



S'OBRI LA TEMPORADA A VALENCIA

## Exposicions, ¿què hi ha de nou?

El Misteri d'Elx, Pintura Italiana Contemporània, Diane Arbus, Eduardo Arroyo, Ribalta i la pintura de la seua època, retrospectiva Rafael Armengol, Tàpies... noms per a una temporada que només acaba de començar.

---

Carles Gàmez

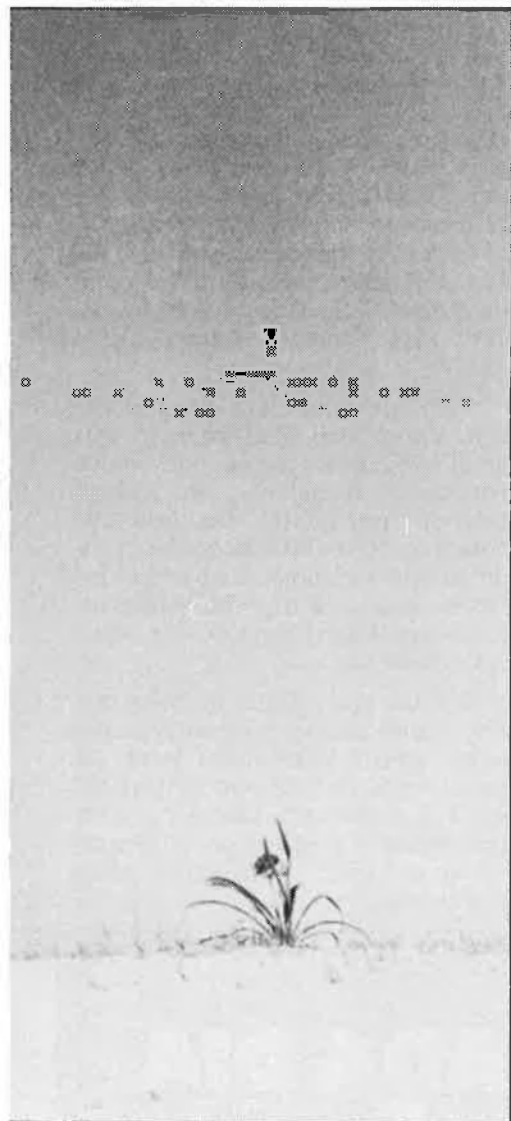
---

**L**a temporada plàstica a València acaba de posar-se en marxa. Acomiadat l'estiu i la seua mostra-vedette, «Blasco Ibáñez, l'aventura del triomf» i encara recent el xoc de les escultures mutilades de la Llotja, galeries i institucions enllesteixen la *rentrée* artística.

«De cap a peus, perifèrics de l'ornamentació corporal» es el títol de la mostra amb què la sala d'exposicions



Dalt: Sandàlia «Xurro», i una mostra de Shoji Ueda. Baix, a l'esquerra, cadira de Roger Fry. A la dreta, «Carlota Corday» de Tatafiore.



de la Caixa de Pensions ha començat la temporada. Aquesta mostra recull una selecció de complements dissenyats per diferents artistes de l'estat.

Una panoràmica suggerent i «rabiósament moderna» on es projecten els signes estètics distintius que ornamenten i perfilen el *look* d'aquests vuitanta. Després d'aquesta exposició, n'hi haurà una altra sobre la figura del gravador valencià **Rafael Esteve Vilella** (1772-1847), un dels noms insignes del gravat al nostre país, a cavall entre els dos segles. I, finalment, ja tancat l'any, les fotografies de **Diane Arbus**.

Ja dins de 1987, una nova edició de Fotopres i l'obra de dos escultors, **Emilio Martínez** i **Àngeles Marco**.

Igualment, els responsables de la sala esperen poder oferir la mostra sobre el grup de Bloomsbury, que actualment s'exhibeix a la ciutat comtal, encara que parcialment, mostra que comprèn des del disseny fins a la pintura, la fotografia, els manuscrits, et-

cètera, com també una àmplia documentació sobre cada un dels seus membres.

D'altra banda, la sala d'exposicions de l'Ajuntament de València obrirà a començament d'octubre amb una mostra col·lectiva sobre la pintura italiana, dels períodes 1950 a 1986. Hi ha col·laborat la revista *Cimal*, que n'editarà un catàleg monogràfic. Ha estat coordinada pel crític i gurú de la Transvanguardia, **Achille Bonito Oliva** i per **Giuliana de Crescenzo**. La mostra ha estat dividida en quatre etapes, que comprenen els anys 50-66, un segon període que abraça la dècada 67-77, 77-82 i, finalment, 82-86. Aquesta pot ser una bona ocasió per acostar-se i «descobrir» els grans noms de la pintura contemporània del veí país: **Giuseppe Capogrossi**, **Alberto Burri**, **Lucio Fontana**, **Emilio Vedova** fins als «transvanguardistes», **Sandro**

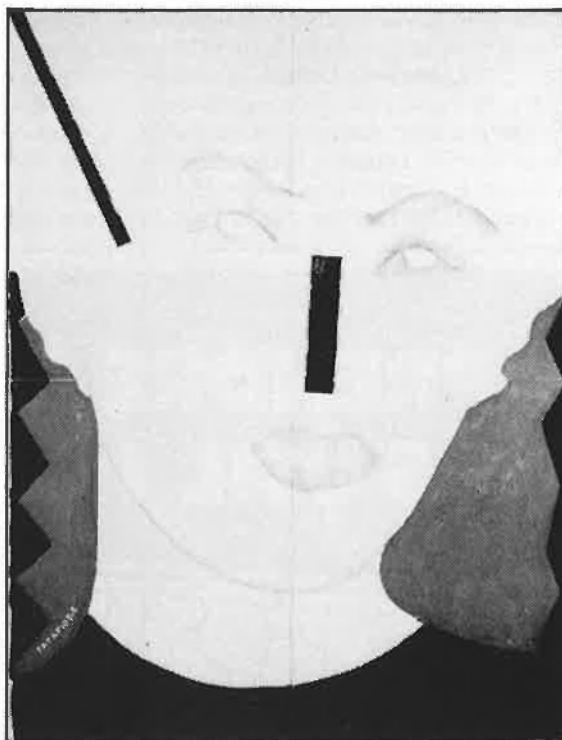
**Chia**, **Enzo Cucchi**, **Mimmo Paladino**, **Nino Longobardi** i **Ernesto Tatafiore**.

La inauguració comptarà amb la presència del polèmic **Achille Bonito Oliva**. La mostra viatjarà després a Alacant, Saragossa i Madrid. El cost de l'exposició s'acosta a un total de dotze milions, dos dels quals han estat aportats per l'ajuntament de la ciutat. Una antològica sobre el pintor **Francisco Lozano** i una exposició de **Grau Garriga** a la Llotja, com també una nova edició del premi Senyera de pintura, constituïran altres importants esdeveniments culturals. Finalment, la Sala Benlliure es reservarà als «novíssims», en un intent de potenciar totes les manifestacions dels corrents plàstics més actuals.

La Conselleria de Cultura, a partir del dotze d'octubre, presentarà a la Llotja una exposició, coordinada per **Alfons Llorens**, sobre el Misteri d'Elx, una visió panoràmica sobre la Festa, acompanyada d'una sèrie d'actes i exposicions complementaris. Continuaran les exposicions itinerants per les comarques valencianes, mentre que la Documenta Miguel Hernández viatjarà a Roma i Cuba. Dues noves exposicions s'uniran a les mostres itinerants, «Cine i Literatura» i «Història i Guia dels vins valencians», coordinada des de la Conselleria d'Agricultura.

La Diputació de València, ja dins del pròxim any, presentarà l'exposició «Ribalta i la pintura valenciana del seu temps». Aquesta iniciativa minuciosament preparada per **Fernando Benito**, professor d'Història de la Universitat, tractarà d'oferir una visió global sobre una època, encara amb massa buits, alhora que s'exposarà al públic una bona mostra d'obra «recuperada». Ja fa temps que la Diputació prepara una gran exposició sobre la família Borja, però, com ens ha comentat un dels coordinadors, **Artur Heras**, segurament fins l'any vuitanta-vuit no podran oferir-la al públic.

La Sala Parpalló començarà la temporada amb una exposició sobre fotografia japonesa contemporània. L'exposició, que ja ha estat presentada en altres ciutats, arriba de la mà del Ministeri de Cultura. Abraça pràctica-



ment tot el nostre segle, i s'hi poden veure les diverses escoles i tendències que s'han anat succeint al Japó. De la fotografia «pictòrica» al periodisme gràfic, imatges quotidianes, retrats, paisatges arquitectònics. Un Japó molt allunyat de l'estereotip tradicional, imbuït plenament pels corrents fotogràfics occidentals. Una exposició sobre **Eduardo Arroyo** i una retrospectiva de l'obra pictòrica de **Rafael Armengol** completaran la programació de l'any vuitanta-sis a la Sala Parpalló.

La Sala Visor ens presentarà fotografies del polifacètic **Amèrica Sàn-**



Antoni Tàpies, les obres del qual es presentaran pròximament a la Galeria Theo.

chez, com també de l'exquisit i reclamadíssim **Xavier Vallhonrat**, juntament amb altres exposicions fotogràfiques (Col·lectiva de sis fotògrafs argentins, **Anatole Saderman**, etcètera).

En el capítol de galeries, la Sala Punto presenta actualment una sèrie de gravats de **Tàpies**, a la qual seguirà a principis d'octubre una exposició de l'argentí **Julio Le Parc**. En la Galeria

Temple es presentarà l'obra de **Cesep**, seguida per la de **Jesús Vázquez**, **Pancho Ortuño**, **Julio Bosque** i **Martí Quinto**. Al seu torn, Galeria Theo inaugura amb **Manolo Boix**, «Frontissa de fer i contrafer», i per al mes de desembre, pintures d'**Antoni Tàpies**. Galeria del Palau obrirà oficialment el 15 d'octubre amb l'obra recent de **Rosa Torres**, a la qual seguirà

la de **Ramírez Blanco** i la de **Chillida**.

Dins del món del disseny, **Luis Adelantado** presenta una col·lecció de mobles (banquetes, butaques, taules, etc.) pertanyent a diferents dissenyadors: **Mariscal**, **Cortés**, **Gaby Teixidor**, **Transatlàntic**, **Josep Lluscà**, etc. A la seua sala d'exposicions presentarà l'obra del pintor basc, **Zumeta**. **Alfaro Hoffmann** exhibirà una selecció de mobles dissenyats per l'arquitecte suec **Erik Gunnar Asplund** (1885-1940).

S'anuncia també una nova edició d'**Interarte**, amb una projecció més ambiciosa, com també una major participació de galeries, tant a nivell valencià com estatal. Desitgem que aquest caràcter «híbrid» que ha presidit anteriors edicions desaparega i **Interarte** esdevinga una fita vertaderament significativa per a la vida cultural valenciana.

Si a tot això afegim les sorpreses que puguen arribar de les mil i una galeries *off-off* situades als locals de moda nocturns i els seus pintors del *drink* i sorpreses d'última hora, la temporada es presenta per al interessat o al curiós de la ciutat plena d'al·licients. □

# APRENDRE CATALÀ, CADA DIA MÉS ÚTIL I CADA DIA MÉS FÀCIL



- Cursos de tots els nivells
- Cursos **Digui, digui...**
- Grups de conversa
- Serveis gratuïts de consulta



Generalitat  
de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

## Informació:

Ajuntaments i Direcció General de Política Lingüística  
C/ Mallorca, 272, 8è 08037 Barcelona  
Tel. 93/215 90 04