



G. POVEDA

BARS, DISCOTEQUES, PUBS, CAUS I NIUS

## El món s'acaba a València

Arribeu a València i, en primer lloc, haureu de consultar aquesta guia, on hi ha de quasi tot i ixen quasi tots. On van, què fan i de què van. Una primera part que caldrà completar amb altres ciutats del país.

Carles Gàmez

**D**e les coses més recomanables que es pot fer a la ciutat de València, de matí, abocats cap al migdia, és buscar el sol a través d'algunes de les seues esplèndides terrasses, ja siga rodejats de pedres venerables i històries, ja siga entre plàtans i magnòlies. Les terrasses situades al voltant de la plaça de la Mare de Déu s'omplien d'un públic heterogeni i nombrós, on abunden neofuncionaris, tranship-

pies, turistes de *tour operator* i molt de progressisme local, que va fer de la plaça en els primers temps del postfranquisme el *set* per excel·lència de totes les reivindicacions. A l'ombra del cimbori —extremadament bell, com deia el meu professor— és fàcil trobar-se amb els poetes **Salvador Jàfer** o **Joan Navarro** recitant el Dante, Leopardi o Pasolini.

El café, després de dinar, es pot prendre al Kansas, sobretot durant la temporada hivern-primavera, com a lloc privilegiat i assolellat. És l'hora

del café amb *design*. Postmoderns *ye-ye*.

Un altre tipus de cafeteria, amb més *bouquet*, però desgraciadament en perill d'extinció, a causa de les oscil·lacions dels temps i els gustos, són les del nostre centre comercial. Un itinerari que va des de **Sant Remo** a **Hungaria**, i de **Monterrey** a **Lauria**. La generació de **Conchita Piquer** i els *best-sellers* de **Vizcaino Casas**, entre efluis de café amb llet i frenesí d'havans.

Avui el barri del Carme és pura

nostàlgia, entre plans de rehabilitació i *junkies* al detall; allò que va ser el nostre «Greenwich village» (quan **Rafa Gassent** oficiava d'Andy Warhol i la *troupe* de **Francis Montesinos** escandalitzava amb *glamour* d'Almacesna Espana i perfum de *pachuli*) ha passat a millor vida.

Tanmateix, en aquests últims anys han començat a sorgir, sobretot al carrer de Cavallers, una sèrie de cafès, que han desplaçat cap a aquesta zona, sobretot els caps de setmana, part de la vida nocturna valenciana. Pioner en aquest tipus de locals ha estat el quasi ja «històric» **Café Lisboa** (amb el precedent que fou **La Seu**). Envelat de luxe del nacionalisme convergent, *abertzale* o *demodé*.

Serveix també de paradador nacional per a la nostra esquerra parlamentària, a l'entorn del tauler de parxís, mentre es passen al bany maria els últims ecos de societat. Per allí desfilen des de consellers *on the rocks* fins a la plana major dels directors generals de la nostra Generalitat, artistes de la cançó i el teatre. Les plomes de la segona Renaixença. Habituals de **Can Toni Peix** són, entre d'altres, **Joan Monleon**, **Amadeu Fa-**

**bregat**, el conseller d'hisenda **Antoni Birlanga** i el de funció pública **Vicent Soler**, l'actriu **Empar Ferrer** i **Lluís el Sifoner**, el reformista **Vicent Franch i Ferrer**...

D'altres cafès, com **Cavallers** —seu de la pèl-roja Heike, l'alemanya més nostrada—, **Sant Jaume**, el **Negríto**, **Cavallers de Neu**, s'hi han sumat, i han convertit aquest carrer en una espècie de Saint Germain de l'Exprés.

Qualsevol nit us hi podeu trobar **Ferran Torrent**, **Josep Lozano**, **Josep-Lluís Seguí**... Al **café Baldeon**, també dins del mateix períple, artistes plàstics, gent de la *fashion*, i del roc, la galerista **Mercedes Moreno** àlies La Charpa, els pintors **Manolo Rey** i **Evarist Navarro**, l'escultor **Pepe Romero**, la família **Tráfico-Mariscal**, el dissenyador i transformador de serps i anacondes **Vicent Mateu**...

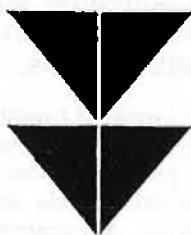
**La Marxa** ha estat temple-locomo-



David Duplex i Segundo Bru.



veles i vents  
llibres



PAPERERIA-DISCOS-JOCS DIDÀCTIS-PÒSTERS  
germans ferchen, 5 - telf. 783374 - d é n i a  
(marina alta)

## GIMNÀS FEMENÍ

- HIDROTERÀPIA.
- SAUNA.
- SOLÀRIUM (RAIGS UVA).

*Pardo*

**Perruqueria-Bellesa**

C/. Padilla, 3-6a.

Telèfon 352 39 37 - 46001-València



La fallera major Monle i la cort d'honor, entre els quals destaca Amadeu Fabregat. Baix, la font «souvenir» de València.

tora dels 80 valencians. Confusió-party de tribus i parada obligatòria de l'avantguarda tranuitadora. Pintors del *drink* i col·legues de mesca. Cal destacar les seues festes mundanes i promíscues, de la degana pagana Carme Alborch a Francis Montesinos, David Duplex, tot *horror vacui*, l'eix Turia-València Cinema, Juli Leal i Rafa García, xiques guerreres com Begoña Kanekalon, entre Minnie Mouse i la petita Lulú, Olga Poliakov (Taras Bulba amb *estrass*), Ana Gómez, en pla *remake* de Zizi Jenmaire, Casimir Gandia, etc.

Com a cronista gràfic, José Poveda



el Flaco, fotògraf oficial de la nit valenciana. A l'altra banda de la ciutat, Barracabar o Mitropa apareixen com a locals alternatius i de moda.

Sense eixir del nucli antic, entre altres llocs visitables d'aquesta guia nocturna, hi ha Tatuaje, Cacao, Caliu, o d'«interés gastronòmic», com Tapineria o San Nicolás. Per a completar aquesta visita, imprescindible *flash* de la font-souvenir de la plaça de la Mare de Déu.

A l'hora del *dancing*, es pot triar entre la melodia camp via Casablanca o els tam-tams apocalíptics de les discos *all-night*. Casablanca, a l'hivern, i Tropical, a l'estiu. Balneari *chic*, amb polítics mediterranis i estrelles de mostra. Casablanca, a l'igual que el cafè Lisboa, ha actuat com a centre

G. POVEDA



Majorista de Joieria`

MORA CARBONELL S.A.

CASA FUNDADA EN 1914

Correus, 10 1r. Tel. (96) 351 93 35 (4 línies)

46002-VALÈNCIA

# NOVETATS EN LLIBRES

## REGLES I REPRESENTACIONS

**Noam Chomsky**  
Traducció de Joan A. Argente

Un llibre fonamental per conèixer les teories actuals del gran lingüista nord-americà.

**EDITORIAL EMPÚRIES**

## ELS QUADERNS D'EN MARC

**Anònim**

Obra completa en edició de butxaca. Per primera vegada el sexe és viscut sense tabús i, encara que contat per un mascle, en la vivència de la dona.

**EL LLAMP**

## GUERRA I VIDA PAGESA A LA CATALUNYA DEL SEGLE XVII

**Antoni Pladevall**  
**Antoni Simon**

(Segons «el diari» de Joan Guàrdia, pagès de l'Esquirol, i altres testimonis d'Osona.)  
Biblioteca Torres Amat (Nova etapa núm. 3).

**CURIAL EDICIONS CATALANES**

## ¡NO SIGUES BAJOCA!

**Pasqual Alapont**  
**Gregal Juvenil, núm. 11**

Una narració divertidíssima que farà fruir el públic juvenil i l'altre

**GREGAL LLIBRES**

## ES MOLT SENZILL, DIGUEU-LI CATALUNYYA

**Josep Guia**  
3a edició

L'autor, un català del sud, com ell s'anomena, diu les coses pel seu nom, i ens fa una proposta que trenca amb el vell catalanisme regionalista.

**EL LLAMP**

## MITJA CUA I LA SARGANTANA DEL MAR

**Toni Torregrosa i Pasqual Alapont**  
**Dibuixos de Cristin Lahuerta**

**Col·lecció Premis Enric Valor, núm. 5.**  
**Federació d'Entitats Culturals del País Valencià.**

## DICCIONARI CASTELLÀ-CATALÀ

Els diccionaris de l'Enciclopèdia.  
De venda en llibreries.

**ENCICLOPÈDIA CATALANA**

## LA GÀBIA I ALTRES GÀBIES

**Josep Maria Madern**  
El Balanci 184, 128 pàgs.

«Vivim en una gàbia; si no la tenim, ens la fabriquem». Aquest llibre ens ho explica en unes narracions sarcàstiques i surrealistes d'un gran observador de la realitat de cada dia.

**EDICIONS 62**

## BRANCAL

**Llengua/6é EGB**  
**Francesc Fenollosa, Adela Gonell,**  
**Pere Martínez i Maite Rambla**

L'amenitat i el rigor pedagògics conjugats per facilitar l'ensenyament del valencià a les escoles. Autoritzat per la Generalitat valenciana. Amb una Proposta Didàctica per al mestre.

**BARCANOVA**

## LA CUINA MEDIEVAL A L'ABAST

**Eliana Thibaut i Camelade**  
**Il·lustracions d'Isabel Esteva. Pèl & Ploma, 4. 352 pàgs.**

Més de 200 receptes adaptades a les possibilitats d'ara sense perdre cap expressió del seu sabor original.

**EDICIONS DE LA MAGRANA**

animador d'una extensa franja de xallets reconvertits i neonitzats, que han fet de la **Malva-rosa** cita obligatòria durant les nits de l'estiu.

Entre les discoteques, **Spook Factory, Chocolate, Pacha, Espiral, Barraca**, amb actuació o sense, es disputen, a diferents hores de la matinada, els *kamikazes* cap de setmana. Orelles sensibles, absteniu-vos-en.

**Spook** ha estat el local *in* d'aquests últims temps (per a alguns, una mica ja passat). El que fou l'antiga discoteca **San Francisco** —Oda a Scott McKenzie— és avui, gràcies a una intel·ligent reconversió horàrio-decorativa, destinació inevitable de tota la voràgine urbana i mescalinoso en la darrera parada nocturna, barrejats amb *teen-agers* tot just alçats del llit (elles acabaran de perfilar i retocar el seu *make-up* als lavabos, enmig d'un paisatge desballestat, construït amb milers de trossets de vidre, i mareas d'aigua). El migdia del diumenge assenyala l'hora de l'eixida fatal. Imprescindible, ulleres de sol.

Per a un públic més «diferent» i/o ambigu, segons com es mire, a part dels espais clàssics a l'aire lliure —l'Albereda, els jardins de l'estació d'autobusos o els serveis de l'estació del Nord—, hi ha un altre tipus d'oferta. Com ara, per als *gai-leathers*, caus com **Dakota**, tot just al centre de la ciutat, prop de la plaça de Saragossa, o **La Guerra**, més coneguda per **Les Cactacumbes**, entre els gais de tota mena i condició, al carrer de Quart.

Prop del mateix carrer, a l'altra banda de les Torres, hi ha **Balkiss**, la discoteca més popular entre la gent de l'ambient, sobretot entre els joves. Finalment, trobem **Emperador**, molt més «exquisida», la més vella entre les velles, també al centre comercial de la ciutat, en el carrer que duu el seu mateix nom.

A l'altra banda del riu Túria, per als amants de les tribus *heavy* o per als membres d'aquesta secta urbana, sobretot durant els caps de setmana, hi ha el bar **Guadalaviar**. Per a amants de Barón Rojo i AC/DC. Pocs personatges públics es deixen veure en aquesta jungla. Però, si hi aneu, busqueu-los, que segur que en trobareu més d'un.

I acabem amb un premi. El que es mereix **Segundo Bru**, conseller d'Indústria, per haver estat el personatge més visible entre els de la politiqueta valenciana en l'animació nocturna. Enhorabona. □

**LLIBRERIA TRES I QUATRE**

Pérez Bayer, 11. Tel. 352 91 10. 46002-València