

Amadeu Fabregat: la lluna, falla folla

Amadeu Fabregat —amic i desamic nostre— va nèixer un 21 de juny. Fabre i gat, faener i lluner per astral necessitat, potser tranquil·litzaria els neguits consegüents lluny d'ací, a la vora del Ganges. És un consell de l'il·legal astròleg.

Salvador Jàfer

Mai no he sabut qui era realment Amadeu. Realment vull dir l'Amadeu real, aquell que s'amaga i es disfressa sota una capa de personatge fugisser. I això que el conec des dels temps immemorials de la famosa *Carn Fresca*, que a hores d'ara ja deu ser més aïna pudenta. Però els meus recents oficis d'astròleg il·legal potser em permetran d'acostar-m'hi sense apassionament ni desapassionament. És a dir, paradoxalment i contradictòriament, tal com li escau al darrer representant de l'estirp dels Fabregats de Torreblanca.

En principi, sembla que la personalitat oculta del senyor Fabregat (mot compost de *fabre*, manyà, i de *gat*, subtil espècie felina) és d'aquelles que manté la seua part fosca en el buit més total. És a dir que la majoria dels seus planetes suren superficialment sobre la línia de l'horitzó, com l'oli en una tassa d'aigua. Per entendre'ns, ¿quina mena de vida interior deu dur el senyor Fabregat? En un segon principi, treball i més treball. La casa del treball, planeta de treball. Són els

únics planetes que no suren sobre l'horitzó.

D'altra banda, deu saber que els gats tenen una passió oculta per la lluna, i la lluna, a la vegada, els protegeix i els excita. El senyor Fabregat nasqué en un d'aquells moments conflictius i espectaculars en què la Lluna fa oposició amb el Sol, una lluna que començava a minvar en la seua plenitud. I a més a més, això va ser dilluns, el dia consagrat a la deessa dels canvis, la ràpida, fugitiva, enjogassada i enfollidora *Lluna*.

Llavors va començar una impressionant batalla entre la casa 6, la salut i el treball, i la casa 12, els enemics secrets, els somnis, la fatalitat. Una lluna fatal, propera a l'ascendent, en el tenaç i sever *Capricorn*, s'enfrontava a un Sol en *Cranc*, domicili enyorat: astúcia, xafarderia, nervis excitables, conflictes de personalitat i disfuncions, que, encara així, eren i són incontinentius per a la consecució d'estranyes i secrets objectius professionals. Aquest morbós *Mig del Cel* en l'*Escorpí*, amb el seu planeta regent, *Plutó*, desplaçat a la casa del sexe i la mort, en conjunció a *Saturn*, fa pre-



veure frustracions, obsessions, inhibicions eròtiques i comportaments impredecibles, rigidesa, impotència.

Tanmateix, no tot han de ser intrigues i maquinacions; el senyor Fabregat sempre ha tingut pretensions intel·lectuals, com molts dels qui pul·lulem per aquesta pobra, bruta, abandonada terra, però un indolent Neptú en la casa 9, la filosofia i la llei, en quadratura al seu ambició ascendent, li impedí acabar Filosofia Pura, i encara du penjant el Grec: ¡ai las! ¡Les llengües clàssiques! Si Plató alçava el cap...

Així que va decidir treballar en els mitjans de comunicació, i hi va fer de tot: hores i hores de màquina, cartes, articles, antologies, conferències exòtiques on citava Marinetti, entrevistes amb líders dels gloriosos setantes, daltabaixos radiofònics... i ha acabat en la glòria televisiva, la *Subliminal Aitana*. I tot això gràcies al radioactiu Urà, conjuntat amb el Sol incipient del *Cranc*: capricis i deliris. ¡Urà, Urà, déu meu, quines ones m'envies!

Els canvis dràstics sembla que s'adiuen amb les personalitats hipochondríques i hipersensibles, però la seua desmadeixada franquesa pot acabar en grolleria. ¡Vanitats de vanitats, febleses de la vida! ¡I quant de desengany!

El seu malencònic ascendent sextilitza (perdó: volia dir sintonitza) amb el déu de l'infern en terra del *Lleó*: satèl·lits de l'amor, els poders del submon. Facilitats d'adaptació, perversions del poder. Migranyes impossibles, problemes al renyó. Treballeu, treballeu, sou tímid, solitari, i teniu molta por. Jo, de vós, me n'aniria a l'Índia, de pressa i amb avió. A la vora del Ganges es deu estar millor.

Sé que darrerament heu odiat els poetes, però no us amoïneu. Pitjor vida faig jo. En el fons, en el fons, sou un home de lletres. □

Data de naixement: 21 juny 1948.
Lloc: Torreblanca.
Longitud: 0° 14' E.
Latitud: 40° 15' N.
Hora oficial de naixement: 21 h.
Hora sideral local de naixement: 14 h. 00 m. 40 seg.
ARMC: 2° d'Escorpí.

