

Consolidació i plataforma

Aquesta tercera edició de la Universitat d'Estiu de Gandia va nàixer a iniciativa dels organitzadors **Jesús Alonso** i **Àlvar Garcia**, amb la idea de donar a la iniciativa municipal l'empena necessària que la convertís en una alternativa cultural i científica de qualitat remarcable. Vuit cursos han cobert, durant els matins, la demanda científica, mentre que, a les vesprades, onze tallers han desenvolupat aspectes tècnics i lúdics.

Els alumnes que han assistit a aquesta edició a la Universitat d'Estiu a Gandia han comentat que estaven assistint a una de les experiències més positives que s'han fet al país en matèria de classes d'estiu.

En els vuit cursos impartits han participat quasi quatre-cents assistents i mig centenar de professors, que han tractat temes com l'«Administració pública valenciana: un projecte de canvi i modernització», especialment orientat a postgraduats en dret i economia i on els funcionaris matriculats superaven el 60 per cent.

Els alumnes matriculats en el curs «La integració d'Espanya en la CEE, analitzada des de la perspectiva comunitària» han tingut ocasió d'escollir les teories econòmiques de personalitats tan especialitzades en la matèria com **Josep M. Jordan Galduf**; **Eduardo Cuenca Garcia**, professor d'Organització Econòmica Internacional de la Universitat de la Laguna; **George N. Tannopoulos**, professor d'Economia a la Graduate School of International and European Studies Reading, i **Jac J. Sijben**, professor of Money Credit and Banking a la Tilburg University.

Ramir Reig, professor d'Història Econòmica, i **Joan Josep López**, llicenciat en Ciències Econòmiques, tractaren dins del curs «La formació de l'economia valenciana moderna», el paper de la ciutat de València en creixement econòmic del País Valencià. El desenvolupament dels sectors agrícola i industrial valencians foren analitzats per **Ramon Carrabou**, i **Jordi Nadal**, catedràtics d'Història Econòmica de la Universitat de Barcelona. L'apartat econòmic va ser completat per **Vicent Soler**, conseller d'Administració Pública i professor d'estructura econòmica de la Univer-

La darrera setmana d'agost se celebrava a Gandia la tercera edició de la Universitat d'Estiu, una cita ja massiva i que els responsables voldrien ampliar en pròximes convocatòries

F. Piera i E. Ferrer



sitat de València, i **José Luis García Delgado**, catedràtic d'Estructura Econòmica de la Universitat de Madrid, amb la ponència sobre l'evolució de l'economia valenciana durant les primeries del segle XX.

En el curs sobre «La Mediterrània: recursos i perspectives de futur», els alumnes van poder assistir a unes ponències d'alt nivell científic, les impartides per **Carlos Bas**, **Silvia Zany**, **Salvador Grane** i **Antoni Cruzado**, que van demostrar que la Mediterrània no és una mar morta, sinó que encara presenta unes grans possibilitats de regeneració, tant pel que fa a la pesca com a la seua ecologia.

Els objectius que es proposaren els organitzadors del curs «La situació sociolingüística de les llengües minoritàries de l'Estat Espanyol», **Antoni Ferrando** i **Gabriel Garcia Frasquet**, d'informar els alumnes sobre aquesta situació amb un esment especial en la problemàtica del català s'han acomplit plenament. Mereix remarcar en aquest curs la intenció dels conferencians, **Joan Carlos Rabade Constinhiera**, **Gotzon Egia**, **José Maria Sánchez Carrión**, **Joan Martí**, **Pere Verdager**, **Gabriel Bibiloni**, **Joaquim Monclús**, **Vicent Pitarch** i **Rafael L. Ninyoles**, i l'alt grau d'interès de l'alumnat, que van participar de forma activa en els debats i les taules rodones, alguns dels quals van durar més de dues hores.

El tractament del tema «La dona al món contemporani: la relació entre moviments socials i institucions» ha



«Una de les experiències més positives en matèria de classes d'estiu».

NOVETATS EN LLIBRES

LLENGUA, DIALECTE, NACIÓ I ÈTNIA

Llengua i poder a Itàlia
Rolando del Guerra i Genoveva Gómez. Alliberament, 19.

Una reflexió original sobre conceptes tan sabuts, ara aplicats al cas italià. D'on se segueixen saboroses i sorprenents conclusions.

EDICIONS DE LA MAGRANA

DICCIONARI ETIMOLOGIC I COMPLEMENTARI DE LA LLENGUA CATALANA

Joan Coromines. Volum 6é.

De la O a la QU.

CURIAL EDICIONS CATALANES

CATALUNYA LIGHT ...? ELS ESPANYOLS NO SÓN CATALANS

Francesc Ferrer i Gironés. 2a edició augmentada. Col·lecció La Rella.

Distribuïdor exclusiu a Catalunya del Sud, Sendra.

EL LLAMP

CANYAMEL

Sòcio-naturals de 3r. d'EGB.

Col·lectiu Cavanilles.

GREGAL LLIBRES

LES BRUIXES

Roald Dahl
Il·lustrat per Quentin Blake
Col·lecció «L'odissea», núm. 1

Un dels llibres més sorprenents i divertits de la literatura juvenil. L'obra mestra de Roald Dahl.

EDITORIAL EMPÚRIES

TERRA LLIURE 1979-1985

Jaume Fernández i Calvet.
Col·lecció La Rella.

Distribuïdor exclusiu a Catalunya del Sud, Sendra.

EL LLAMP

RONDALLES VALENCIANES

Enric Valor
Col·lecció Enric Valor, 6

FEDERACIÓ D'ENTITATS CULTURALS DEL PAÍS VALENCIÀ

LES SET TRAGÈDIES

Èsquil. Cara i Creu, 48 352 pàgs.

L'edició completa de les set tragèdies d'Èsquil, en versió de Manuel Balasch, traductor d'Homer. Una aportació important a la nostra cultura.

EDICIONS 62

DICCIONARI JURIDIC CATALÀ

Un volum de 14x21, 480 pàgines.

De venda a llibreries.
 «Els diccionaris de l'Enciclopèdia».

ENCICLOPÈDIA CATALANA

LA VIDA EN ELS TEMPS D'ULISSES

Peter Connolly.
Col. La vida en el passat.

Evocació fidel i rigorosa de la vida quotidiana dels grecs i dels troians a l'època d'Ulisses. Amb il·lustracions precises i detallades.

BARCANOVA

estat fet de forma novedosa i poc tradicional. Les ponents, **Ivonne Hirda**, **Victoria Sav** i **Rita Prieto**, estructuraren el tema en dos corrents diferents: història de la dona i estratègies d'actuació.

El curset «De la cura analítica a la cultura» ha estat un dels més especialitzats dins de la Universitat d'Estiu. Els professors **Miquel Bassols**, **Pilar Dasí**, **Carme Carceller**, **Alberto Real**, **Carme Galiano** i **Maria Corell** van tracar d'aprofundir en uns temes que encara, no han arribat a l'àmbit universitari.

«Mitjans de comunicació i llibertat d'expressió a l'Espanya democràtica» ha estat el curs estel·lar de la Universitat d'Estiu. El seu coordinador, el periodista **Pedro Muñoz**, ha sabut buscar les persones adients per tractar els temes del curset, estructurats en dos cicles diferenciats, el referit a temàtiques generals de l'estiu, on els ponents foren **Carlos Luis Alvarez** «Cándido», **Felipe Mellizo**, **José Luis Balbín**, **Juan Roldán**, **Eduardo Sotillos** i **Miguel Angel Toledano**, i el referit al segon cicle, on s'han tractat els mitjans de comunicació valencians, les seues possibilitats de desenvolupament, i d'altra banda, la societat valenciana i la seua capacitat de reacció enfront d'aquests mitjans. Els ponents d'aquest segon cicle, **Alfons Llorens** i **Miquel Àngel Villena**, van tractar el tema dels mitjans estrictes i el de la societat que els acull.

Les taules redones programades en aquest curset sobre «Difusió estatal i difusió autonòmica en la perspectiva del periodisme valencià», en les quals intervingueren **Josep Torrent**, redactor en cap del *Levante*; **Manolo Muñoz**, director de la redacció d'*El País* a València, i **Vicent Sanchis**, director d'EL TEMPS, i la que tractava el tema «¿És possible una TV valenciana?», amb **Manuel Peris**, **Mariano Castejón**, **Fduard Sancho**, **Joan Soler** i **Joan Granados**, foren les més polèmiques i les més participatives de tota la Universitat. Cal remarcar que a aquesta última taula redona excusaren la no-assistència **Maria Garcia Lliberós**, directora general de Mitjans de Comunicació de la Generalitat valenciana; **Ramon Criado**, director de Televisión Espanola, i **Amadeu Fabregat**, director del Centre Regional de TVE Aitana. Les declaracions de **Mariano Castejón** sobre la viabilitat d'una televisió valenciana van alçar un debat en la mateixa universitat, continuat, encara aquesta setmana, des de distints mitjans de comunicació valenciana. □

LLIBRERIA TRES I QUATRE

Pérez Bayer, 11. Tel. 352 91 10. 46002-València