

MARGOT I CLARA ESMERALDA

Les esclaves del paixà

Dues estrelles dels més recents espectacles de cabaret apareguts a València els darrers anys, a punt d'estrenar un nou espectacle, fan declaracions.

Carles Gàmez

Decididament, ella no no havia vingut a aquest món per a vestir sants; en tot cas, per a despullar-los. La seua primera intenció fou muntar un saló de *coiffeur*, i durant un temps exerciria l'art d'Alexandre, Vidal Sassoon i Cia. Laca per ací, plis per allà, laca per ací, metxes per allà, «escolte, jo voldria que em fes el pentinat de la Grace Kelly, que portava l'altre dia en la Gala de la Rosaaaa...» i Margot, nom ambressonàncies vegetals, entre permanent i permanent, s'escapava darrere els passos de Soledad Moreno, Maria Luján, Carmen la de Ronda o la Reina de Chantecler. A punt va estar de canviar la seua ciutadania i acabar de Margot de la Manxa.

Alliberada per fi de la servitud de la pinta i l'assegador (tammateix, sempre declararia que el seu primer «Mètode» havia estat el capilar) Margot s'iniciava pels camins de les plomes i els lamés, als acords del *Poli-chinela*, *La Madelon* o el *Balancé/Balancé*. Margot era a Sara allò que Pili a Mili, «com dues gotes d'aigua». Sara havia trobat per fi el seu Dorian Gray, amb accent inequívocament valencià, de l'Horta Nord. Dels locals La Cetra a Belle Epoque, Margot es convertia en el personatge fort de la nit valenciana. Ara només faltava veure-la desfilar en l'Ofrena i ser immortalitzada per Lladró en pla nina-souvenir.

Clara Esmeralda és la revista, l'Alkàzar i el Russafa, «Yo soy la vedette, la vedette/de un teatro de revista/empecé siendo corista/y como soy chica lista/aquí me ven de vedette...»

«Mira, jo estic al món de les varietés des dels vuit anys. Vaig fer al teatre Russafa una de les últimes obres,



abans d'enderrocar-lo: *Las mujeres de la cuesta*, amb Manolito Díaz i Anamar. Als catorze anys estava alçant la cama a l'Alkàzar. Recorde que al principi, per ser menor, no m'admeteren com a xica de conjunt i me'n vaig anar amb Queta Claver, en una revista que es deia *No lo cuente, por favor*. Són vint-i-sis anys en el pim-pam-pum. Com diu el bolero, «*toda una vida*».

La temporada passada, Margot i Clara debutaven com a parella artística amb el *Margot Follies*, uns dels pocs intents consumats de fer cabaret des d'aquesta banda del Mediterrani. L'espectacle fou un èxit, i confirmava Margot com a gran *vedette* del *show-biz* valencià. Un públic addicte que aplaudia cada una de les seues



frases, que l'adorava com si es tractés d'una índia sorgida enmig d'un tarongerar, i Margot descendia des del seu Olimp particular, folrat amb Boatiné i pèl de Datxa, repartint indulgències, boleros, cha-cha-chas, tangos, exabruptes, desficiacs, sentències, gasos lacrimògens, que anaven eixint dels seus llavis oceànics com musclos passats al bany Maria rosé, «Holaaaaaaa...»

El tàndem Margot-Clara estaria incomplet si no esmentàssim els noms de Juli Leal i Rafa Garcia, «els Espasa-Calpe» del musical valencià. Coordinadors-guionistes-iletristes-tractadors, després de l'èxit del *Margot*

da de les moixereries menopàusiques de la intèrpret d'*El último cuplé*, desenvolupant un estil interpretatiu ple d'ironia i mordacitat, en la millor tradició del cabaret clàssic.

Per a Juli Leal aquests tipus de muntatges no són «obres menors». Ben al contrari, «ací pots treballar amb els més diferents gèneres i estils, des del sàinet fins a la comèdia de tons subtils i elegants. Em trobe molt a gust, i tant Rafa com jo ho passem molt bé amb tota l'elaboració del treball, des de la selecció dels temes musicals fins a la *mise en scene*. És una pena que al nostre país, amb tan-



Per al nou espectacle, new look.

Follies han preparat per a aquesta temporada un nou *show*, *Las Esclavas del Pachá*, en la direcció artística apuntada en l'anterior espectacle: un *puzzle* musical amb les més diverses referències, des del musical americà fins al cabaret italià, però sempre dins d'unes claus autòctones i pròximes al nostre context.

Per a aquest nou espectacle, Margot pensa estrenar *new look*. «Deixaré de ser la grossa graciosa, perquè pense que per a divertir la gent no cal que aparega com un botifarró, peròdré alguns quilets, el que encara no sé és el règim que seguiré, aquell de l'aigua, segur que no. Veges, acabaria empantanada».

Malgrat que al llarg de la seua carrera, la figura de Margot sempre ha anat associada a Sara Montiel, en una mena d'unitat indissoluble, com el vincle matrimonial, Margot ha sabut convertir la Saritíssima original en una Saronasaronas, molt allunya-

ta tradició, hagen desaparegut pràcticament el teatre de revista i el cabaret, i que els aïllats intents de continuació acaben frustrant-se per falta de suport. Ací Margot ens diu que té una miqueta de pressa, «és que he d'anar a assajar amb una orquestrata unes quantes cançons, que m'ha eixit una gala a la presó de dones de València i, mira, cal estar en tots els llocs. Abans s'estilava anar a la Granja; ara, a les presons».

Les Esclaves del Paixà estan a punt d'eixir de l'harem, les espera un vestuari de Juan Izquierdo, i nou escenari, el cafè de la discoteca Pachá, que inicia amb aquest espectacle una nova trajectòria, amb una programació formada pels millors noms del nostre Musical-hall, de Lolita Garrido a Salomé, de Núria Feliu a Loles León. La temporada només acaba de començar. Decididament «*There's No Business Like Show Business*». □

UNITAT DEL POBLE I UPV VALÈNCIA

POLÍTICA MUNICIPAL I NACIONALISME

(Jornades de debat)

Lloc: Societat Coral El Micalet (València) a les 20 hores.

- Dia 2 d'octubre: *Democràcia i ajuntaments*.

intervindran: Ximo Llorca (Alcalde de Muro d'Alcoi).

Francesc Candela (regidor d'UPV a Gandia).

Dolors Garcia (Ass. Veïns Devesa-Font de Sant Lluís).

Joaquín Masmano (Alcalde de Bunyol pel PCPV).

moderador: Guillem Gómez.

- Dia 3 d'octubre: *Finançament i recursos econòmics dels ajuntaments*.

intervindran: Ximo Corts (regidor d'UPV a Xàtiva).

Juan José López (Economista de l'Ajuntament de València).

Marc González (ex-alcalde de Burjassot).

Josep Maria Muñoz (enginyer, cap del servei d'aigües de València).

moderadora: Consol Castillo.

- Dia 8 d'octubre: *L'Ajuntament de València i els seus barris*.

Josep Roman (Federació Ass. de Veïns).

Carles Buhigues (Arquitecte).

Vicent Garcés (regidor pel PSOE a l'Ajuntament de València).

Vicent Álvarez (Advocat-UPV).

moderadora: Empar Sarabia.

(Tots els assistents seran convidats aquest dia amb un vi del país, gentilesa de «Suro».)

Ho organitza: Coordinadora de València d'UPV.