

Vicent Ventura



## El darrer empastre

**L'**empastre està servit. El Consell de Cultura Valenciana es va constituir l'altre dia, com era de tómer, després d'haver-ne estat «consensuats» els membres, com preceptuava l'empastre original fet a Benicàssim, també per «consens», és clar, pels pares de la pàtria valenciana.

¿I què hem de pensar d'aquest lamentable espectacle?, ¿que som un poble amb mala sort o que som un empastre de poble? Molta sort no tenim, aquesta és la veritat, però seria un recurs massa fàcil atribuir a l'adversitat els mals que ens afligeixen. Seria un error, per exemple, negar l'ambigüitat que ens ve de lluny. Potser els «maulets», posem per exemple, no eren tan maulets com els pintem, amb el desig de tenir un passat nacionalista ben polit. És més aviat la indiferència la que predomina a casa nostra, i en aquest excipient social tot és possible, des de guanyar la batalla de la Universitat i reunir dotze mil o quinze mil manifestants per la llengua a Alacant, fins a perdre, en mans d'una majoria «soidisant» d'esquerra, tot el que s'havia guanyat quan a l'esquerra d'aleshores no eren la major part dels qui hi són ara.

Entre una majoria indiferent, que va pel món amb el DNI a la butxaca i les idees escolars sobre la «unidad de la patria» al cap, una minoria autosatisfeta, sempre disposada a disparar «noves glòries a Espanya», i la partida, potser no

tan residual, de fatxes genèrics que s'apunten a tot i formen ara les avantguardes hispàniques del blaverisme municipal, el treball pacient d'anys i panys no es podia esperar que reeixís tant com per a deixar les coses clares.

Hi ha, però, alguna cosa més que els efectes coactius del «catalanisme» com a denúncia. Hi ha, per exemple, i exemple ben significatiu, la subordinada devoció dels qui ahir eren «nacionalistes» i avui són «solidaristes», a les fonts del poder i la glòria, que van directament de Madrid al cel.

Totes aquestes coses, i més que es queden al tinter, no exclouen de responsabilitats als qui, de fora estant, potser ens hem dedicat més a conservar la «puresa» i exercitar la litúrgia —encara necessària, per desgràcia— dels himnes, les banderes i els noms de cada cosa, que a desvetlar públicament i obertament el fons vertader de la qüestió, perquè no es tracta de res més que d'arribar a ser els qui som. Sense aquesta condició prèvia, mai no serà possible la dignitat cívica per la qual s'arriba a la llibertat. I aconseguir-ho contra la subordinada comoditat d'obeir, estesa per igual a dreta i esquerra, demana que la minoria decidida a aquest pacient treball es faça gran, pese i compte. Que siga també coactiva, si cal. Que no puga funcionar ningú a casa nostra sense «consensuar-se» amb ella. □



### SUBSCRIPCIÓ A LA REVISTA

### DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

1r. cognom \_\_\_\_\_ 2n. \_\_\_\_\_  
 Nom \_\_\_\_\_ Domicili \_\_\_\_\_  
 Població \_\_\_\_\_ Tel. Part. \_\_\_\_\_  
 Lloc de naixement \_\_\_\_\_ Any \_\_\_\_\_  
 Professió \_\_\_\_\_ Lloc de treball \_\_\_\_\_

Se subscriu al setmanari EL TEMPS per un període D'UN ANY, prorrogable si no hi ha ordre en contra, i un import de:

- 7.400 pessetes - amb pagament:  Anual (1 rebut per la quantitat abans citada)  
 Semestral (2 rebuts de 3.700 pessetes).  
 (Sols en el cas de pagament per banc).

10.500 pessetes (Europa) amb pagament anual  
 Aquests preus inclouen el 6% de l'IVA.

Forma de pagament:

- Dom. bancària.  Taló bancari adjunt.  Gir postal n.º \_\_\_\_\_  
 (Firma)

• La subscripció representa un descompte de més del 10% sobre el preu de venda als quioscs.

### Distingits senyors:

Caixa o banc \_\_\_\_\_ Agència \_\_\_\_\_  
 carrer \_\_\_\_\_ ciutat \_\_\_\_\_  
 Els pregue que els rebuts que a nom d \_\_\_\_\_

domicili \_\_\_\_\_ població \_\_\_\_\_

presentarà EDICIONS DEL PAÍS VALENCIÀ, S.A. amb total de \_\_\_\_\_ ptes.

a pagar en \_\_\_\_\_ terminis <sup>se</sup> i <sup>se</sup> nest a <sup>ment</sup> per la quantitat de ptes. \_\_\_\_\_ si guen <sub>anualment</sub>

pagats amb càrrec al compte corrent \_\_\_\_\_  
 a la llibreta d'estalvis n.º \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 198 \_\_\_\_\_

(Firma)