

Els Països Catalans, a Sants

La col·laboració, a quatre bandes, entre l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, la Caixa de Pensions i la Renfe, feu possible diumenge dia 2 de desembre l'encontre «Els Països Catalans a l'estació de Sants», i el cicle d'actes i tertúlies que el va acompanyar, plantejat com un homenatge interdisciplinari a Josep Carner, en el centenari del seu naixement.

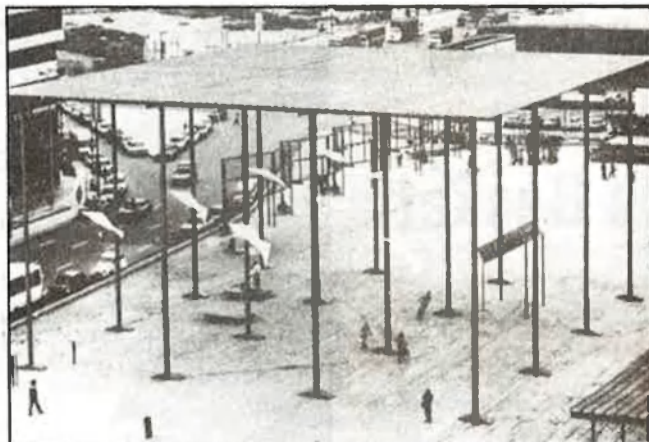
La plaça dels Països Catalans, davant mateix de l'estació de Sants, porta viatgera de la ciutat de Barcelona, fou escenari per a la plural presència de la cinematografia, l'escultura i la poesia que es fan

des de tots els racons del nostre territori nacional.

Pel que fa al cinema, hi foren presents Josep Maria Nunes, Francesc Betriu, Francesc Bellmunt, Jaime Camino, Vicente Aranda, Bigas Luna, Solivellas, Antoni Ribas, Gonzalo Herralde, Carles Mira i Josep Maria Forn, en una panoràmica de les diferents vies que, no sense problemes, ha assajat el cinema català.

En el capítol d'escultura, s'hi exposaren obres d'una seixantena d'artistes, entre els quals cal destacar Alfaro, Bartolozzi, Guinovart, Romero, De Soto, Mayné...

Trenta-nou poetes hi



Una panoràmica de la plaça dels PPCC, a Sants

aportaren els seus escrits. Entre altres, Vicenç Altaió, Maria Mercé Marçal, Feliu Formosa, Xavier Bru de Sala, Salvador Jàfer, Foix, V. A. Estellés, Josep Piera, Gaspar Jaén i Urban, Ramon Pinyol, Miquel Martí i Pol, F. Vallverdú... La gran absència fou la de Joan Vinyoli, la notícia de la mort del qual coincidí amb la convocatòria. Algunes exposicions

sobre temes ferroviaris i tertúlies sobre els temes plantejats i sobre l'obra de Carner, emeses per Catalunya Ràdio, completaren aquest singular encontre cultural, que, com diu Pasqual Maragall, l'alcalde de Barcelona, ha portat a tots a recordar i a homenatjar, precisament a la porta d'una estació, Josep Carner, «el poeta català que més món ha conegut».

Homenatge a Sanchis Guarner

Amb motiu del tercer aniversari de la mort del professor Manuel Sanchis Guarner, el dia 17, a les 12 hores i al saló d'actes de la Facultat de Filologia de València, tindrà lloc la presentació de diverses publicacions, organitzada pel Departament de Lingüística Valenciana. En primer lloc, el rector Ramon Lapiedra presentarà els dos volums de la *Miscel·lània Universitària Sanchis Guarner*, amb més



El professor Sanchis Guarner



Portada d'uns dels llibres que es presenten

de 1.000 pàgines i col·laboracions de més de cent filòlegs d'arreu del món.

A continuació, Alfons Llorenç parlarà del seu llibre *Manuel Sanchis*

Guarner. Retrats d'una vida, prologat per A. M. Badia Margarit, Francesc de B. Moll i Antoni Ferrando. Després, Manuel Boix i Antoni Miró comentaran

el contingut de la carpeta de gravats de la qual són autors, juntament amb d'altres artistes.

Els volums 9 i 10 de la Biblioteca Sanchis Guarner, de l'Institut de Filologia Valenciana, seran comentats a continuació. Es tracta de *El gest poètic. Cap a una teoria del poema*, de Vicent Salvador i de *Estudis sobre la literatura del País Valencià (1859-1936)*, de Ricard Blasco. En parlaran, respectivament, Jenaro Talens i Josep Iborra. El segon ha estat editat conjuntament per l'Ajuntament de l'Alcúdia i l'Institut de Filologia Valenciana. Finalment, hi ha prevista la presentació del llibre de poemes de Salvador Jàfer, *Els caçadors salvatges*, a càrrec de Vicent Escrivà.