

# Temps a EL TEMPS, però sense encantar-se

Aquesta estranya criatura que teniu a les mans ha fet cent números. És curiós. Hem aprofitat l'avinentesa per fer-ne l'horòscop. Que li aprofiteu, i que l'aprofiteu.

Salvador Jàfer

**H**abemus gazetam! —exclamà el corrector de proves quan veié aparèixer nou i radiant el primer número de la nova criatura. Això fou un dimecres 16 de maig del 1984. Mai millor triat el dia. Dimecres és el dia de Mercuri, el missatger, el conductor, el déu de les comunicacions. El Sol estava ascendint en el signe del *Brau*, el més tossut i cabut de tota la roda zodiacal, i projectava els seus raigs sobre les cases XII i I, els enemics i la personalitat, respectivament. Com sol passar en aquests naixements tan matiners del mes de maig, sovint els braus amaguen una personalitat dual per la proximitat del signe dels *Bessons*. La nova criatura de paper batallava entre dos extrems que a la llarga serien els seus elements definitoris: guerra entre el dogmatisme i la versatilitat, entre la lògica pràctica d'inspiració marx(c)iana i un desig profund de destapar coses ocultes, de descobrir informacions secretes, ¡Bona colla de detectius farien els agosarats redactors!

Tota la vida d'aquesta oratjosa gasetta és una permanent batalla de forces: els redactors es queixen de la maquetació, el director del linotipista, el linotipista dels ad-

ministradors..., els administradors del conseller delegat. Tot junt embolica que fa fort, però la gasetta va, va com la nau de Fellini, contra oratge i maror. ¿Sabeu que en alguns medis de crítica textual a EL TEMPS se li diu *L'Oratge*? Un oratge tempestuós és aquest mapa astrològic: oposicions per totes bandes, quadratures de cap i d'esperit... ¿Hi haurà algú que pose un poc d'instint eròtic en aquesta mar procel·losa? La casa del plaer, la V, és buida i ben buida, la dels amics també. Treball, treball i més treball, matrimonis fugaços i amors no declarats. ¿Quan deixatareu les passions que porteu soterrades i posareu color als astres i als desastres? La pàtria us ho agrairà i els poetes futurs molt més que no pas jo, humil aprenent d'astròleg. Però anem per parts. Si ho mirem des de l'astrologia mundial, que és la que s'aplica a entitats col·lectives, com ara EL TEMPS, podem col·locar cadascun dels seus artifexs en la casa corresponent, i així veurem què passa.

La casa I té la cúspide en el signe del *Brau* (♉); ací podem veure l'astut Adolf Beltran tafanejant i posant seny i mesura, però com que la casa continua en *Bessons* (♊) hi trobareu el publicista Albert desballestant i marejant.



A la casa II, l'economia, encara hi ha la influència del promotor amb la concurrència benévola i maternal de Pau, la recepcionista, en el signe del *Cranc*. Junta-ment amb Ismael, un cranc nerviós i perillós per a la màfia total. Feu atenció a la Lluna, que és en la casa del matrimoni. Els correus i les comunicacions de la casa III també n'estan afectats. ¡Atenció cancel·lians!

A la casa IV, controlant el patrimoni, la política interna i en oposició al poder constituït: Quica, l'administradora i Beatriu, la documentadora. Tenen la fortuna al seu favor i poden influir en les altres esferes (♄-♃).

A la casa V, un gran buit d'erotisme i plaer. Haureu de buscar algun *Virgo* que us faci un poc de cosquerelles. A la casa VI, el treball quotidià, un embolic de mil dimonis: hi ha Miquel Alberola amb el seu *touch of class* i l'*Escorpi* d'Eliseu, buscant raons ocultes a les seues dèries rabiniques.

A la casa VII, l'esquadra sagitariana, Begonya, que vol casar-se, i els arquers Martí i Partal, Vicentets tots dos, que no es casen amb ningú, però busquen aliances i fan tractats amb els d'*Aquarius* per si de cas algun dia...

A les cases VIII i IX, finances estrangeres i ideologia, respectivament, els arquers comparteixen dominis amb la Fúlvia. La Fúlvia podria ser una bona ideòloga, en té el tremp i les mires llargues, si vol i sap vèncer pors ocultes. I a la X, la casa del poder, els *Aiguaders*, els homes del futur, Vicent Sanchis, registra, i Quico Bellvesser, arxiver general. Controlen perfectament tota la informació. Doneu-los poder, encara que desbarren.

A la Casa XI, aliances exteriors, els *Peixos* de Jordi volen intentar connexions amb l'àrea galaico-portuguesa. Ja seria hora, ¿no? Promoure la revista a la banda de l'oest exiemplaria la mirada closa dels mediterrànists.

Finalment, a la casa XII, tota mena de paranys, crims, complots, informacions secretes, que els bons oficis de Paco, endreçador lingüístic i d'Àlex, documentalista, s'encarregaran de destapar, contra la fosca obstinació de l'últim *Brau*.

Doneu temps a EL TEMPS, però no us encanteu, que qui s'encanta no les tasta.

Data de naixement:

16 maig.

Lloc:

València.

Latitud:

39° 28' N.

Longitud:

0° 22' O.

Hora oficial de naixement:

7 h.

Hora sideral local de naixement:

20 h. 35 m. 33 seg.

ARMC:

6° Aquari.

