

# Cacera de malalts

La Síndrome d'Immunodeficiència Adquirida (SIDA) està creant onades d'histèria arreu del món, reaccions d'insolidaritat amb els afectats o amb els sospitosos de ser-ho.

Jordi Franquet

**L**a Síndrome d'Immunodeficiència Adquirida (SIDA) està creant onades de pànic en diversos llocs del món industrialitzat. D'una banda, aquells sectors socials assenyalats com a més susceptibles de contraure la terrible malaltia (toxicodependents, hemofílics i homosexuals) viuen amb la sensació constant del perill. D'una altra, s'està creant un corrent de rebuig contra aquests sectors, per la por que molts dels qui no pertanyen a cap dels tres senten pel contagi.

De fet, ni tan sols a Amèrica del Nord, on la SIDA té una gran incidència, no s'ha pogut trobar cap cas de metges o infermers contagiats, però no per això la por decreix. Fa uns dies, milers de riquets nord-americans deixaren d'anar a classe per a no córrer el risc d'estar amb un company afectat per la malaltia.

A Itàlia, els banyistes de Rocca Imperiale, en la regió de Calàbria, es mobilitzaren fa poc contra un càmping gai situat en el terme, «perquè no volien banyar-se en la mar on aquells pixen». Més al nord, a la perifèria de Gènova, els policies es negaven a tocar sense guants de goma una drogaaddicta de la qual havien sentit dir que podia tenir la SIDA. I en alguns hospitals s'han produït casos semblants.

Malgrat que els metges han parlat molt clarament, en distints països, afirmant que el contagi del virus només és possible per contacte freqüent i repetit amb la sang, l'esperma o la saliva (en grans quantitats) dels malalts, la psicosis no decreix. Famílies amb fills drogaaddictes tracten d'allunyar-los de la llar. En algunes presons nord-americanes, els interns han pretès que la direcció aïllés els sospitosos de ser portadors de la SIDA.

En la regió italiana del Laci s'ha arribat a considerar que els centres mèdics publicassen llistes, amb nom i adreça, dels pacients que donassen anàlisis positives.



Alberto Moravia: «el temps no passa per a la humanitat».

Contra tot això, també a Itàlia, s'ha alçat la veu d'Alberto Moravia, el conegut novel·lista, a través d'algunes declaracions i d'un article titulat «Amor i mort». Moravia diu: «palesament, la SIDA no és una malaltia qualsevol, sinó la Malaltia per excel·lència, si més no pel seu caràcter especial de no ser-ne una només, sinó totes alhora.»

A més, el fet que siga un mal lligat, «estretament lligat, a la manifestació vital per excel·lència, la relació sexual» uneix en un conjunt amor i mort, diu Moravia.

«La por a la SIDA —continua—, unida a la por a la guerra nuclear, dóna una última pinzellada medieval al quadre del món anomenat post-modern. Vertaderament, el temps no sembla passar per a la humanitat. Vertaderament, es podria dir que estem com en l'any mil i escoltant les profecies de Nostradamus».

Tanmateix, aquesta mena de reflexions, per molt prestigiós que siga l'autor, no contribueixen a tranquil·litzar la gent emporuguida, ni a evitar el pànic, la vergonya ni el episodi incívils.

La SIDA, una malaltia certament terrible, porta un seguici tràgic: les onades d'irracionalitat, la histèria col·lectiva, el cercle de sospites contra els grups humans més afectats. La Gran Pesta ha fet una nova aparició en la història. Quan es podia creure que només era un record mig amagat, anacrònic. □

## DUES COL·LECCIONS FONAMENTALS PER A DIVULGAR LA NOSTRA LITERATURA

### L'ALZINA

Col·lecció dirigida per Joaquim Molas  
Pretén de recuperar per al lector actual aquelles obres de la literatura catalana que avui resulten pràcticament introbables.

1. **Els fruits saborosos**, Josep Carner
2. **Tàntal**, Miquel Llor
3. **Prosa d'exili**, Josep Carner
4. **Vilanju**, Narcís Oller
5. **Cultura i societat**, Valentí Almirall
6. **Eva**, Carles Soldevila
7. **Niobe**, Josep Pin i Soler

En preparació

8. **Un film (3.000 metres)**, Víctor Català
9. **Tots els contes, I (1958-1968)**, Llorenç Villalonga

### EL GARBELL

Totes les obres inclouen un estudi introductor, propostes de treball, guia bibliogràfica, notes complementàries i un glossari, quan es tracta d'obres medievals.

Darrers títols

8. **El misteri de l'alzinar**, Baltasar Porcel.
9. **Antologia poètica**, Miquel Martí i Pol.
10. **Maria Rosa**, Àngel Guimerà.
11. **El conte de 1911 a 1939**, a cura de Maria Campillo.
12. **Curial e Güelfa**, a cura de Glòria Casals i Llorenç Soldevila.
13. **Visions i cants**, Joan Maragall.
14. **El cor quiet**, Josep Carner.
15. **Divuit sonets de "Sol, i de dol"**, J.V. Foix.
16. **Poesia catalana. Antologia 1939-1968**, a cura d'Àlex Broch.

En preparació

- El llibre de les bèsties**, Ramon Llull
- Narracions de ciència ficció. Antologia**, a cura d'Antoni Munné.
- Excursions**, Jacint Verdaguer.

**edicions 62**

Preu 278, 08008 Barcelona