

Animació per als més joves

En el recinte de la Fira de Mostres de València se celebra, del 26 de desembre al 5 de gener, una nova edició de l'Expojove, organitzada per l'Ajuntament de la ciutat, la Diputació i la Generalitat. Com altres anys, hi haurà una part dedicada a l'exèrcit, amb exposició de material bèl·lic que serà mostrat i explicat als xiquets. Com a contrast, l'Expojove disposarà d'un bloc d'estands diversos i d'un programa d'animació especialment acurat.

L'animació, potser l'aspecte més reforçat i atractiu de la convocatòria



d'enguany, s'estructura en tres nivells. Hi ha un grup bàsic d'animació que actua cada dia i té la missió de canalitzar la gent, els xiquets i xiquetes, cap als espectacles i els tallers. Gran

Fele, Sergi Claramunt i Carles Castillo en són els encarregats. Els grups de suport d'animació fan una tasca complementària en qualsevol lloc del recinte, atraient l'atenció del

públic. En formen part el professor Malva-rosa, Rafa Rasfooting i Luigi Gombryoweritch, la primera setmana, i la Companyia Còmica La Ganga, la segona. Tot un conjunt d'actuacions teatrals i musicals constitueixen, d'altra banda, el programa de l'exposició, pensat de cara als joves.

El caràcter participatiu de l'esdeveniment se centra en els tres grups de tallers: de mitjans de comunicació, dramàtics i de caracterització i de plàstica. Els tres grups s'interrelacionen i es donen suport, d'acord amb un programa bàsic. El vídeo, l'ordinador, la premsa i la ràdio estaran a l'abast dels infants en el taller de mitjans de comunicació, pensat, com els altres, per a fomentar el contacte directe i pràctic amb cada mitjà.

Per l'ús del català a la Universitat d'Alacant

Amb una taula redona sobre la situació del valencià en la Universitat, es va presentar el passat dimecres dia 12 de desembre el Col·lectiu Sanchis Guarner, constituït per estudiants de totes les facultats d'Alacant. Van participar en l'acte, entre altres, Enric Giménez, vice-rector d'extensió universitària; Rafael Alemany, director de la Comissió de Normalització Lingüística; Antoni Escarré, per la Facultat de Ciències; Jordi Colomina, professor de Magisteri; Lluís Alpera, de Filosofia i Lletres; Josep Bernabeu, de Medicina; Joan Josep

Climent, de l'Escola d'Obres Públiques; Bernat Asensi, del PAS, i José Asensi, per Dret. Francesc Pasqual, en nom del col·lectiu, va coordinar el debat.

El col·lectiu Sanchis Guarner té per objectius fonamentals els següents punts: Que el català siga llengua normal en la vida acadèmica i pública de la universitat. Que el rectorat duga a terme una política de contractació i adjudicació de places en la qual siga un mèrit i una obligació saber parlar i escriure en català. Que tots els rètols, cartells, impresos i publi-

cacions de la universitat estiguen en català. Que es preste una especial atenció a la bibliografia en català a l'hora de la nova adquisició. Que es donen el màxim de facilitats perquè alumnes, professors i personal no docent puguin arribar a un coneixement suficient del valencià. Que es puguin realitzar els estudis de qualsevol assignatura i carrera en valencià, com ja està fent-se a València i Castelló. Que es realitzen activitats culturals en català, tant si tracten sobre temes del nostre país com si ho fan de temes referits a altres zones del món.

El Col·lectiu, de principi, mostra el seu suport a la proposta de la Comissió de Normalització en el sentit de començar a organitzar cursos de valencià en la universitat.

Premis Vila d'Alaquàs

La setena edició dels premis literaris «Vila d'Alaquàs» se celebrà divendres dia 21. Dilluns dia 17 havia tingut lloc una taula redona sobre la situació de la literatura avui, amb participació de Marc Granell, Vicent Salvador, J. M. Izquierdo, Encarna Sanseloni i Adolf Beltran. Els premiats han estat, en narrativa, Manel Joan i Arinyó per *Tot en ordre*, i Ricardo Xulio Trigo, per *La vida del rey*; en poesia, el llibre *D'on gran desig s'engendra*, i Uberto Stabile, per *Haiku romano*.

En les últimes edicions, les obres guanyadores d'aquest premi han estat publicades dins la col·lecció «Papers inicials», d'Edicions del Cingle.