



Glups!!! és, sobretot, un espectacle musical

**E**lena VALOR  
Antoni BANON  
grup Dagoll-Dagom

va tancar, com a plat fort, el V Encontre de Teatre a Alacant fa unes setmanes. Hi arplegaren el premi de l'Associació Independent de Teatre al millor espectacle de la temporada 1983-84. Aquests dies passats han caigut en braços de la polèmica com a conseqüència de la prohibició d'estrenar el seu espectacle en català al teatre Principal de València. Ara, després de negar-se a aquesta exigència, estrenen la seua obra en la sala de la Societat Coral el Micalet.

L'any 1973, Joan Ollé creà la companyia de teatre Dagoll-Dagom. Quatre anys després del seu primer èxit, *No parlare en classe*, la companyia esdevé una organització que necessita dels membres una dedicació exclusiva.

Renovat i ampliat en diferents ocasions, Dagoll-Dagom ha fet un camí important. Amb l'èxit rotund d'*Antaviana*, es convertiren en una companyia de teatre estable que es pot guanyar la vida amb l'ofici. Després van muntar *La nit de Sant Joan* i ara

## «El teatre té sentit amb la platea plena»

### Dagoll-Dagom actuarà finalment a València

*Glups!!!*, un espectacle musical divertit i decadent.

#### *El directe, més directe encara*

Ricard, Miquel, Anna Rosa i altres membres del grup es troben relaxats. Parlen de l'Associació Independent de Teatre d'Alacant, que els ha donat un premi, i opinen que «és molt interessant l'existència d'entitats d'aquest tipus. A la ciutat de Reus han aconseguit fer-ne una i sembla que està funcionant molt bé.»

Contraris a l'entrada gratuïta als espectacles, són partidaris que es pague, encara que siga de manera simbòlica. «Així ens assabentem que la gent va al teatre perquè els interessa».

Però Dagoll-Dagom s'interessa, sobretot, pel públic, per acostar el teatre a tothom. Potser per això, les obres han anat musicalitzant-se, «buscant que la història que està fent-se en directe siga més directa encara».

La incorporació de coreografia i cançons ha estat l'aspecte que els ha costat més. L'alcoià Josep Molina s'ha revelat com un bon cantant. «Ha estat tot a base d'hores i de molts assaigs, però crec que continuarem una línia d'aquest estil. És esgotador però... està bé.»

«En realitat, altres grups han fet anar al teatre molta gent. En el nostre cas, la idea fonamental és arribar al gran públic, tan comercialment com ideològica-

ment. El teatre només té sentit amb la platea plena.»

Amb *La nit de Sant Joan* van aconseguir 300.000 espectadors, amb un rècord de 25.000 a la ciutat de València en dos mesos. Dagoll-Dagom ha tingut un estiu viatger, i ha recorregut moltes ciutats de la península. «Potser estem de moda —ens diuen— tot i que hi ha molta gent que no saben qui som. Entre ells, el diputat de cultura de la Diputació de València, o qualsevol caixa d'estalvis que ens diu Dagoiz Gom.»

#### *Les subvencions imprescindibles*

La Generalitat de Catalunya els ha oferit una subvenció de dos milions de



La voluntat fonamental de Dagoll-Dagom és arribar al gran públic

pessetes pels dos anys que tenen prevists de gira amb *Glups!!!* «De tota manera, no es pot dir que això siga una subvenció. Segons els comptes que hem fet, ix a unes vint pessetes per espectador.»

Després de Castelló, el grup té previst marxar a Amèrica Llatina, un petit descans per Nadal i altra volta a la carretera. Segons algunes opinions, fer una obra més de cinc-centes vegades és una escola de professionalitat. Anna Rosa ho dubta: «és pesadíssim estar molt de temps fent el mateix».

La representació final de l'Encontre de Teatre a Alacant, la van fer en castellà. És l'única ciutat on Dagoll-Dagom representa en dues llengües. El tema

de «català sí-català no» és una punxa que el grup té clavada. Ens asseguren que hi pensen tornar amb l'obra en versió catalana.

**València sí que podrà veure Glups!!**

Els integrants de Dagoll-Dagom s'han quedat bocabadats amb els nous aires que bufen per València. El Teatre Principal, que pertany a la Diputació, es negà a l'estrena de *Glups!!!* en català. «Nosaltres ens hem negat a fer-ho en castellà, si més no, quan el català és llengua cooficial.» Aparentment, el diputat de cultura de l'organisme provincial desconeixia l'existència de Dagoll-Dagom i va demanar informes «per a veure de què anaven».

## «Glups!!», la nostàlgia del present

**N**o *hablaré en clase* és una fita inicial en el contacte de Dagoll-Dagom amb el públic. Abans, el grup havia representat dos espectacles poc coneguts. És, però, amb *Antaviana*, obra fabricada sobre la prosa màgica i tendra de Pere Calders, que comencen a concretar la seua alternativa i a obrir una porta, en companyia de Jaume Sisa, a la proposta teatral que els ha fet coneguts. *Antaviana* tenia un component fonamental d'humor, entre surreal i quotidià, i presentava uns personatges antiheroics, capaços de transcendir la realitat cap a una fantasia lírica i sentimental. Una presentació escènica brillant i encisadora, de fàcil lectura, completava feliçment l'atractiu popular de l'obra.

*La nit de San Joan*, més sentimental, menys lírica, un poc més nostàlgica, lleugerament generacional i molt més musical, donava un major protagonisme

a Sisa i enllaçava passatges plenament paròdics amb balls i cançons que arribaven molt bé a l'espectador, mitjançant la utilització combinada de tòpics del *music-hall* i de la mitologia de la revetla i la festa popular.

Amb *Glups!!*, l'espectacle que ara podem veure a València del 17 d'octubre al 18 de novembre, malgrat les injustificables dificultats prèvies, Dagoll-Dagom pretén «una poesia diferent i destilada dels concerts de roc, dels programes-concurs de la TV, de l'estètica de les discoteques, dels còmics, dels *fan-zines*, i de les rebaixes dels grans magatzems».

Nou actors i cinc tècnics, amb cançons en directe sobre *play-back* orquestral, a partir de textos del dibuixant francès Lauzier, posen en peu aquesta nova invitació de Dagoll-Dagom a la nostàlgia juvenil i emocionada, per un present gens abstracte, totalment pròxim, rabiós i sovint inexplicable.

# Casa CANTÓ

### CADA DIA, ELS NOSTRES MENJARS

Arròs amb fesols  
Arròs al forn  
Borreta de Melva  
Paella  
Arròs amb llentilles

Els dissabte i els diumenges  
Coques amb mullador i anxova  
Carns i embotits

Avinguda del País Valencià, 265  
Tel. (965) 73 06 29 BENISSA