

## «Papers», revista cultural

Amb un recital de música a càrrec d'Isabel i de Federico Rey, fou presentada la nova publicació de la Conselleria de Cultura de la Generalitat valenciana *Papers d'Educació i Cultura*.

Trenta-dues pàgines, en format tabloide, recolliran en aquesta publicació mensual informacions sobre l'activitat i l'actualitat cultural i educativa al País Valencià, amb especial atenció a les iniciatives de la Conselleria. Amb una maquetació àgil i dirigida per Jesús Carrascosa, la revista fuig de l'esquema



del butlletí oficial per a situar-se en el pla d'una publicació d'informació especialitzada.

*Papers* publicarà articles en valencià i en castellà. Escriuran en les seues pàgines Rafa Mari, Alfons Cervera, Joan Dolç, Ricard Blasco, Ernest García, Alfons Llorenç i altres persones relacionades amb

la cultura, l'educació i el periodisme.

Es tracta de la primera publicació periòdica sobre aquests temes que s'ha plantejat d'editar la Conselleria de Cultura, fins avui bastant òrfena d'actuacions i planificacions coherents en el camp de la cultura, tot i que bastant activa en el de l'ensenyament.

## Tres premis editats

Recentment, i editats per l'Ajuntament de Catarroja, han aparegut els treballs guanyadors en la cinquena convocatòria dels premis *Vila de Catarroja*. En la modalitat de poesia s'ha publicat l'obra d'Emili M. Boils titulada *Les quatre estacions i un testament*. Es tracta d'un poemari que, amb una estructura definida pel mateix títol, ens parla de la realitat del nostre país i que s'integra dins del que es considera poesia social.

En la modalitat d'història són dues les obres que han vist la llum i que aporten, un any més, nous coneixements sobre la histò-

ria local i comarcal. *La tasca valencianista de Pasqual Asins i Lerma* és el títol de l'estudi on Ramon Guillen i Alapont ens presenta la figura d'un escriptor catarroquí fins ara prou desconegut. La participació en la lluita nacionalista d'aquest autor i la seua obra literària apareixen en aquest llibre, que aporta nous elements per a l'estudi de la història del valencianisme.

L'altre llibre, pertanyent a la modalitat d'investigació històrica, és el de Ferranda Martí i Campoy, titulat *Recull arqueològic catarroquí*. Aquest treball representa, sens dubte,



una novetat en el camp dels estudis locals. Inclòs en un àmbit comarcal, encara que es tracta d'un estudi arqueològic de Catarroja, el llibre ha estat concebut com a punt de partida d'estudis futurs en què es contemple la possibilitat de recerques arqueològiques sobre el terreny.

## Cicle feminista a València

El Servei de la Dona de la Conselleria de Cultura de la Generalitat valenciana i el vice-rector d'Extensió Universitària de la Universitat de València han organitzat un «Cicle d'estudis i investigació feminista», les sessions del qual es desenvoluparan del 26 de novembre al 5 de desembre.

En aquest cicle, que tindrà com a seus l'aula magna de la Universitat, el saló d'actes de l'Escola de Magisteri i el de la Facultat de Geografia i Història, participaran especialistes i estudiosos del tema.

Així, dilluns, 26, Marina Subirach parlarà sobre el tema «Dona i educació: les formes actuals del sexisme escolar». Dimarts, 27, Alessandra Bocchetti abordarà «L'indecente diferencia. Le donne sono uguali agli uomini o sono diverse? che cosa fonde la loro differenza?». L'endemà, parlarà sobre «L'anàlisi dell'ovvio. Un tentativo di andare oltre l'apparente ovvietà della figura femminile».

Verena Stolcke tractarà «L'explotació de la moralitat familiar», el dia 29. Encarna Sanahuja s'ocuparà de «El paper de la dona en l'Edat de Pedra», el dia 3. Marta Selva parlarà de «La dona i el cinema», el dia 4; i Mary Nasch, sobre «Maternitat i control de la natalitat a Espanya: una perspectiva històrica», el dia 5. Tot plegat, un cicle amb una oferta suggestiva