió. Per exemple, puc dir que gràcies, a més, a l'actitud de la Generalitat valenciana de mantenir una fermesa enorme en l'exercici del seu dret estatutari de tenir la seua pròpia televisió, però al mateix temps amb una actitud de racionalitzar les inversions públiques al màxim, hem iniciat ja, inclús dins l'etapa Calvino, col·laboracions amb l'ens de TVE en matèria de xarxa. Sempre hem estat disposats a col·laborar en aquest apartat. No en unes altres coses, però sí en la xarxa, un element de primera importància.

Per exemple, el conveni que vam firmar l'any passat en el tema de regionalització del programa Aitana, la cobertura de la zona d'ombra de Castelló, és molt interessant per a les dues parts. D'una banda, probablement, en el pròxim mes de gener o febrer, aquesta zona d'ombra desapareixerà. Però, de l'altra, RTVE va assumir el

compromís per escrit que, en aquestes mateixes infraestructures del Montcarro, ubicaria al seu càrrec els transmissors de televisió valenciana, en un lloc tan estratègic.

El punt més interessant de l'acord és el canvi de conductes que suposa per part de RTVE, que, per primera vegada, arribava a un acord semblant, fet que suposa que no hi ha ningú contra ningú, i que som conscients que tan capital públic és el de la Generalitat valenciana com el de l'ens públic RTVE.

Abans d'aquest conveni van firmar-ne un altre, entre Generalitat i les diputacions valencianes, amb molta més importància que la que ha rebut en un principi. A través d'ell, hem constituït una comissió l'objectiu de la qual és coordinar totes les inversions en matèria de xarxa que faça qualsevol administració valenciana. Fins ara l'ens públic RTVE negociava unilateralment amb ajuntaments o diputacions per cobrir, quasi sempre a costa dels pressupostos d'aquestes administracions, les zones d'ombra. Posteriorment, aquestes infraestructures passaven a ser propietat de l'ens públic. Això s'ha acabat ja.

—¿Què hi ha de Ràdio Autonomia

i els rumors que diuen que la Generalitat negocia la compra de la cadena Ràdio Color?

—Nosaltres ho hem desmentit. Ells es van posar en contacte amb la Direcció General per comunicar-nos que venien la cadena, però també ho han anunciat a un bon grapat de gent interessada. Ens hem limitat a prendre'n nota i a estudiar la situació de la cadena. Però hi ha problemes jurídics. Es tracta d'una concessió administrativa a una cadena privada, comercial. No hem pres cap decisió.

—*Admetràs que és normal l'escepticisme general, davant tot el projecte.*

—Hi ha hagut contradiccions i aquest escepticisme és explicable, però ara comptem amb nou elements que poden permetre'ns un poc de confiança. Caram, m'agrada no tenir la sensació, cada volta que parle de la televisió valenciana, de parlar d'un extraterrestre. Tret del president, cal dir-ho, pocs ens donen un poc d'ànim, de confiança. Nosaltres no hem deixat de treballar el tema ni un sol dia.

—¿Què penses d'aquesta firmació: «Hi ha prioritats molt més importants que la televisió valenciana»?

—És una qüestió subjectiva. A mi,

EXPOSICIONS

SALA MUNICIPAL

(c/.Arzobispo Mayoral)

PANORAMA DE LA CERAMICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

Horari:

De dimarts a dissabte

11 - 13.30 hores

18 - 21 hores

NOVEMBRE - DESEMBRE



Excm. Ajuntament de València



«Tret del president, pocs ens presten la seua confiança».

personalment, el projecte de la TVV em sembla molt important, com ho són uns altres temes. Hi ha recursos escassos i moltes coses a fer. Però, ho torne a dir, personalment, pense que aquest projecte és bàsic. Fonamental. És l'expressió d'aquesta paraula que la gent utilitza ara amb la boca ben

plena: «la modernitat d'una societat».

—«No hi ha personal preparat en aquest país per fer una televisió pròpia»...

—La famosa polèmica... Això és com el peix que es mossega la cua. Potser ara no hi ha el personal neces-

sari per a començar a produir setanta hores, però sí que hi ha les persones capacitades per a en poc de temps estar disposades a fer la televisió que volem. Galícia no es trobava en una situació millor, ni de bon tros. La demanda crea professionals.

—«La televisió valenciana es justifica, en gran part, per superar el desnivell entre els dos idiomes oficials al País Valencià.»

—Totes les sol·licituds de cara a aconseguir la concessió administrativa de Madrid s'han centrat en aquest punt, i han pres com a referència l'estatut d'autonomia i la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià. Un dels motius més importants que sempre s'ha argüït ha estat la recuperació de la llengua pròpia.

—Pel que fa a la relació amb altres televisions autònomes...

—Tenim molt bones relacions amb totes. Hem vist com funcionen... Són unes col·laboracions necessàries, per abaratir costos, per exemple. Ells ho fan ja, comparteixen corresponsalies i s'intercanvien programes. I en la Llei de Creació de Radiotelevisió Valenciana es parla d'una possible federació amb altres entitats de televisió. Vam ser els primers a parlar-ne. □

CASA MUSEU BENLLIURE

(c/. Blanqueries)

PRÒXIMA INAUGURACIÓ 10 DE DESEMBRE

EXPOSICIÓ «DISEÑO COLECTIVO»

LA NAVE

Horari:

De dimarts a dissabte

11 - 13.30 hores

18 - 21 hores

NOVEMBRE - DESEMBRE

EXPOSICIONS