

ELS ENCERTS PEDAGÒGICS DEL COL·LECTIU L'ALBA

# Aprendre a viure amb salut

«A vui no pot concebre's cap procés sanitari, ni el que es relaciona amb accions preventives, ni el que té a veure amb accions curatives o de rehabilitació, sense el suport indispensable de l'educació sanitària, ja que en realitat no hi ha acció sanitària profunda sense educació per a la salut: aquesta és la base de qualsevol programa sanitari coherent, i la seua mancança condueix al fracàs.»

Amb aquesta línia d'actuació es presenta el Col·lectiu Alba, integrat actualment per disset dones, professionals d'infermeria. Aquest grup nasqué l'any 1983 a iniciativa d'Empar Bellver i Victòria Novales, professores de l'Escola d'Infermeria de La Fe, i d'un grup d'alumnes i ex-alumnes que havien fet les pràctiques de salut pública en diverses escoles de la ciutat de València. D'aleshores ençà, el col·lectiu ha continuat treballant i aprofundint en l'educació sanitària des d'una metodologia activa que ensenya a estimar el cos, a aprendre a viure amb salut i a conèixer la relació harmònica entre l'home i la natura.

El gran encert del Col·lectiu ha estat saber arribar als xiquets i les xiquetes mitjançant la utilització de mètodes directes i creatius, com la

## amb salut

A través d'alguns muntatges on es barregen color, música i fantasia, un grup de professionals de la infermeria eduquen els xiquets per a la salut i la relació harmònica amb la natura.

Maria Conca

dramatització, els àudio-visuals, l'expressió corporal, els jocs, els contes, la música. Després d'una experiència de tres anys, saben que connecten amb infants i mestres, i que el teatre és el mitjà d'expressió més vàlid que han experimentat. La màgia, la música, el color i la fantasia, envolten el missatge, que hi arriba nítid i senzill, fàcil d'assimilar i difícil d'oblidar.

El treball de sensibilització, sota el lema «Aprendre a viure amb salut», que el Col·lectiu ha realitzat en diverses escoles de la comarca de l'Horta, ha finalitzat aquest curs amb la representació a la sala Escalante de València de les dues obres més importants que han preparat fins ara: *La dansa del raspall* i *El món màgic dels aliments*.



*La dansa del raspall* presenta el tema de la salut buco-dental i es proposa, a través del joc dramàtic, la presa de consciència de la necessitat d'uns bons hàbits higiènics i alimentaris. És una deliciosa representació, personificada de la boca d'en Pere, on les dents parlen, mengen i dansen, sota el ritme del *Danubi blau*, mentre un gegant raspall les neteja. Tampoc no falta el temible enemic: la càries, que finalment és vençuda per la higiene i el dentista.

*El món màgic dels aliments* presenta els diferents grups nutritius i les seues característiques; i la intenció que els nens aprenguen a realitzar una dieta equilibrada n'és l'objectiu fonamental. La tècnica emprada és també la personificació dels aliments que van presentant-se a mesura que el màgic Crispin els conjura, mitjançant un joc de paraules en vers, entre humorístiques i festives, que fan que els xiquets s'ho passen d'allò millor.

Val a dir que el treball d'escenografia, tant d'una obra com de l'altra, és realment admirable. Les infermeres del Col·lectiu no han estalviat esforços a l'experiència i, des del guió a la posada en escena, passant per la confecció del vestuari, la selecció de la música, la il·luminació, el muntatge, etc, s'ho han fet tot elles soles. Pel que fa a les ajudes institucionals, fins ara solament han rebut alguna col·laboració de l'Associació per a la Defensa i Promoció de la Salut del País Valencià i d'Acció Cultural del País Valencià; per això, el grup ha de funcionar autofinançant-se i, a hores d'ara, el saldo és, evidentment, negatiu. □



Dues escenes del muntatge «La dansa del raspall».

VIRGILIO CRESPO