

# L'amarga història de la «dolça» Neus

Neus Soldevila, la «dolça» Neus, encara serà centre de moltes converses. Després del resultat de la sentència, en 1981, tot semblava definitivament tancat. Cinc anys després hi han aparegut noves proves i la intenció de tornar a revisar, de nou, el procés.

Núria Costa i Oliver

**N**eus Soldevila, la «dolça» Neus, torna a ser notícia quatre anys després d'omplir les portades dels diaris per la inducció al parricidi del seu marit, l'industrial Joan Vila Carbonell. Pocs dies després d'obtenir el règim obert de la presó de Wad Ras de Barcelona, on compleix una condemna de vint-i-vuit anys, ha manifestat als mitjans de comunicació que pensa demanar la revisió del seu procés, que presentarà el seu advocat Emilio Rodríguez.

La Neus Soldevila que va sortir de la presó el passat dia 4 de febrer era una Neus desconeguda, tenyida rossa i amb el cabell més curt. Imatge que contrastava amb l'aparença que va donar durant el judici d'Osca, amb la cabellera morena i llacet negre al coll.

El ben cert és que el cas Vila-Carbonell no ha deixat de ser notícia, tot i que els fets van produir-se ara fa més de quatre anys. El cas de parricidi induït per la mare, realitzat d'acord amb els fills i executat per una filla menor d'edat, ha portat al fet que, d'aquest cas, se'n parlés molt i se'n continuï parlant. I es que la «dolça» Neus no ha deixat mai de ser notícia. Totes les incògnites que voltaven el cas van convertir-la en una dona enigmàtica. Feia la imatge de la dona que va ser capaç d'aguantar les situacions més dures, fins que aquestes esdevingueren insuportables. Era la dona dolça amb els fills, que lluitava per aquests i que aguantava la situació per ells.

Anys més tard, va tornar a ser notícia arran de la pel·lícula *Crimen en família*, que reproduïa els fets d'aquell indefugible 28 de juny de 1981. Neus Soldevila interposà una demanda civil contra els responsables del film i amb la sentència, favorable



a ella, el jutge va ordenar el pagament d'una indemnització de 7.500.000 pessetes i la prohibició d'exhibir la pel·lícula en les pantalles espanyoles. Aquesta sentència fou recorreguda i actualment pot ser vista fins que el Tribunal Suprem s'hi pronuncii.

Neus Soldevila va iniciar l'any anunciant el seu casament amb l'advocat Joan Mauné, fet que dies més tard el mateix advocat i ella mateixa desmentien. La futura senyora de Mauné va aduir que, de primer, volia reconstruir la seva família i solucionar els seus problemes patrimonials, entre els quals hi havia reflotar la constructora que la família té a Granollers. L'empresa, segons ha comu-

nicat Neus al seu advocat Emilio Rodríguez, serà dirigida per ella i per dos dels seus fills, els bessons Joan i Lluís, que actualment compleixen condemna d'onze i deu anys, respectivament, que acabarà enguany. A més, Neus Soldevila també ha projectat un negoci de disseny de modes, que compartiria amb una de les seves filles, i darrerament ha anunciat la inauguració d'un restaurant a Barcelona.

Difícil resultarà a la «dolça» Neus reconstruir una família ensorrada per una condemna global de 75 anys de presó. Quatre dels seus fills també van ser condemnats pel parricidi: Neus, de 22 anys, compleix una pena de 12 anys en la mateixa presó de

Wad Ras; Marisol, de 19 anys, i autora del tret que va matar el seu pare, viu en una residència de Barcelona; els bessons Lluís i Joan, de 21 anys, estan internats en el penal d'Osca, d'on sortiran enguany. Les dues filles petites, Dolors, de 15 anys, i Anna, de 17, que no van ser encausades, viuen amb els familiars.



Tots els fills han estat sempre al costat de la mare, tant abans com després dels fets. L'única que no ho ha fet és la Marisol, que en el moment dels fets tenia 14 anys, i que en moltes de les declaracions públiques ha contradit les versions difoses per la resta de la família. Sembla que les relacions entre mare i filla no són tan bones com voldria Neus Soldevila, ja que la filla s'ha distanciat molt de la resta de la família.

Pel que fa a la seva condemna, Neus continua disconforme amb la pena imposada i, per aquest motiu, el seu advocat Emilio Rodríguez interposarà un recurs de revisió de la sen-

tència. Segons l'advocat, els fets no varen succeir tal com descriu la sentència, i es pot demostrar que Neus Soldevila no va ser la inductora del crim. Segons ha declarat l'advocat a un conegut setmanari, hi ha un testimoni que pot declarar que Neus Soldevila es trobava a alguns quilòmetres en el moment del crim.

### Els fets

28 de juny del 1981. Una trucada telefònica de Neus des de Montmeló (Barcelona) advertia la policia que havia succèit alguna cosa estranya al seu marit, Joan Vila, en la finca d'Esplús a Osca. Segons la versió de la família, uns encaputxats havien entrat en la casa i havien amenaçat Joan Vila, obligant la resta de la família a fugir i avisar els agents tres hores després.

Però aquesta versió dels encaputxats no va convèncer la policia, que va trobar Joan Vila mort al llit per un tret al cap disparat per una pistola marca Star. Van començar les investigacions entre amics i coneguts del difunt, i fins i tot, entre constructors i ajuntaments que s'havien enfrontat alguna vegada a Joan Vila. Però totes les dades i totes les pistes apuntaven cap al mateix lloc, la família, com a responsables de la mort.

Sembla que els fets es van desencadenar perquè el pare havia amenaçat el seu fill Lluís que, si es negava a quedar-se una setmana més treballant sol a la finca, el mataria, l'enterraria en la mateixa finca i diria a la policia que havia marxat de casa. Aquella tarda Joan Vila feia la migdiada (s'ha dit que en els darrers dies prenia entre vuit i deu càpsules de «valium» amb whisky), després de vigilar amb prismàtics com la família treballava al camp.

Dies abans, un dels bessons havia rebutjat de disparar quan era molt a prop del seu pare. Però aquesta vegada fou Marisol, de 14 anys, qui va agafar la pistola que el seu pare tenia sense llicència i qui va entrar a l'habitació. La criada, Ines Carazo, va sortir amb les dues filles petites a fer un volt. Tota la família va fugir esporuguida cap a Montmeló, i van fer desaparèixer la pistola en un indret de l'autopista.



A l'esquerra, Neus, durant el juí. A la dreta, amb el seu marit, Joan.

Les investigacions menades per la policia entorn de la figura de la víctima, nascut a la masia Can Guitarra a Gurb de la Plana (Osona), coincidien en el seu mal temperament, en el fet que no tenia amics i que era un home estrany. Tothom convergia a afirmar que tenia un caràcter difícil i que era molt garrepa. La mare i els fills el van descriure com un home cruel i despòtic, que els tenia aterrits. Neus Soldevila ha explicat que el seu marit era un home que es barallava amb tothom, que tenia els seus fills només per a treballar, a l'igual que a ella. Les discussions a causa del seu mal humor eren constants, i no va deixar que els seus fills estudiessin. La filla gran, la Neus, la va posar a treballar al seu despatx quan va acabar EGB, i als bessons, no els va deixar acabar l'EGB. Quan els caps de setmana tota la família anava a la finca d'Esplús, ell es quedava al sofà o a la finestra, mentre vigilava amb prismàtics la resta de la família, que treballava al camp.

Els seus fills van explicar que a casa seva vivien en un estat de nervis i por. No podien jugar, ni cantar, ni riure, perquè el seu pare els renyava constantment i sempre estava de mal humor. No sortien mai de casa i tampoc no podien tenir amics, perquè el seu pare s'hi oposava.

# NOVETATS EN LLIBRES

**TERRA GUANYADA I ALTRES CONTES**

**Gonçal Castelló**  
Col·lecció «L'Aplec», 128 pàgs.

Carlins, rodors, la contesa del 1936, les presons franquistes, tot això sota l'esguard d'un escriptor català de Gandia, d'una vigoria i un temps humà admirables.

**EL LLAMP**

**ES MOLT SENZILL, DIGUEU-LI CATALUNYA**

**Josep Guia**

L'autor, un català del sud, com ell s'anomena, diu les coses pel seu nom, i ens fa una proposta que trenca amb el vell catalanisme regionalista.

**EL LLAMP**

**DICCIONARI CASTELLÀ-CATALÀ**

Els diccionaris de l'Enciclopèdia. De venda en llibreries.

**ENCICLOPÈDIA CATALANA**

**EL MISTERI D'ELX**

**Edició a cura de Lluís Quirante**

Amb aquesta publicació es posa a l'abast dels lectors una de les creacions més velles i suggestives de la nostra literatura clàssica.

**GREGAL LLIBRES**

**POBLE I CONSCIÈNCIA NACIONAL**

**Joan Rigol**  
L'Escorpi, 62. 176 pàgs.

«...Joan Rigol amb aquest nou llibre ens ofereix una aportació valuosa, feta tenint en compte el passat, però centrada en el present i pensant en el futur» (del próleg de Josep Benet).

**EDICIONS 62**

**EL DARRER DELS MOHICANS**

**James Fenimore Cooper**  
L'Esparver, 45

L'últim guerrer de la intrèpida i cavallerosa raça, l'últim guerrer de la sàvia raça dels mohicans.

**EDICIONS DE LA MAGRANA**

**QUATRE ESCRITORS MARGINATS:**

**Enric Jardí, Jaume Brossa, Diego Ruiz, Ernest Vendrell, Cristòfor de Domènech**

**Premi Josep Pla d'Assaig (Palafrugell, 1983)**

**CURIAL EDICIONS CATALANES, S. A.**

**LES CIUTATS INVISIBLES**

**Italo Calvino**

Els viatges de Marco Polo, vistos per Italo Calvino. Col·lecció Tros de Paper núm. 12.

**EDITORIAL EMPÚRIES**

**TERRA, MAR I AIRE**

**Enciclopèdia Barcanova de la Ciència**

**Col·lecció: L'univers de la Ciència**

Aquest llibre posa al nostre abast els darrers coneixements científics sobre l'origen de la Terra, la seva estructura i composició i la seva història geològica.

**BARCANOVA**

**LA BOLA**

**Enric Larreula**  
Col·lecció Joanot, núm. 6.

Un text d'allò més divertit per als més menuts.

**FEDERACIÓ D'ENTITATS CULTURALS DEL PAÍS VALENCIÀ**

Sembla que els anys del matrimoni Vila-Soldevila van ser un infern continuat, per les declaracions dels familiars, especialment els fets narrats per Neus Soldevila, que explica que, quan estava embarassada dels bessons, tot i que el metge li havia recomanat repòs absolut, es va veure obligada a fer de manobre per ajudar en una de les obres del seu marit, fins el mateix dia del part.

Però aquest infern familiar no va ser estimat així per l'Audiència Provincial d'Osca, durant el judici a la família que va tenir lloc al juny del 1982. La sentència va considerar culpables d'un delictes de parricidi, amb els agravants de premeditació i traïdoria, Neus Soldevila i quatre dels seus fills. El tribunal va considerar que el crim es va cometre per motius econòmics i que Neus va inculcar en els seus fills la idea de matar el pare amb l'ànim d'apoderar-se del patrimoni familiar, que en aquells moments valtava els 400 milions de pessetes, segons es desprèn de les conclusions del fiscal.

La sentència va considerar definitivament Marisol, de 15 anys, com l'autora material del tret que va segar la vida del seu pare i, atesa la seva minoria d'edat penal, la noia quedava a disposició del Tribunal de Menors. Neus Soldevila, com a inductora del crim, va ser condemnada a 28 anys de presó i, la seva filla Neus, a 26 anys, 8 mesos i 1 dia, al costat de la seva mare, a la presó de Wad Ras; els dos bessons, Joan i Lluís, a 10 anys i 1 dia i a 11 anys, respectivament. Pel que fa a la minyona, Inés Carazo, se li va imposar un arrest de sis mesos i una multa de 100.000 pessetes per un delictes d'omissió del deure de denúncia.

Amb aquesta sentència dictada ara fa 4 anys, tothom creia que es posava punt i final a un dels crims que més va fer parlar en els darrers anys. Però no ha estat així. Quasi cinc anys després dels fets, la història de Neus Soldevila i de la família Vila-Soldevila continua sent tema de conversa. La sortida de la «dolça» Neus de la presó tampoc no ha significat la fi de la història. Si el recurs de revisió tira endavant i si realment hi ha aquest testimoni que pot confirmar que Neus Soldevila es trobava a bastants quilòmetres del lloc del crim, tal com afirma l'advocat Emilio Rodríguez, la història continuarà en una segona etapa i potser es podrà conèixer què va succeir aquell fatídic 28 de juny a Esplús. La història continua, tot i que les segones parts mai no han estat bones... □

**LLIBRERIA TRES I QUATRE**

**Pérez Bayer, 11. Tel. 352 91 10. 46002-València**