

Guillem RAUSA

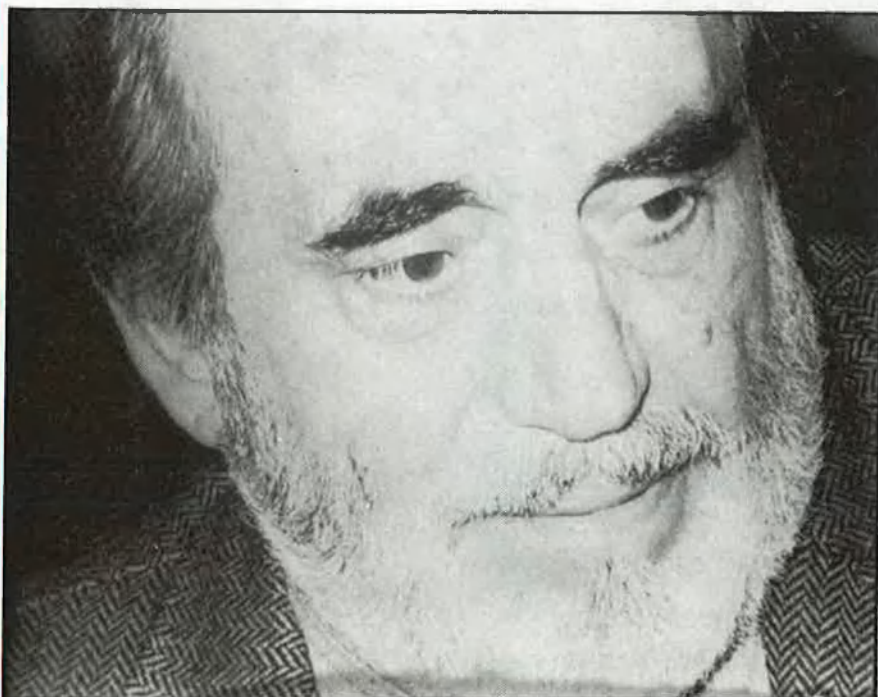


Masip fou ajudant da camp del general

/ M. Molins

## El general Escobar va al cinema

Una pel·lícula dirigida per José Luis Madrid i amb guió del valencià Pere Masip



Antonio Ferrandis n'és el protagonista

**A**ixí d'entrada, és possible que el nom de Pere Masip no diga gran cosa. Però aquest valencià de Carlet està indefectiblement unit a la figura, últimament popularitzada per diversos motius, del general Escobar.

Escobar fou un general de la guàrdia civil, catòlic, amb un fill falanquista i algunes familiars monges, que va anteposar el seu jurament de militar a les seues conviccions, i va fer costat en l'última guerra civil a l'exèrcit del govern legalment constituït. Pere Masip, capità de l'exèrcit de la República en la guerra d'Espanya, fou ajudant de camp del general Escobar.

Quan una novel·la basada en la vida del general republicà va guanyar el Planeta, l'any passat, tornà a saltar la polèmica. D'una banda, es barrejaven temes molt comercials: la guerra d'Espanya, la guàrdia civil, el colpisme. De l'altra, es presentava un presumpte cas de plagi d'un guió que havia fet el mateix Masip anteriorment.

Ara que s'acaba d'estrenar un molt mediocre film dirigit per José Luis Madrid i protagonitzat per Antonio Ferrandis, basat en el guió de Masip, i quan s'acaben de lliurar els premis Planeta, EL TEMPS li ha fet la següent entrevista.

**Pregunta.**-¿Podria explicar quina relació va tenir vosté amb el general Escobar?

**Resposta.**-La relació és clara. Quan el president de la República va nomenar el general Escobar cap de l'exèrcit d'Extremadura, es va plantejar qui se'n duia d'ajudant, perquè no en tenia. Un fill seu era comandant de la Guardia de Asalto i tenia un cunyat que era coronel de carrabiners professionals. Però l'home no volia endur-se cap familiar d'ajudant i aleshores, com que jo tenia relacions amb una neboda seua, van pensar en mi, que estava en l'Estat Major de la 72 divisió a Catalunya i, després de rebre informes meus, li van agradar i em cridà.

Vaig estar amb ell fins al final de la guerra civil. El tancaren en la presó i, posteriorment, el van afusellar. A mi em dugueren al penal d'Ocaña i em condemnaren a 12 anys.

**P.**-¿Com va sorgir la idea de fer un guió sobre ell?

**R.**-Durant els anys 60, el director



El general Escobar durant la guerra

de Suevia Films em va cridar i em digué «ja que vosté ha estat ajudant del general Escobar, ¿per què no fa un guió sobre la seua vida?». Jo no n'havia fet mai cap, però havia escrit articles en alguns diaris. Tenia una educació, gràcies a Déu, molt bona. Havia estudiat a Suïssa, a Anglaterra, a França. Total, que vaig fer el guió i Suevia Films me'l va acceptar, però, en presentar-lo a censura, va ser rebutjat. Els qui hi havia aleshor-

res no podien acceptar l'actitud d'un guàrdia civil que estigués al costat de la República. Llavors, allò es va quedar parat.

Però el dotze de desembre de 1982 vingué Escobar, director de Suevia Films i nebot del general, per a preguntar-me si encara tenia el guió. Jo li vaig contestar que sí, però ell em digué que era per a fer una sèrie televisiva, i televisió espanyola no els accepta si no és una persona molt coneguda la que firma els treballs; per tant, això, ho havia de fer un altre. Jo, més endavant, vaig donar el guió a Olaizola, que després va guanyar el Planeta, per tal que fes una pel·lícula per a televisió. Però tot això és *sub judice*.

**P.-¿Com se li va plantejar l'oportunitat de fer una pel·lícula sobre el general Escobar?**

**R.-**El senyor José Luis Madrid em va trucar uns pocs dies després dels Planeta. Quan em vaig assabentar que aquest senyor (Olaizola) havia fet una novel·la, em vaig considerar lliure. Vaig arribar a un acord amb el senyor Madrid i ha fet la pel·lícula

d'acord amb el contracte, que s'ha complit inexorablement, en el qual es reservava la possibilitat de modificar el guió, per a fer-lo més comercial, més cinematogràfic. Ara, ¿és la pel·lícula el meu guió? No, perquè si ho fos, duraria catorze dies.

**P.-¿Quina intenció han tingut en fer la pel·lícula?**

**R.-**Nosaltres hem perseguit amb el film una cosa essencial: tractar que la gent, sobretot la joventut, compregua que una guerra civil és una guerra incivil. Ja sense parar-se a pensar qui té raó i qui no en té. El simple fet que es maten en una nació germans, pares i fills i cosins, és una animalada monumental.

¿Quina és la solució que donem nosaltres? La solució que done en el guió és que la consciència és una cosa subjectiva, és a dir, de cadascú. No obstant això, el deure és el compliment de tot allò que s'ha acceptat entre tots. El general Escobar va deixar-se la consciència en la butxaca i va complir la seua obligació. Va ser un militar com els de *La república* de Plató.

## DARRER DIUMENGE D'OCTUBRE MANIFESTACIÓ

25 anys d'aplecs  
25 anys de lluita

28 d'Octubre del 84  
6 de la vesprada

Placa Saragosa - Ciutat de València

PER L'ALLIBERAMENT NACIONAL  
I EL SOCIALISME

**MOVIMENT DE DEFENSA DE LA TERRA ESQUERRA UNIDA DEL PAÍS VALENCIÀ**