

UNA MANIPULACIÓ QUE NO HAGUÉ DE PRODUIRSE-SE

# Soldat mutilat, en temps de pau

Vaig ser destinat al polvorí del Parc d'Artilleria de Valdeaguas pel meu bon comportament, segons dirien després als meus pares. Quan ja quasi hi duia tres mesos, m'encarregaren, junt amb d'altres companys, canviar les espoletes inservibles i caducades d'unes capsos petites a altres més grans, que havien de ser llançades al mar. Com que dues o tres d'aquestes espoletes em van caure a terra i se'm trencaren, el sargent Chaves em donà unes tenalles per tal d'agafar-les millor... I no sé el que em passà. Sembla que un refrec de les tenalles feu saltar una purna, i aleshores esclataren tres espoletes de trilita. Jo vaig veure un llum molt fort i caiguí en terra. Vaig quedar-me sol, perquè tots escaparen de l'explosió, i no veia res... Demanava a crits que vinguera algú a ajudar-me. Després de dos o tres minuts, em van ficar en un cotxe i em dugueren a l'hospital».

A conseqüència d'aquesta explosió, el passat 14 de gener a les 12.30 hores, el soldat Vicent Ramon Vidal quedà cec i perdé la mà esquerra. En recordar-ho, aquest xicot de Canals, a la comarca de la Costera, fill de llauradors, plora de pena i d'impotència. Malgrat el temps que ha passat d'ençà que fou tan greument ferit, el seu rostre es veu encara cremat i deformat per la descàrrega de metralla que rebé, amb tot de petites taques, com de mercuri. Vicent Ramon, de vint anys, s'havia incorporat a finals del passat mes de maig al Centre d'Instrucció de Reclutes (CIR) de Cadis, des d'on passà, tres mesos després, al Regiment de Regulars Ceuta 54, al parc d'artilleria del qual s'esdevingué l'accident. Tot i que la seua missió consistia a traslladar caixes de munició i agranar les dependències del polvorí, a Vicent, li fou encomanada la perillosa tasca de manipular explosius. Ell encara no comprèn per què.

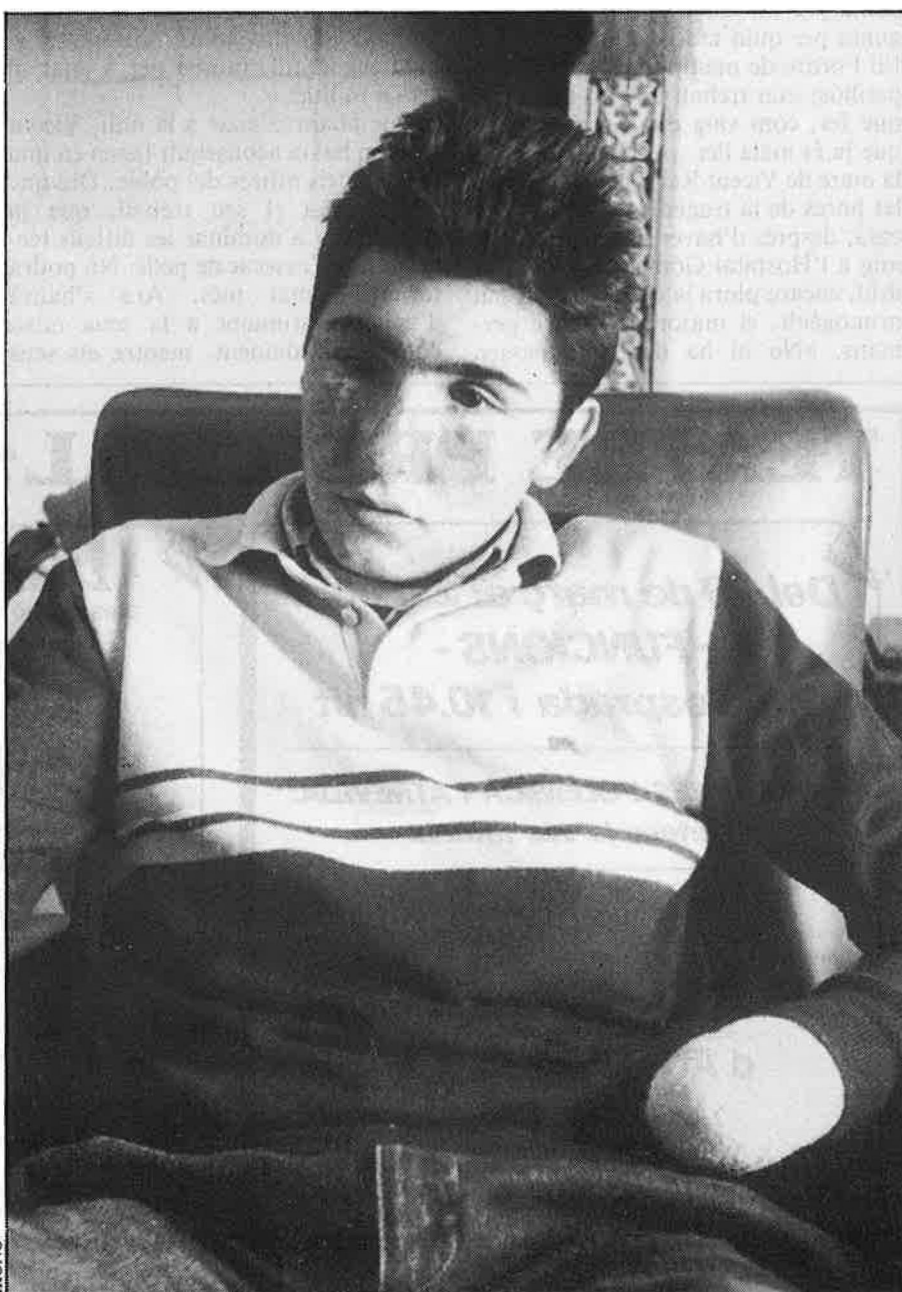
«No ens informaren sobre les conseqüències que podia tenir allò, ni rebérem cap curset sobre explosius. El sargent ens explicà un poquet com s'havia de fer, i començarem la faena... Quan em caigueren en terra dues o tres peces i es trencaren —eren com petits ous de plàstic replets de trilita— em digué «a poc a poc, xi-

Vicent Ramon Vidal Barberà, nascut a Canals ara fa vint anys, ha quedat cec i mutilat a conseqüència d'un greu accident sofert a Ceuta, fent la mili, quan manipulava explosius en mal estat.

Joan Cantarero i Abelardo Munoz

quet», i em donà unes tenalles per aguantar-les millor».

Segons la versió oficial, tanmateix, l'explosió que afectà Vicent Ramon i quatre companys més —que resultaren ferits lleus— s'esdevingué quan estaven tirant els explosius al mar, moment en què un d'aquests esclatà a les mans del xicot de Canals. Així ho digueren, reproduint la nota oficial, els diaris valencians i andalusos que donaren la notícia. Vicent Ramon, però, assegura que ell havia rebut l'ordre de manipular el material explosiu, i així ho digué al jutge instructor que l'interrogà a l'Hospital Militar on fou atès. Una ordre, sens dubte, no massa d'acord amb els reglaments vigents.



«No havíem rebut cap curset sobre explosius».



«Vaig rebre l'ordre de manipular el material».

Vicent Vidal, el pare del jove accidentat, no ho veu gens clar. Ell es pregunta per quin motiu donaren al seu fill l'ordre de manipular material tan perillós, «un treball que no tenia per què fer, com vaig dir al capità. I és que ja és mala llet...». Neus Barberà, la mare de Vicent Ramon, passades ja les hores de la tragèdia i amb el fill a casa, després d'haver passat un mes i mig a l'Hospital Gómez Ulla de Madrid, encara plora la desgràcia del seu primogènit, el major de quatre germans. «No hi ha dret que passen

aquestes coses —diu—. Imagineu com estic d'espantada ara que sé que pel mes de novembre sortejaran el meu segon fill, també per a anar al servei militar.»

Poc abans d'anar a la mili, Vicent Ramon havia aconseguit faena en una fàbrica dels afores del poble. Diu que li agradava el seu treball, que ja començava a dominar les difícils tècniques de l'assecat de pells. No podrà tornar-hi mai més. Ara s'haurà d'anar acostumant a la seua nova condició d'invident, mentre els seus

parens somien d'enviar-lo a un centre especialitzat de Sabadell, on podria aprendre a desenvolupar-se per si mateix.

De moment, però, això no són més que somnis, perquè encara no han tingut notícia de la pensió vitalícia que Vicent hauria de cobrar —a Madrid els digueren que els papers els arribaran «d'ací a cinc o sis mesos»— i a casa no sobren els mitjans econòmics. Quan preguntem als pares què en pensen, de tot això, arrufen el front i miren amb amargura, resignats davant el que consideren un fet consumat. No contesten la pregunta de si pensen iniciar accions judicials contra l'exèrcit espanyol, i asseguren que no tenen queixa del tracte que reberen a Madrid, durant el tractament del seu fill a l'Hospital Militar. «Estigué tot molt bé, molt correcte, ara, això sí, la vista, pobret, i la mà, i ja no li les podran tornar mai!».

Neus Barberà encara recorda les paraules del seu fill, en els primers mesos de mili, quan li explicava: «Mare, ací, primer, peguen i, després, et parlen». «Coses de l'exèrcit», pensava ella, «tot això s'ha de superar, i després, a viure tranquil i a continuar treballant».

## TEATRE PRINCIPAL-ALACANT

**Del 29 de març al 2 d'abril**  
**- FUNCIONS -**  
**7.15 vesprada i 10.45 nit**

**COBRA MES POLÈMICA IATREVIDA:**  
*jutgeu-la vós mateix*

**SAMARKANDA**  
**d'ANTONIO GALA**



**A Dies 4,5 i 6 d'abril**  
 presentació, per primera vegada a Alacant del:

**TEATRE LLIURE**  
**BARCELONA**

**UN DELS ÚLTIMS**

**VESPRES DE CARN/ML**  
**de CARLO GOLDONI**

traducció al català de Carlota Soldevila i Lluís Pasqual  
 espai escènic i vestuari: Fabià Puigserver

direcció: Lluís Pasqual

**horari de funcions:** divendres dia 4: 10 de la nit  
 dissabte dia 5: 10 de la nit  
 diumenge dia 6: 7 de la vesprada

*La funció del dia 5, dissabte, amb preus especials per a socis d'ACPV.*

*Preus especials per a diverses entitats: informació telèfon 21 91 57*

**EXPOSICIO PARAL·LELA: ELS DEU ANYS DEL TEATRE LLIURE'**