

Llibres per al nou any

Bon vent per a la producció catalana

En principi, no està gens malament que els editors treballen més intensament per a unes dates determinades —ara i ací, les festes entorn de Nadal i la Festa del Llibre—. La clientela

J. LLOPIS

format, el bon paper o el color en els gravats. Tampoc la literatura infantil —i és un altre fet estrany— no es presenta en tan gran nombre de títols com en altres ocasions. Això es deu, probablement, al fet que durant tot l'any, i de

paral·lela, de Santiago Vilanova; *Domicili permanent*, de Manuel de Pedrolo, i *Vent de memòria*, d'Isidre Grau.

Al catàleg de Tres i Quatre pertanyen *Abans moros que catalans!*, de Jordi Querol i Moisès Mer-

tants de la novel·lística internacional, com ara Willian Faulkner, amb *Rèquiem per una monja* (A Mà), el primer volum de *La fira de les vanitats*, de William Thackeray (62), i *Un home casat i altres crueltats*, de Katherine Manfield (Laertes). És especialment remarcable l'oferta de Proa, en la seua prestigiosa col·lecció de llibres taronja: *Un amor de Swann*, de Marcel Proust; *El Don de plàcides aigües*, del premi Nobel Xòlokhov; *Al far*, de Vir-



ja sap que aquests dies ha de tenir un pressupost especial per a capritxos bibliogràfics.

Si passeu per la vostra llibreria habitual, comprovareu que enguany els editors han treballat molt i, en general, molt bé. Hi ha un grapat de títols atractius sobre els aparadors, a uns preus —això sí— cada vegada més alts. Si de cas, resulta estranya l'absència dels llibres típics de regal, sovint mers objectes, de vegades obres que, pel contingut, abundor d'il·lustracions o altres causes, exigeixen el gran

fa algun temps, aquesta mena d'obres tenen una presència molt acusada entre les novetats editorials.

Narrativa

Edicions 62 ha llançat *Els dies immortals*, de Baltasar Porcel; *Amb un altre nom*, del polític socialista Joan Reventós; la reedició de *Tàntal*, del noucentista Miquel Llor; *Aquella al·lota ajaguda*, del periodista i polític mallorquí Josep Melià; *Obres completes*, de Pere Calders.

La Magrana, per la seua banda, ha publicat *Acció*

cé, i *Mamilla encara*, darrer Premi Andròmina, de Jaume Santandreu.

Altafulla ha tret el volum de prosas literàries *Aïllats*, d'Erinska Vilorbiña. El segell de Pòrtic apareix en *El xueta*, de Miquel Ferrà; *Sauló*, d'Assumpció Cantalozella, i *L'amor prohibit de la Gioconda*, de Josep Maria Serra.

La col·lecció de butxaca Llibres a Mà ha editat, finalment, *Tots els contes*, de Baltasar Porcel i *Les closes*, de Maria Àngels Anglada.

Les traduccions són abundants. El comprador hi trobarà noms impor-

gínia Woolf, i *Eugénie Grandet*, de Balzac.

Poesia

Aquest gènere literari dona menys títols. De Tres i Quatre, *Els caçadors salvatges*, de Salvador Jàfer, la *Poesia* de Jordi de Sant Jordi, a cura de Martí de Riquer i Lola Badia, i *Le sucrier velours*, de Joan Vicent Clar (darrer premi Vicent Andrés Estellés). El Mall ha tret *Per a la bona gent*, de Salvador Espriu i, en una nova col·lecció, *Anàbasi*, de Saint-John Perse. Edicions 62, *Els fruits saborosos*, de Carner.

Assaig

La literatura d'assaig està més ben servida, en els diversos vessants. Curial ha posat en circulació *Escriptors i editors del Nou-cents*, d'Albert Mament i *El món històric de les masies*, d'Ignasi Terrades. Els Quaderns Crema, *Teoria de la llengua literària segons Fabra*, de Xavier Lamuela i Josep Murgades, i *Vida i avatars de don Pero Maça*, de Martí de Riquer.

Laia ha publicat un clàssic de Sigmund Freud: *Escrits de crítica de la cultura*, autor que també ha merescut l'atenció d'Empúries: *La interpretació dels somnis*. Edicions 62 posa a disposició dels lectors *Comunitat i associació*, de Ferdinand Tönnie i *Diccionari català de falses etimologies*, de Jo-

sep Maria Espinàs. Al catàleg d'Edhasa pertany *Fraicheur*, de Norbert Bilbeny, mentre que Tres i Quatre ofereix *Crítica de la nació pura*, de Joan Francesc Mira (últim premi Joan Fuster), *Reflexió crítica sobre la llei d'ús i ensenyament del valencià* de Vicent Pitarch, i *Els Països Catalans: un debat obert*, de diversos i importants autors.

Altres obres d'aquest apartat poden ser *Estudis sobre la literatura del País Valencià (1859-1936)*, de Ricard Blasco, editats per l'Ajuntament de l'Alcúdia; *Alguns grans cuiners de l'Empordà*, de Josep Pla (A Mà); *El gest poètic*, de Vicent Salvador (Ed. del Bullent), i el volum cinquè de la Història de l'Art Català, *L'època del barroc*, que tracta dels

segles XVII i XVIII, del qual és autor Joan-Ramon Triadó.

Llibres per a xiquets i joves

En aquest espai destaquen títols de Moby Dick: *Emília i la mà trencada*, de Gerard de Nerval, *El rei Artús i els cavallers de la Taula Redona*, i *Les nostres rondalles*, de Carme Garriga.

Destino ha tret *Munia i el cocodril taronja*, d'Asun Balzola i, en còmics, *La revolta dels animals*, d'Orwell. Timun Mas, *L'abominable home de les neus*, de K. A. Montgomery i Paul Granger. Barcanova, *Autostop a la ciutat submergida*, de Guillem Viladot. El Mall, *En calçons*, de Josep Espunyes. Finalment, Tres i Quatre ha publicat sis obres curtes per a teatre, d'Empar de

Lanuza, amb el títol *Mitja dotzena*.

Altres obres

En un calaix de sastre visual, el visitant de les llibreries pot agrupar molts altres títols. Per exemple, la reedició de la versió catalana (62) i castellana (Destino) del famós *El País Valencià*, de Joan Fuster. També, *Veure Barcelona*, de Pere Calders i fotos de Català Roca (Destino). Els llibres de Glàucos ha tret un dietari del poeta Tomàs Garcés, *El temps fuig*; i, també, Enciclopèdia Catalana, un utilíssim *Diccionari enciclopèdic*.

Davant d'aquest desvassall de llibres, el lector hipotètic quedarà inevitablement parat, però content si pensa que la producció editorial catalana porta bon vent.

Calendari 1985



ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ

**CALENDARI
PER AL 1985**

Imatges de ciutats valencianes
en el segle XVIII i il·lustracions
miniades del XVI

De venda en llibreries

**ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALENCIÀ**