

Quatre de fresques



Arròs a banda

Ramon Barnils

Al número d'aquest mes de novembre de la revista nord-americana *Penthouse* diu que ix un comentari sobre *Tirant lo Blanc*, editat fa poc als Estats Units. Resultarà del màxim interès de veure quin model de senyorettes actuals considera *Penthouse* més acordades a la nostra novel·la medieval.

A cura d'Enric Bou, jove i veterà especialista en Guerau de Liost, s'ha tornat a publicar l'obra del poeta, part a la tercermundista editorial Selecta i part a la flamant Empúries. Entre l'una i l'altra, molt més l'altra, es pot pensar que ja tenim a l'abast l'obra poètica completa d'un dels nostres grans escriptors. Cosa que no es pot dir de gairebé cap: la censura familiar, la censura dels «amics», la vigilància dels patricis, manté al calaix en el millor dels casos, i a les cendres en d'altres, parts tan substancials com substancioses de la producció literària que els autors volien per a tothom. La família de Guerau de Liost ha demostrat una vegada més que és una família decent, digna del seu il·lustre antecessor, i ha deixat publicar tota la part literàriament publicable. I és que encara hi ha classes.

Manuel Escorza acaba de treure *Cantar de Agapito Robles*, a Plaza y Janés, que explica les topades «entre la societat criolla del Perú i els supervivents de les grans cultures colom-

bianes». L'obra no entra en els plans regimentals de commemoració criolla del cinquè centenari de la conquesta de les amèriques, ni ha rebut cap subvenció de cap ministeri, ni eixirà al difunt *Trescientos Millones*.

A les parròquies controlades per l'Opus Dei es pot trobar, al costat de l'*Oca diocesana*, el full periòdic informatiu *El siervo de Dios Josemaría Escrivá de Balaguer fundador del Opus Dei*. El full és adreçat directament a enfilars als altars un tal José María Escriba i Albàs, i malda per localitzar-ne miracles. N'he localitzat un, aquest: que per obra i gràcia de l'Esperit Sant damunt l'abnegada tasca d'eil mateix, l'humil José María Escriba Albàs es va transfigurar, sense explicació humana plausible, és a dir, miraculosament, en el marquès Josemaría Escrivá de Balaguer i Albàs. Ja en tenen un. El procés de beatificació i canonització de l'escriba fantàstic va començar el 12 de maig de 1981 a Roma, ciutat on reposen les restes, just a la cripta de l'oratori de Santa Maria de la Pau, al Viale Bruno Buozzi número 75.

Segons la biografia del futur sant, aquest va estudiar el batxillerat a

Barbastre (Aragó) i a Logronyo (La Rioja), va iniciar la tasca pastoral el 1925 en parròquies rurals, i des del 1927 entre els pobres i malalts de les barriades extremes i dels hospitals de Madrid. Diu també que monsenyor Escrivá havia ofert la vida, repetides vegades, «per l'església i pel romà pontifex. Nostre senyor el va agafar per la paraula i el Pare (vol dir el futur sant) lliurà santament (¿ho veus?) l'ànima a Déu a Roma el 26 de juny de 1975, a la seva cambra de treball, amb la mateixa senzillesa que va caracteritzar tota la seva existència».

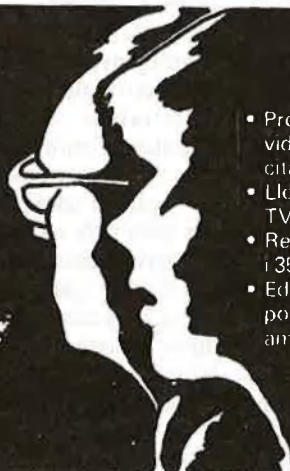
Bona. A la pàgina següent, i davant per davant d'aquestes, hi ha paraules textuales del Pare: «no m'han agradat mai aquestes biografies de sants en les quals, amb ingenuïtat, però també amb falta de doctrina, ens presenten els grans fets d'aquests homes com si fossin confirmats en gràcia des del si matern». Em sembla que la revista del Pare necessita un harmonitzador general de doctrina.

No és segur que en el procés de beatificació de l'Escribà Albàs presenti testimoni Víctor Reina; ni tan sols que hi sigui cridat per l'advocat del diable: seria un miracle, i, al pas que va aquesta gent, aquest miracle ni els fa falta ni els fa gràcia. Si els jesuïtes fossin el que eren, ho aprofitarien: al costat de l'afer Víctor Reina, l'afer Flick és un joc de monges.

Video Uno S.A.

SERVEIS GENERALS DEL VÍDEO
PROFESSIONAL

AVDA. BALEARS, 39-baix - Tel. 360 89 62
VALENCIA-23



- Producció i realització de videoprogrames per a indústries i publicitat.
- Lloguer d'equips, exhibició pantalles TV, etc.
- Reproducció a vídeo de S-8, 16 i 35 mm.
- Edició i neteja de cintes, serveis postproducció i tots aquells relacionats amb el vídeo.