

Un modern

El Ministeri de Cultura resistirà, segons Javier Solana

«**J**o sóc un modern» deia a València divendres passat el ministre de Cultura del govern espanyol, Javier Solana, a l'acabament d'una diada esgotadora. «La modernitat és la racionalitat» puntualitzava a continuació, preocupat per si algun periodista sentia la temptació d'oferir interpretacions tortes en descontextualitzar la frase.

Solana havia estat preguntat per la postmodernitat i no dubtà a dir que

Manuel MUÑOZ

s'apuntava a la modernitat. O siga que el ministre de Cultura és un antic. O un conservador, que és l'espècie, segons sembla, més abundant en el Partit Socialista Obrer Espanyol.

Vingué a València a posar la primera pedra del Palau de la Música, el qual, si fem cas del projecte de García de Paredes, promet ser una magna obra. Hi vingué per això, però acabà parlant de la modernitat, la postmodernitat i l'alta missió que se'guéix tenint a Espanya i



El redactor Casado amb el senyor ministre

/ Jesús Ciscar

per a representar-la en el món el Ministeri de Cultura.

Malgrat que les comunitats autònomes ja tenen les competències exclusives en aquesta matèria, la gestió cultural és tan important per a aquest govern de «jóvenes nacionalistas», que

està decidit a mantenir-la en la categoria de cartera ministerial. O això és el que diu Solana.

Enumerà com a clares missions d'un Ministeri de Cultura en aquest moment l'elaboració de la legislació que siga competència de l'administració central,



Centre Carles Salvador

CURSOS PER CORRESPONDÈNCIA

1. Llengua i Literatura:

- Curs d'Iniciació.
- Curso de Iniciación (per a castellanoparlants).
- Curs Bàsic.
- Curs Progressiu de Llengua.
- Curs de Professorat.

2. País Valencià:

- Economia del País Valencià.
- Geografia i Història del País Valencià.

La matrícula resta oberta durant tot l'any, tret del mes d'agost

Per a més informació, adreceu-vos al Centre Carles Salvador, Moratín, 15, 8a. 46002 València

vetlar per la cooperació cultural entre les comunitats autònomes, lluitar per la igualtat dels ciutadans en matèria cultural i «fer possible la presència cultural espanyola en l'estranger».

La conferència de premsa se celebrava al final de l'esgotadora diada valenciana del ministre. Eugenio Burriel, delegat del govern, a la dreta de Solana, prodigava somriures i vigilava el torn de paraula dels periodistes. Cebrià Ciscar, com és habitual en ell, callava prudentment i només digué alguna cosa quan va ser preguntat, en dues ocasions, pels periodistes. Ricard Pérez Casado, també conforme al seu costum, parlava massa. I inclús, fent broma, es féu passar per redactor de *La Ciutat*, fet que li valgué, a partir d'aleshores,



El ministre Solana col·locant la pedra que el dugué a València

les contínues al·lusions iròniques de Solana.

El ministre, conscient de la seua alta missió, va ser durant tot el dia tolerant amb les flaqueses dels altres. De matí, ni s'alterà quan un periodista el tractà de tu. Va procurar, sense dir-ho, fer-li veure que no li havia agradat el detall, amb la qual cosa el periodista canvià de seguida el tracte.

Solana aguantà estoic una *masclètà*, davant de la llotja, recorregué sencera l'exposició del ninot i suportà, a peu ferm, enmig del desolador paratge on serà construït el Palau, entre fàbriques en runes, una interpretació no abreujada de *Limno* del mestre Serrano, a càrrec de la Banda Municipal de València.

Tot un ministre d'Espanya.

Per una premsa, ràdio i televisió valencianes

Actes:

L'Alcúdia: Saló d'actes de l'Ajuntament,
9.30 nit, 7 de març

La Vall de Tavernes: Casa de la Cultura,
9 nit, 9 de març

Borriana: Saló d'actes de la Caixa d'Estalvis de Castelló,
7.30 vesprada, 9 de març

El Campello: Biblioteca pública,
8 vesprada, 11 de març

Organizat per Acció Cultural del País Valencià