

ENTITATS CULTURALS, EN CONTRA DE LA SEGREGACIÓ COMARCAL

L'Alcoià, ¿dividit?

No trenquem la comarca!! Per la unitat de l'Alcoià-Comtat» és el nom del document que ha donat a conèixer la Coordinadora d'Entitats Culturals de l'Alcoià-Comtat d'ençà que s'ha tingut coneixement del contingut del projecte de comarcalització del País Valencià que pot arribar a les Corts valencianes.

Segons els portaveus de la Coordinadora, el projecte ideat pel govern de la Generalitat preveu la inclusió de les poblacions de la Mariola i la Foia de Castalla en la comarca de l'Alt Vinalopó, quan aquestes han estat tradicionalment considerades integrants de l'Alcoià-Comtat. Els pobles que podrien passar a dependre administrativament de la comarca de l'Alt Vinalopó són, per la Mariola, Agres, Alfafara, Bocairent, Banyeres, Beneixama, el Campet, la Canyada i Biar; i, en la Foia, Onil, Tibi, Castalla i Ibi.

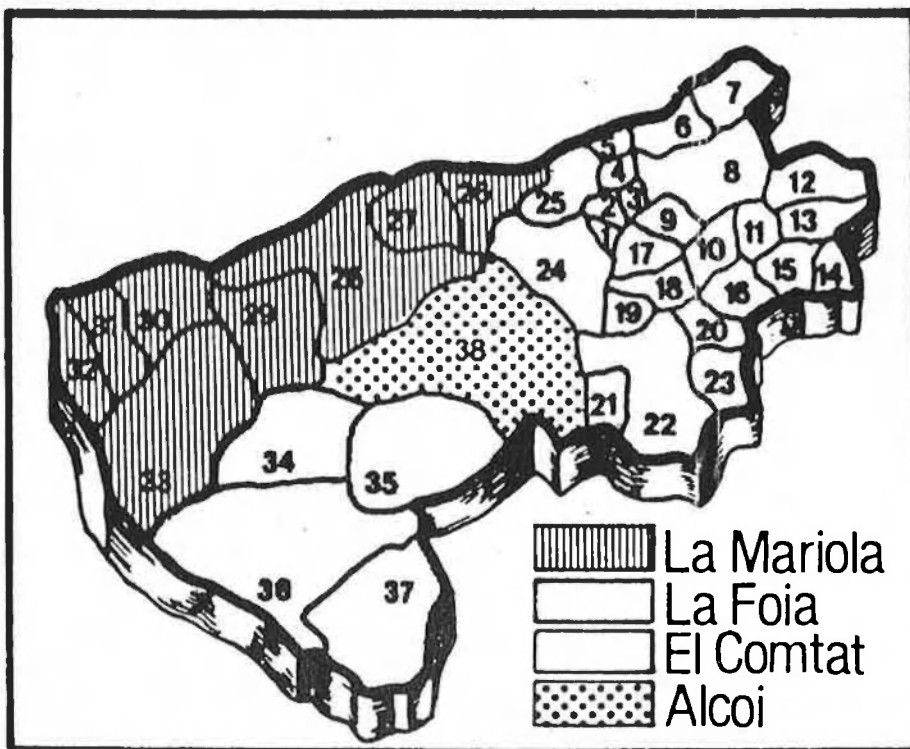
Els motius pels quals la Coordinadora d'Entitats Culturals de l'Alcoià-Comtat justifica la pertinença de totes dues zones a aquesta comarca s'inicien amb un recompte de les poblacions que, a conseqüència del tractat d'Almizra de 1244, resten incloses en l'interior i l'exterior de la línia fronterera entre el regne de València i Castella. Mentre els de la Vall del Vinalopó restaren en Castella, els de la Mariola i la Foia restaren al regne de València. Els primers, pertanyents al Marquesat de Villena, no retornarien al País Valencià fins la divisió provincial, establida el segle passat. Diversos projectes de comarcalització, des del que féu el 1945 Caritas Espanola fins als de Sanchis Guarner o la mateixa *Enciclopedia de la Región Valenciana*, inclouen ja amb tota mena d'argumentacions aquests pobles en la comarca de l'Alcoià-Comtat. Els refranys i les dites, les festes populars, les danses i altres manifestacions de la consciència col·lectiva, com també els condicionaments geogràfics i ecològics avalen, segons les entitats culturals de l'Alcoià-Comtat, la proposta formulada a les autoritats valencianes. Un dels motius de més pes que s'esgrimeixen en la polèmica és, sens dubte, el fet lingüístic: mentre la Mariola i la Foia de Castalla són zones catalano-

Un grup representatiu i nombrós d'entitats culturals de l'Alcoià-Comtat han presentat un document públic en contra de la divisió de la comarca i l'addició de distints pobles a l'Alt Vinalopó.

V. Lluna

reix que els arguments aportats per la Coordinadora suposen una sòlida base per a la modificació del projecte de comarcalització.

Les entitats signants —Associació Cultural «La Quaranta-Meula», de Beneixama; Grup de Defensa de la Llengua de Biar; Radio Mariola, de Banyeres; Associació Cultural Bekirent, de Bocairent; Grup de Teatre La Llobera, de Beneixama; Grup Cultural d'Investigació, de Banyeres; Cen-



Subdivisió comarcal, en un mapa confeccionat per les entitats culturals que firmen el document.

parlants, en les quals els darrers anys ha experimentat un fort reviscolament l'ús d'aquesta llengua, l'Alt Vinalopó és una comarca majoritàriament castellanoparlant, amb unes fortes resistències a la normalització lingüística.

D'altra banda, tant pel que fa a estructura econòmica —les dues zones en conflicte pertanyen al tram de tèxtil-paperer-jogueter-gelater de l'Alcoià-Comtat, a diferència de la predominància de les indústries sabateres al Vinalopó— com a l'ordenament diocesà, fins a dates recents, pa-

tre Cultural Castellut, de Castalla; Grup de Danses de la Canyada de Biar; Grup de Danses Cardaors, de Bocairent; Patronat del Tractat d'Almizra, el Campet; Associació Valencianista, d'Alfafara; Associació Cultural Alcoià-Comtat, d'Alcoi; Grup de teatre Testa, de Castalla, i Centre Cultural Colivenc, d'Onil— sol·liciten, a més del no trencament de la comarca de l'Alcoià-Comtat, que la Generalitat valenciana tinga en compte l'opinió dels ajuntaments, les associacions, els grups culturals i les altres entitats socials implicades. □