

### Escultures d'Alfaro a Mallorca

Josep ROSSELLÓ

**E**ls noranta-cinc mil metres quadrats del Parc de la Mar, al peu de la murada i de la Seu de Mallorca, han resultat un marc adient per a una exposició d'Andreu Alfaro. La mostra, que inclou divuit escultures de l'artista valencià, ha estat organitzada conjuntament per l'Ajuntament de Palma i la Fundació Bartomeu March Servera.

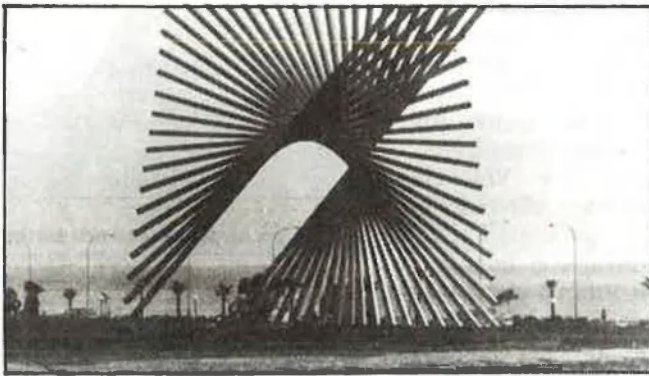
Les divuit escultures van quedar instal·lades a finals de setembre i restaran exposades durant els mesos d'octubre i novembre. L'obra *Una línia al vent* ha estat donada a la ciutat de Palma, i queda col·locada al centre del llac pel Parc de la Mar. El mateix Alfaro, referint-se a aquesta obra, s'ha mostrat molt sorprès pels efectes lumi-

nosos produïts per l'encontre dels raigs del sol amb la superfície d'alumini i l'aigua.

Per a Alfaro, s'ha tractat d'un autèntic repte. Es tractava d'exposar les seves estructures ondulants entre dos elements grandiosos, la Seu i el mar, monument i natura. Les di-

terrànies, la fusió dels elements constructius de les escultures amb l'entorn ajardinat que les envolta, conforma un espectacle fascinant».

La mostra d'Alfaro es completa, des del passat dia 12 d'octubre, amb l'exposició instal·lada en els jardins del Palau March.



Estructures ondulants, entre el monument i la natura

/ Josep Rosselló

mensions del parc esdevenen marc ideal, que facilita l'amplitud de les seves grans escultures.

Andreu Alfaro ha assenyalat —com recorda el batlle Aguiló— en el llibre que s'ha editat sobre l'exposició— que «el pas de les hores, quan es van succeint els diferents estats lumínics típics de les terres medi-

Són catorze escultures més, estructuralment semblants a les del Parc de la Mar, però de dimensions molt inferiors. En el pati del palau, Andreu Alfaro ha concebut una escenografia completa, en la qual cada una de les obres s'integra en un espai quasi teatral, interrelacionada amb totes les altres.

### Congrés de Metges i Biòlegs

«El procés d'emmalaltir» és el tema general de la XII edició del Congrés de Metges i Biòlegs en Llengua Catalana, que se celebrarà a Castelló de la Plana i a Benicàssim de l'1 al 4 de novembre.

Estructurat en cinc seccions, dedicades als aspectes conceptuals i històrics, als aspectes biològics, d'entorn social i cultural, al sistema sanitari i altres, el Congrés comptarà amb la participació d'una llarga llista d'especialistes, coordinats per personalitats com Emili Balaguer, Ferran Martínez, Jaume Palau, Maria Rosa Miracle, Jordi Gol i Francesc Bolumar.

El Congrés ha estat organitzat per un comitè que presideix Emili Balaguer i parteix d'un plantejament «multidisciplinari i globalitzador» dels problemes bàsics de la sanitat.

### Jornades sobre llibertat d'expressió

Pere LAVACA

**E**n una cafeteria cèntrica de la ciutat i davant la paupèrrima presència d'ampolles d'aigua mineral, Miquel Àngel Villena, secretari general de la Unió de Periodistes del País Valencià, presentà als mitjans informatius les II Jornades sobre la Llibertat d'Expressió, que se celebraran els dies 25, 26 i 27 d'octubre al

Centre Cultural de la Caixa d'Estalvis de València.

Per a dissabte 27 d'octubre hi ha previst el lliurament dels premis «Llibertat d'Expressió», que enguany corresponen al periodista Xavier Vinader i al col·lectiu B. Pérez, grup de periodistes valencians, que, per tercera vegada, aniran a judici acusats de difamació per Fuerza Nueva.

El programa de les jornades serà el següent: Dijous, 25 d'octubre, ponència de Perfecto Andrés Ibáñez, membre del Consell General del Poder Judicial. A les 20.30 hores, de Josep Lluís Pitarch, periodista i advocat.

Divendres, 26, hi haurà una taula redona sobre «Pràctica professional dels periodistes i garanties jurídiques», en la qual participaran Xavier Vinader i Jesús Vicente Chamorro. A les 20 hores, taula redona sobre «Llibertat de premsa i independència judicial». Una assemblea de periodistes i professionals clourà les jornades el dia 27.