



Gaspar Macià

El Misteri o Festa d'Elx ha estat una de les manifestacions culturals valencianes més estimades per l'actual equip de la Conselleria de Cultura. Després d'alguns anys de promeses i projectes, per fi aquest interès comença a fer-se realitat, amb realitzacions llargament esperades pel poble il·licità. No és, doncs, estrany que un dels màxims càrrecs honorífics de les representacions, el de cavaller portaestendard, haja estat ofert enguany al conseller Cebrià Ciscar.

És la primera vegada que un membre del govern autònom ocupa un càrrec de tanta rellevància dins del Misteri. És un nomenament, però, basat en l'actuació portada a terme en els darrers anys per la Conselleria de Cultura, que ha tret la festa de la situació d'abandó oficial en què es trobava i que comença a situar-la on li correspon.

La Casa de la Festa

A banda l'anunciada consignació en els pressupostos de la Generalitat d'una assignació fixa consistent en dotze milions, i d'altres ajudes i actuacions paral·leles, la major realització promoguda fins ara pel Consell és, sens dubte, la Casa de la Festa. Un edifici amb tres plantes, que es construirà en ple nucli històric, a pocs metres de la Basílica de Santa Maria, on tenen lloc les representacions, en un solar comprat per l'Ajuntament d'Elx.

Aquest projecte, llargament acariciat per la gran família de la Festa i pels il·licitans, fins ara no havia pogut posar-se en marxa, a causa d'una apatia generalitzada dels organismes oficials i de les institucions i entitats locals. Gudie Lawaetz, la codirectora de la famosa pel·lícula sobre la Festa, realitzada per equips de la BBC fa sis anys, va obrir un compte bancari amb una aportació inicial seua, tot esperant que els il·licitans i les institucions locals engrossissen la llibreta i es pogués, finalment, iniciar tan ansiada i necessària obra. Alguns mesos després, el compte continuava amb els mateixos diners i Gudie, desmoralitzada, va decidir d'anul·lar l'operació i repartir la quantitat existent entre els cantors.

ENGUANY CISCAR SERÀ EL PORTAESTENDART

Noves perspectives per al Misteri

En contrast amb l'escàs interès que les autoritats han mostrat sempre envers la Festa d'Elx, la Generalitat valenciana es troba abocada a promoure aquesta mostra única del teatre medieval.



Presentació de la maqueta de la Casa de la Festa, projecte de l'arquitecta il·licitana Pílar Amorós.

Àmplia participació

La confecció d'uns estatuts del Patronat del Misteri ha estat un altre tema en el qual s'ha treballat últimament. El text aprovat per la junta local gestora es troba, de fa alguns mesos, en mans de la Conselleria, que estudia les seues aportacions al projecte abans de publicar-lo en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

Els nous estatuts amplien considerablement la representació dels diversos estaments socials, culturals i ciutadans d'Elx, i democratitzen el funcionament intern dels òrgans rectors del Patronat. Fins ara, els membres eren designats a títol particular, sense atendre criteris representatius.

Noves perspectives

Després d'anys i anys de penúries, sembla que ha començat una nova etapa per al Misteri, i no només a nivell econòmic i organitzatiu, sinó també pel que fa a la difusió i la promoció de la Festa. D'una banda, la Conselleria ha editat uns vídeos sobre les representacions, que ja són a l'abast de qualsevol entitat o centre docent que els demane als serveis territorials.