

Els més nous dels poetes

La Conselleria de Cultura de la Generalitat valenciana organitza, del 22 al 25 d'aquest mes, unencontre de poesia jove, on els més nous busquen l'espai que els és necessari.

Adolf BELTRAN

Sospitava Vázquez Montalbán, quan va prologar l'antologia en castellà *Nueve Novísimos*, l'any 1970, que «la poesia no serveix per a res». És un dubte que comparteix molta altra gent i que no hauran contribuït a resoldre els anys transcorreguts des d'aleshores. No deixa de ser, però, un dubte marcadament retòric, poètic fins i tot. Només ens cal fer un poc de memòria i reflexió literària i comprovar com s'aboquen —i amb quin entusiasme— els joves a l'ofici. El poeta, evidentment, no pot canviar el món (¿i qui ho pot fer?), però la seua pèrdua deixa un buit ben incòmode. Hem tingut, últimament, massa oportunitats de constatar-ho.

Al País Valencià hi ha hagut sempre molts escriptors de poemes, uns quants poetes i una tradició ininterrompuda del vers en ca-

talà. És importat i didàctic, per tant, aturar-se a situar de tant en tant el panorama de la nostra poesia en els termes justos. Això és el que pretén l'encontre de poesia jove, «l'espai del vers jove», que ha organitzat la Conselleria de Cultura de la Generalitat valenciana, en l'Any Internacional de la Joventut.

I per a deixar les coses on cal, els poetes més nous reclamen un «espai» que creuen que els pertoca. És curiós, potser, que ho puguin fer des d'una trobada amb patrocini institucional. I és simptomàtic del grau de dispersió i la diversitat dels plantejaments. En tot cas, les jornades han estat ben dissenyades. El resultat, sens dubte, dependrà de l'assistència, de les afinitats i de la voluntat d'aquells que hi participaran.

Comença aquest encontre el dia 22 d'abril, a les 20 hores, en l'edifici històric de la Llotja de València

(hora i lloc comuns a tot el cycle). Hi haurà una ponència de Jesús Huguet, titulada «Antologies precedents», un recital musical de Montse Anfruns i un debat. El dia 23, Salvador Jàfer parlarà de «l'energia



Portada de «Brossa Nova», antologia de poemes dels vuitanta

com a subjecte del poema» i coordinarà una praxi poètica dels assistents, amb Europa com a *leiv motiv*. L'actuació correrà a càrrec de Mara del Alar. El dia 24 serà Vicent Escrivà qui desenrotllarà una ponència titulada «una anàlisi poemàtica del fet poètic d'ara». Lectura de poemes, debat i actuació de Joan Americ, completaran la sessió. Finalment, el dia 25, Marc Granell parlarà dels «darreríssims», i el grup Cànem oferirà un recital.

Quatre ponents que, més o menys, pertanyen a

la generació d'escriptors dels anys setanta, per a uns actes oberts als escriptors més joves, constitueix una fórmula que pot oferir contrastos i conclusions plens de curiositats. Al mateix temps, o paral·lelament, s'està confeccionant una antologia que recollirà les intervencions en el cycle i mostres representatives del quefer literari de vint-i-cinc poetes valencians dels que comencen a publicar i a oferir productes dignes.

Si l'antologia que Amadeu Fabregat va publicar l'any 1974, sota l'expressiu títol *Carn fresca*, serví per a apuntar el naixement d'un període poètic —que s'ha definit com el dels setanta, però que tant hi fa— caracteritzat per l'elaboració, el gust pel llenguatge i la pluralitat, l'antologia publicada l'any 1981 des de l'Associació Universitària de Filologia, *Brossa Nova*, fou una constatació del caos indescribable que era encara l'onada de poetes més joves que els anteriors.

Analitzades les obres i atés el panorama d'aquests últims anys, podem preveure que aquesta nova antologia pot aclarir un poc millor les coses. Hi haurà, és clar, alguns dels que van ser a *Brossa Nova*, i molts que no hi van ser. Es notarà que els poetes d'avui estan molt preparats, que en saben, i que no s'allunyen massa, encara, de l'estètica dels que van ser joves abans que ells. Tot el futur és seu, però. I això és bastant.