

«I vostè, ¿què pensa de la Fira?»

Luis Adelantado - dissenyador-interiorista



«Cada any li dedique sempre un matí, anar-hi a fer una ullada. M'agrada seguir les novetats en el camp de l'art i el disseny. Sobre el paper de la Fira del Llibre, supose que, a banda la seua funció cultural, com tota fira, és una manera de donar a conèixer les novetats, d'intercanviar opinions. A mi, de tota manera, m'agrada un tipus de fira amb una certa especialització, no m'agraden les fires «grans magatzems».

Romà de la Calle - catedràtic d'Estètica de la Universitat de València



«Jo crec que la fira té un interès conjuntural, sobretot pensant en els no-especialistes, persones que, normalment, no van a les llibreries. Econòmicament, em pense que no resulten molt rendibles; ara, culturalment, és una tasca molt important. Enguany, el lloc de celebració pot comportar la realització d'una sèrie d'activitats que potser faran més atractiva la fira per al ciutadà. Normalment, per «deformació professional», busque un tipus de literatura relacionada amb l'assaig.

(Passa a la pàg. 39)

LLIBRERIA L'auca®

Caseta a la Fira núm.5
Carrer de Ramon Llull, s/n.
(altura Blasco Ibáñez, 87)
371 12 97
VALÈNCIA- 46021



LLIBRERIA MINERVA

LES DARRERES
NOVETATS EN
NARRATIVA, ASSAIG
I
FILOSOFIA

Caseta a la Fira núm. 29

Caseta a la Fira núm. 3 i 4

SORIANO

LIBRERIA

Idiomes i Informàtica

G. V. Ferran el Catòlic, 60. Tel. 331 41 46. València-8
Xàtiva, 15. Tel. 351 03 78. València-2

GRAMA

LLIBRERIA

Caseta a la Fira núm.30

FORN DELS APOSTOLS.1 (Plç de la Verge)
331 21 04 VALÈNCIA



amics

Caseta a la Fira núm.52
I Premi Nacional Llibreries Infantils 79
Llibreria infantil i juvenil
jocs educatius

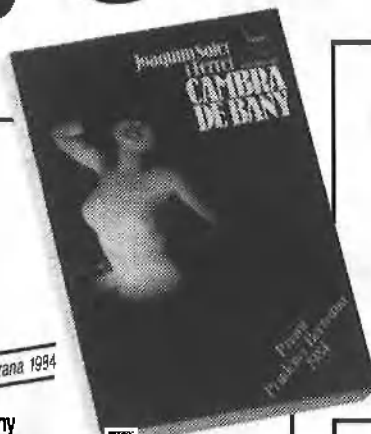
Emperador, 7. Tels. (96) 322 76 98 - 352 76 98. VALÈNCIA-2

edicions 62

Provença 278, tel. 216 00 62. 08008 Barcelona

Novetats de narrativa

De venda a totes les llibreries



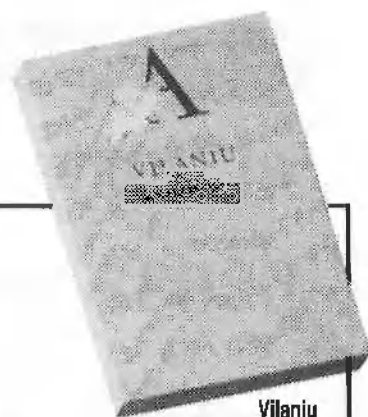
Premi Prudenci Bertrana 1994

Cambra de bany

Joaquim Soler i Ferret

El Balanci, 170, 192 pàgs.

Una novel·la psicològica, radiològica, policíaca, eròtica... que vol ser un llarg i tendre petó a les neurones del lector.



Vilaniu

Narcís Oller
L'Alzina, 4, 240 pàgs.

Una obra mestra de Narcís Oller publicada ara fa cent anys i que conserva tota la seva força narrativa.

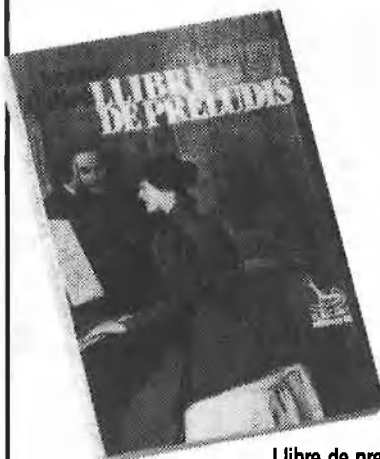


Detall d'una acció rutinària

Manuel de Pedrolo

El Cangur, 82, 208 pàgs.

La història d'una monstruosa repressió contada, amb mà mestra, per Manuel de Pedrolo, a partir de la documentació secreta dels opressors.

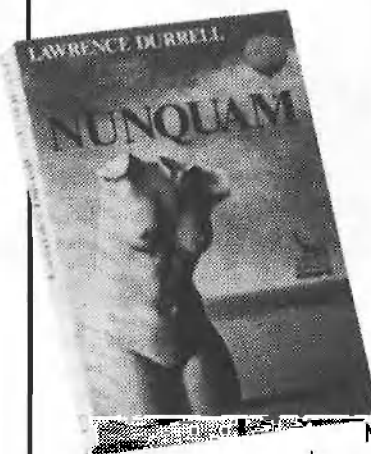


Llibre de preludis

Jaume Cabré

El Balanci, 171, 144 pàgs.

Un llibre d'històries curtes, on Jaume Cabré confirma la seva maduresa narrativa.

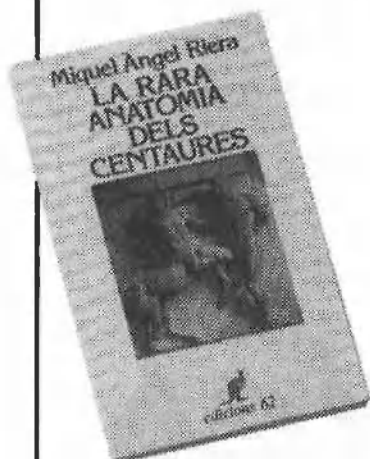


Nunquam

Lawrence Durrell

El Balanci, 173, 240 pàgs.

Una complexa història d'amor i "d'humanitat" d'un robot en una novel·la fascinant de l'autor d'*El quartet d'Alexandria*. Traducció de Manuel de Pedrolo.

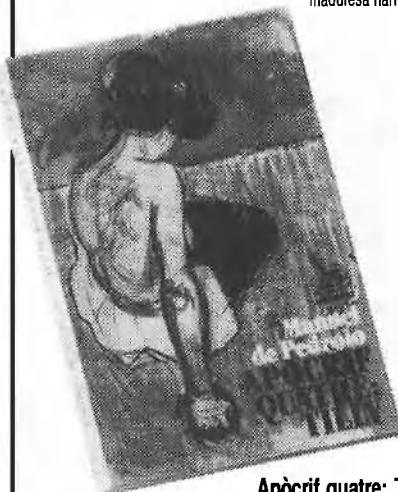


La rara anatomia dels centaures

Miquel Àngel Riera

El Cangur, 83, 176 pàgs.

Un conjunt de petites obres mestres plenes de creativitat i imaginació, fruit del treball minuciós i de la maduresa d'ofici del seu autor.



Apòcrif quatre: Tilly

Manuel de Pedrolo

El Balanci, 172, 320 pàgs.

El darrer Apòcrif i la seva culminació: Tilly, la meravellosa, en un dels llibres més imaginatius i romàntics dels darrers temps.



Premi Sant Joan 1984

Els rius de Babilònia

Gabriel Janer Manila

El Balanci, 174, 192 pàgs.

Una nova fita en la carrera de Gabriel Janer Manila, un dels valors més sòlids de la literatura catalana actual.

Mayren Beneyto - presidenta Unicef-València



«De sempre, he estat molt relacionada amb la Fira del Llibre. Imagina que fa vint anys vaig ser «Reina del llibre»; eren els temps de l'inoblidable Juan Bello. El meu avi a Alcoi tenia l'editorial Marfil, i de sempre he viscut el món del llibre a casa. Les fires del llibre són una manera importantíssima d'arribar, de conscienciar la gent sobre un mitjà de cultura molt important. Sempre hi vaig amb els meus fills; crec que hauria de donar molta importància al llibre infantil. Compre una mica de tot..»

Tono San Martín - perruquer-estilista

«Mira, si et dic la veritat, estic una mica desconnectat de la Fira del Llibre, si em preguntasses per algun tipus de pentinat o de maquillatge... ara, entre tall i tall, em faré una volteta per la Fira; actualment, llegesc dos llibres alhora, *Las esposas de Hollywood* i el *Hollywood, Babilonia*, unes lectures molt cinematogràfiques; segurament, els llibres en què em detindré seran tots aquells relacionats amb el món de la imatge.»

Salomé - cantant



«No acostumo a anar a les Fires del Llibre, perquè, quan en vull un, prefereixo d'anar a les llibreries. Alguna vegada, m'hi he passat; sóc una lectora impenitent. Recordo que, quan era petita, els trossos de paper de diari que la mare deixava per terra, després de fregar el pis, doncs bé, fins allò em posava a llegir. M'agrada tot tipus de lectura, tant el llibre d'història, com el de poesia, novel·la o assaig; igual compre en català que en castellà, va haver-hi una època en què solia comprar molt de llibre en francès, ja que no s'editaven entre nosaltres.

(Passa a la pàg. 41)

LLIBRERIA TRES I QUATRE



TÉ AL VOSTRE
ABAST
LES DARRERES
NOVETATS
EN LITERATURA,
ASSAIG,
HISTÒRIA,
FILOSOFIA, ETC.

PÉREZ BAYER, 7

TEL. 3 52 91 10

46002 VALÈNCIA

La nostra llengua **ací**

VICENT PITARCH • GENTIL PUIG • ENRIC LARREULA • MARIA FRADERA
PILAR PARIS • LLUÍS YZAGUIRRE • NÚRIA GENER



LA NOSTRA LLENGUA ACÍ és una sèrie de cinc llibres adreçats als estudiants dels Cicles Inicial i Mitjà d'E G B de la Comunitat Valenciana.

Un mètode que integra el llenguatge del xiquet, el seu enriquiment

expressiu i l'aprenentatge d'una ortografia unificada. Construit al voltant d'una temàtica quotidiana que motiva el treball sobre expressió oral i escrita, i que ahora permet una extensa varietat d'activitats.

Libres autoritzats per la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, amb data 9.3.1984.

 **editorial vicens-vives[®]**
plena dedicació a l'ensenyament

Polígon Bobalar, C/. Sant Martí, 31. Tel. 150 64 12 Alaquàs. (València)

Begoña Kanekalon - model



«Em pilles out. A mi, la fira que de debò m'agrada és la Fira de Abril de Sevilla. Més que fires del llibre, m'agradarien les de revistes, amb estands del *Vogue*, *Jardin des Modes*, *Interview*... A més, els llibres que a mi m'agraden, normalment, no solen ser llibres de fires. Són els que tenen moltes fotografies, bones il·lustracions, sobre el món de la moda, la fotografia, editats a França, Italia, els Estats Units, i que ací et costen un ull de la cara. Supose que faré una volta pels Vivers, visitaré el zoo, prendré el sol, donaré de menjar als coloms i possiblement em compraré algun llibre.»

M. Cruz Cabezas Sánchez-Albornoz - directora de la Biblioteca de la Facultat de Geografia i Història

«La Fira del Llibre és una manera de donar a conèixer al públic totes les novetats del món editorial, d'acostar el llibre a moltes persones que normalment no entren en les llibreries, i, no cal dir-ho, en les biblioteques. Hi vaig per deure professional, i per gust, per veure, sobretot, les novetats, de cara a les noves adquisicions.

Miquel Navarro - escultor



«D'entrada, estic sempre a favor de qualsevol tipus de fira per allò que tenen de panorama o mostra general. M'agrada recórrer tots els estands, fullejar llibres, sobretot els d'arquitectura, també filosòfics, i tinc una debilitat especial pels que es podrien catalogar com «ecologistes»: llibres d'aproximació a la natura, sobre plantes, animals... ■

HISTÒRIA NATURAL dels Països Catalans



Director de l'obra:
Ramon Folch i Guillèn

La **Història Natural dels Països Catalans** és una obra de redacció col·lectiva que compta amb aportacions de quasi un centenar de professionals de la biologia i de la geologia, inscrits en totes les branques de la recerca corresponents a aquests àmbits. És una obra enterament inèdita, un producte seriós que basa la seva atracció en l'interès real d'allò que diu i en l'il·lustració de qualitat amb què es complementa.

• 15 volums.

• 7.000 pàgines de text.

• 8.000 il·lustracions,
dibuixos, mapes, esquemes i fotografies inèdites.

L'apassionant espectacle de la natura presentat tan suggestiu com és i explicat clarament pels qui han après d'interpretar-lo.

Enciclopèdia Catalana

Avgda. Diagonal, 357-08037 Barcelona

Desitjo rebre més informació de la *Història Natural dels Països Catalans*

Nom _____

Adreça _____

Població _____

Telèfon _____

18