

EXCEPTE PER A VALENCIANS I MALLORQUINS

Roc per a tothom

El conjunt Bocanegra inaugurava dijous passat a la Sala Plataforma de Barcelona el segon cycle «¡I més música!», organitzat pel Departament de Cultura de la Generalitat.

Quaranta-vuit concerts, des d'ara fins al 28 de desembre, serviran per presentar en sis sales de Barcelona, Tarragona, Girona, Vic, Lleida i Tortosa vuit dels conjunts musicals de l'òrbita del pop-roc català més conegut.

L'única reticència és l'absència de grups musicals de fora de les quatre províncies autonòmiques (segons sembla, a causa de la preferència de les mateixes sales pels vuit grups que finalment actuaran) i el fet de no poder establir col·laboracions amb les altres comunitats autònomes per tal d'estendre el cycle a totes elles.

La iniciativa pretén trencar el cercle viciós que s'estableix per la poca disposició de les sales a arriscar-se a la contractació de grups de música en directe que no siguin els grans noms de l'escena internacional o estatal.

Bocanegra, el grup que obrí el foc, és una banda de Barcelona que aglutina diverses tendències que van del blues i el jazz al roc i al funky. Sobre aquestes bases contrueixen temes

ballables, amb lletres preferentment urbanes i versions de temes anglosaxons. Bocanegra són cinc components dirigits per Josep Sales i Víctor Obiols. (Vegeu EL TEMPS, núm. 102.)

Detectors és segurament el grup que porta més anys constituït com a tal, i ha passat per distintes etapes des de l'any 1982, les qual l'han acostat al pop dels anys 60 i inclús al punk. Recentment, han editat un LP amb la discogràfica Blau, tot i que prèviament havien enregistrat un maxisingle.

La **Dionís Olivé Band** no és sinó la

La Generalitat de Catalunya acaba de llançar la seua segona campanya de promoció del roc en català.

Vuit grups per a quaranta-vuit concerts. A Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona, Tortosa i Vic.

P. Montesinos



El grup Bocanegra inaugura el cycle.

recuperació, per part del seu líder, de l'experiència que representà aquell magnífic grup que fou Melodrama. Fundada a finals del 1985, recull una bona colla de músics experimentats que han tocat en distintes formacions musicals com Lone Star, el grup d'Enric Hernáez o Frenesi.

N'Gai N'Gai són responsables d'un pop-roc que ells mateixos defineixen com a teatral, ja que es senten responsables d'elaborar *looks* permanents sobre l'escena en funció dels seus temes. El grup és de Sant Pol i està format per set persones.

El grup de l'ex-membre de Coses

Ton Rulló, **T.R.** participa també, a mig camí del funky i el roc, en el cycle. Els de TR foren un dels cinc grups que actuaren el passat deu de setembre en el festival «EL TEMPS del roc» i acaben de traure al mercat el seu segon elapè.

Uns altres que també participaren d'aquell festival foren el grup de Vic **Duble Buble**, que s'incorpora al cycle amb l'al·licient de ser, junt amb els Bocanegra, els supervivents de l'any passat. Els d'Osona van a tota marxa i preparen la gravació d'un nou LP, on inclouen col·laboracions de Quim Monzó i Maria Jaén. Sens dubte, són un dels grups que més han sonat el darrer any (vegeu EL TEMPS, núm. 112).

Amb dues gogó-mosses, **La Ma-**

dam representa l'aire aparentment més fresc del cycle. Vuit joves del Vallès partidaris del funky, el roc i el reggae, que, segur, faran parlar.

Qualificats de «sinistres», el vuitè grup participant són els **Via Quarta**, «víctimes de la set que et devora fins a fer-te cercar més». Algun crític els ha qualificat de pop enotrònic. Ells prefereixen dir que són un espai estàtic de llum. Són cinc i de Barcelona.

Les actuacions del cycle tindran lloc el dijous a Barcelona, el divendres a Tortosa, el dissabte a Girona i el diumenge al vespre a Vic, Tarragona i Lleida. □