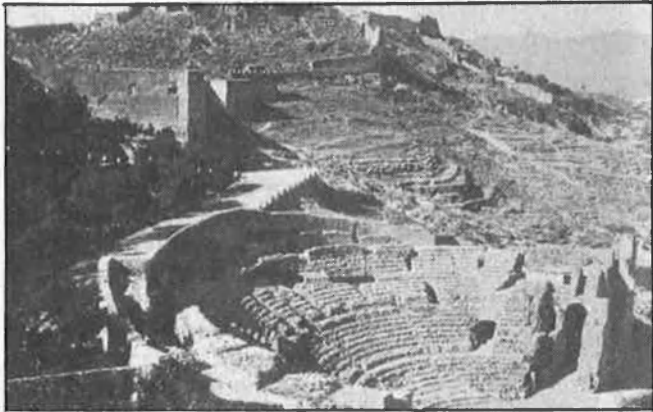


# Quadern de cultura



L'escenari de Sagunt

## Sagunt a escena i el Teatre Romà

**L**es rosegades pedres del Teatre Romà de Sagunt seran, una vegada més, l'escenari del Festival d'Estiu Sagunt a Escena, que organitza la Diputació de València, amb col·laboració de l'Ajuntament de la població. Enguany, el Festival es centrarà en el teatre clàssic. Es deixa de banda, doncs, la música, la dansa, i d'altres activitats paral·leles que en darreres edicions componien el Festival.

En aquesta quarta edició, que té un pressupost d'uns nou milions de pesetes, Sagunt a Escena a sofert canvis essencials respecte als darrers anys. Els vuit espectacles que l'edició passada omplien el Teatre Romà s'han vist reduïts a quatre. S'ha suprimit les seus del Saló Begonya, el Casino Platja, i l'església de Santa Maria,

que acollien un total de disset espectacles, entre teatre infantil, cabaret, música, etc. Enguany no hi haurà activitats complementàries, com els Encontres de Pedagogia Teatral, ni tampoc es realitzaran exposicions, ni xerrades, ni projeccions de vídeo...

Ara es pretén de dotar Sagunt a Escena d'una personalitat específica i diferenciada, especialitzant-lo en teatre clàssic. Es pretén d'oferir al públic obres clàssiques mediterrànies, sobretot gregues i italianes.

Del dia 2 al 5 del mes d'agost es representarà el muntatge *Fiestaristófanos*, obra basada principalment en la comèdia d'Aristòfanes *L'assemblea de dones*. Sota la direcció del grec Stavros Doufexis, hi actuaran Esperanza Roy, Fermí Reixach i Manel Barceló, com també un cor d'onze membres.

Aquesta obra ha estat coproduïda pels Teatres de la Diputació de València, el Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana i el Festival de Mèrida. Comença, així, una etapa en la qual es vol crear un circuit, tant de producció com d'exhibició, d'espectacles entre Mèrida, el teatre Grec de Barcelona, el Festival de Teatro Clásico de Madrid i Sagunt a Escena.

El dia 8, la Compañía del Corral del Príncipe interpretarà *El anfitrión*, i els dies 9 i 10 el Teatro Español de Madrid representarà *La casa de Bernarda Alba*, obra de Federico García Lorca. Aquestes dues obres substitueixen *Salomé*, interpretada per Núria Espert, que, per falta d'acord econòmic, no es representarà al Festival de Sagunt. Els dies 13 i 14, la Compañía Espanola de Teatro Clásico interpretarà, sota la direcció de Manolo Canseco, *La Orestíada*, d'Esquil.

L'especialització de Sagunt a Escena només en teatre clàssic suposa una reducció dràstica d'espectacles. S'espera, però, que en properes edicions el nombre de les obres s'incrementarà.

De tota manera, aquest Festival no pretén de cobrir la programació de tot l'estiu al Teatre Romà. Preveient la possibilitat de fer-ho, s'han mantingut algunes converses, a nivell extraoficial, entre l'Ajuntament de Sagunt, i la seua Fundació de Cultura, i el Centre Dramàtic de la

Generalitat valenciana. Aquests organismes estarien interessats a crear un Patronat que no només s'encarregaria de la programació durant tot l'estiu del Teatre Romà, sinó, també, de la restauració i la conservació d'aquest monument històric.

Mentrestant, el projecte de reconstrucció del Teatre Romà està en marxa. Ha



Fiestaristófanos

estat concedit recentment a l'italià Giorgio Graci, el qual pensa començar-ne les obres el pròxim hivern. El projecte inclou la reconstrucció de l'escena, tasca vertaderament difícil perquè no en queden restes ni documents. També s'inclou la reconstrucció de les grades.

Enguany tenim, doncs, un Sagunt a Escena en transició amb una línia més definida, i un Teatre Romà en perspectives d'acollir en propers estius una programació estable, durant els mesos de juny a setembre.