

Riquer i l'actualitat



Arròs a banda

Ramon Barnils

«Malgrat la victòria de Puchol, hem d'acostumar-nos a pensar que la majoria de Catalunya és representada al Congrés pels diputats socialistes», i ningú no va xiular. Amb aquesta afirmació d'una tal Carmen García, que es veu que és una grossa mongeta del Partit d'això, com es diu ara, no me'n recordo, tan li fa; amb aquesta afirmació, doncs, queda perfectament resumit el cas d'aquests dies, que és l'OTAN en relació amb l'esquerra aparent del Principat, i tot plegat embolicat amb el fons de solidaritat de les terres i els homes d'Espanya.

Parlem de coses serieres, va: el doctor Martí de Riquer, Marquès de Casadávalos, acaba de treure el llibre *Vida i aventuras de Don Pero Maça*, cavaller valencià del segle XV.

El doctor Riquer, manxot i medievalista, resulta de lectura imprescindible per a periodistes, i com més moderns es pretenguin els periodistes, més imprescindible els és de seguir al dia les publicacions de Riquer. Només encetat el pròleg, just a la quarta línia, parlant de Maça diu que va fer la «guerra guerrejada». Què és la guerra guerrejada, ho explica el doctor en la primera nota a peu de pàgina: «La guerra guerrejada és la guerra de guerrilles. Escriu Francesc Eiximenis que quan "lo príncep no es veu fortunat o no és

poderós a dar batalla als seus enemics... ja més no els deu dar batalla campal, mas guerra guerrejada, ara esvanint ça, ara llà, ara aquests, ara aquells" (*Dotzè del Chrestia*, capítol 233, edició de València, 1484).»

No cal dir que, si els periodistes haguéssim llegit a temps Martí de Riquer o, si es vol, Francesc Eiximenis, tindriem una expressió més gramatical, podríem explicar amb més precisió i veritat el fenomen de la guerra guerrejada, de tanta actualitat en els darrers anys. Fenomen d'actualitat, terreny on se suposa que es mouen amb preferència els periodistes; els periodistes es troben en la necessitat de donar nom a fenòmens nous. A fenòmens d'actualitat. La lectura del doctor Riquer, medievalista, és un ajut preciós en aquesta feina d'avantguarda.

No és la primera vegada que el doctor Riquer treballa per a nosaltres. Al *Tirant lo Blanc* explica que Tirant, que era molt valent, a l'hora de la batalla, el podriem trobar sempre en la barreja. En un dels seus freqüents estudis sobre aquests llibres, el doctor Riquer explica què era, això de la barreja: era el punt en què topaven els soldats d'un i altre exèrcit, i que si topaven amb prou

braó, quedaven «barrejats» els uns amb els altres.

La barreja és doncs un mot que expressa amb precisió una determinada situació de combatents d'un i altre bàndol. Quan ací hi havia enfrontaments entre el poble i el poder, i l'enfrontament era prou decidit, hi havia un punt en què policia i ciutadans quedaven barrejats, hi havia barreja: no era el mateix que un ciutadà resultés ferit «en la barreja» o que rebés mentre s'ho mirava. Dir que en un enfrontament policia-contribuents hi havia hagut barreja, o no n'hi havia hagut, hauria sigut una manera tota clara, precisa i concreta, d'informar el lector de les característiques de la topada entre la bòfia i els qui la paguen.

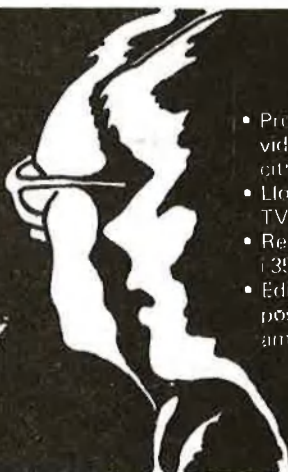
«Barreja» és un mot del *Tirant* que el doctor Riquer, medievalista, havia subratllat, de manera que els periodistes, tan moderns, poguessin complir millor amb el seu ofici.

Ens en té moltes més, de servides, el doctor Riquer, i no li'n fem gaire cas. No és estrany que els periodistes no sapiguem explicar amb exactitud els fenòmens del moment, que fem bou per bèstia grossa, i que, en no saber el mot «barreja», dediquem primeres planes a tota columna a batalles sense barreja. Que, en no haver-s'hi produït barreja, mereixen, des de l'estricta punt de vista de la informació, un raconet a la pàgina de «societat». A tot estirar.

Video Uno S.A.

SERVEIS GENERALS DEL VÍDEO
PROFESSIONAL

AVDA. BALEARS, 39-baix - Tel. 360 89 62
VALÈNCIA-23



- Producció i realització de videoprogrames per a indústries i públic
- Lloguer d'equips, exhibició pantalles TV, etc.
- Reproducció a vídeo de S. 8, 16 i 35 mm.
- Edició i neteja de cintes, serveis postproducció i tots aquells relacionats amb el vídeo.