



SALA-ARXIU EN MEMÒRIA DE MAURÍN I NIN

La memòria del POUM

Antics militants del Partit Obrer d'Unificació Marxista, entre els quals hi ha Víctor Alba, impulsen a Barcelona la creació d'un fons documental d'història política i social.

Dolors Palau

Els antics militants del POUM han fet una crida a tot l'Estat espanyol per tal de recollir material informatiu referent a la Guerra Civil, l'exili, la clandestinitat, la mort de Franco i els grups i partits que lluitaven contra la dictadura. Aquest material servirà per a engrandir el fons de la sala Maurín-Nin, que fou inaugurada el propassat dia 25 al Centre d'Estudis Històrics Internacionals de Barcelona, tot coincidint amb la celebració del seminari «El POUM en la història. República, guerra i resistència», organitzat amb motiu del 50 aniversari de la creació del POUM.

Els impulsors de la nova Sala Maurín-Nin, amb la intenció de sal-

vaguardar tot aquell material que pugui ser útil per als historiadors (des de llibres, periòdics i revistes, fins a retalls, cartes o programes), han contactat amb editorials, associacions, entitats i particulars, perquè col·laborin en l'ampliació d'aquest fons, que forma part del Centre d'Estudis Històrics Internacionals creat en 1970 a Perpinyà, i traslladat a Barcelona quan morí Franco per acoblar-lo a la Facultat de Història.

L'escriptor i antic militant del POUM, Víctor Alba, féu donació, el dia de la inauguració de la Sala Maurín-Nin, de part de la seva biblioteca, prop de 4.000 volums. L'escriptor en cedirà la resta, fins a 20.000 exemplars, per blocs.

La majoria d'aquests llibres donats han estat aplegats quan Víctor Alba

Dalt, Nin amb Marceau Pivert, Gorkin, Colette Audry i Orwell. Baix, Víctor Alba.

visqué a l'estranger, exemplars quasi tots prohibits per la dictadura de Franco, i que ara no es troben en llibreries perquè es van exhaurir. «En aquest sentit —explica Víctor Alba—, serà una biblioteca única en el país, perquè són llibres d'arreu del món, la majoria escrits en italià, francès, anglès, portuguès i alemany, a més dels que hi ha en català i castellà.»

També han fet entrega de material informatiu i llibres, per crear aquest fons, Ramón Martínez Jurado (abans de morir), Manel Alberich, Carmel Rosa i Pere Vigués, entre d'altres.

Segons Víctor Alba, «molt de material valuós es perd perquè hi ha molta gent que no sap què fer-ne, i acaba a les escombraries quan el propietari mor i els familiars no donen importància a allò que ells consideren paperassa». Un altre material que l'escriptor valora és el casolà i quotidià, és a dir, comptes de les mestresses, cartes familiars, deures escolars, i també els registres parroquials, «perquè tot això és història, i tot paper té un valor quan podem deduir-ne com vivia abans la gent».

Víctor Alba precisa: «¿Com s'ha pogut saber el percentatge d'analfabets, el de natalitat o longevitat,

si no és mitjançant els registres parroquials, les actes matrimonials i les làpides dels cementiris, grans punts de referència a l'hora d'escriure i refer la història?»

Dintre dels actes del seminari «El POUM en la història. República, guerra i resistència», amb motiu del 50 aniversari del POUM, a més de la inauguració de la Sala Maurín-Nin, cal destacar la intervenció d'antics membres d'aquesta força política, com ara Ignacio Iglesias, Wilebaldo Solano, Antònia Adroher, Teresa Rebull, Josep Marimon, Carmel Rosa i el mateix Víctor Alba, juntament amb joves estudiosos de la història del partit: Francesc Bonamusa, Antoni Monreal, Pierre Broué, Pelai Pagés i Joan Oliver. □

