

vern, la Generalitat. Aquest marc nacional pot i ha de potenciar la nostra capacitat de treballar col·lectivament i fins i tot



Antonio Gil Olcina, rector de la Universitat d'Alacant

d'entusiasmar-nos col·lectivament. I alhora pot i ha de potenciar la nostra solidaritat i el nostre respecte amb la resta de pobles de dins i fora de l'Estat espanyol. És en aquest marc on la nostra universitat hauria de trobar, al nostre parer, moltes de les seues inspiracions i els seus objectius de servei més immediats».

Una opció diferent i democràtica

Aquestes coses, dites per un científic que dirigeix una universitat, fan posar cara de prunes agres a més d'un. Però l'autonomia i la democràcia són això. Ja s'havien fet a la idea que opcions progressistes i na-

cionalistes com la del Bloc que governa la Literària eren material marginal per a opcions sense perspectives ni esperança. Uns han esmerçat tant fúria a combatre-les que no poden entendre com perviuen, i altres han fet tantes renúncies per a marginal-les que els resulta difícil acostumar-s'hi. Siga com siga, serà necessari que comencen a reeducar-se.

Lapiedra només féu una referència fugissera a la normalització lingüística. És una voluntat que se li suposa de partida. En la Universitat d'Alacant, mentrestant, s'ha creat, a través del Secretariat d'Activitats Culturals, una comissió assessora per a la normalització lingüística en el campus (¿quan començarà la cosa en la Politècnica?). L'objectiu és que, en el termini de tres anys, tots els membres d'aquella institució universitària estiguen capacitats en l'ús del valencià com en el del castellà. Ningú (jo quasi!) no s'escandalitza amb aquesta iniciativa, com de segur ho faran amb les actuacions de la Literària de València en aquest camp. És clar, allò és Alacant i queda exòtic. A més a més, el seu rector parla, amb molt bona voluntat, d'obrir-se a la «província». Quan la cosa va de País Valencià i d'idees clares, grinyolen les frontisses del continuisme i de la reacció.

Dagoll-Dagom actuarà al Micalet

El grup Dagoll-Dagom representarà el seu espectacle *Glups!!* al teatre de la Societat Coral El Micalet de València, del 17 d'octubre al 18 de novembre. D'aquesta manera, l'obra troba escenari on ser representada en català, després que el grup decidís no plegar-se a l'exigència del Teatre Principal d'estrenar-la en castellà.



Últims tocs a l'aula de l'Escola

/ Jordi Vicent

L'Escola de Teatre a Banda

A mitjan novembre s'inauguraran a València les noves instal·lacions de l'Escola de Teatre a Banda. Aquests dies, però, el nou centre inicia les activitats. Instal·lada en una casa antiga i àmplia del carrer de Pare Rico, que ha estat reformada, l'Escola de Teatre a Banda és la concreció de les aspiracions d'un grup que funciona de fa tres anys com una formació escènica preocupada per la investigació i la docència en el camp del teatre.

Cinc professors i dos tècnics per a 46 alumnes, organitzats en tres nivells, integren el personal d'aquesta «Casa de teatre». Una gran aula, susceptible de ser utilitzada per a representacions, dues aules de veu i dansa, una per a disciplines teòriques, vestuaris, camerinos i altres serveis constitueixen l'infraestructura de l'escola.

En el projecte col·labora, i ho farà també en l'as-

pecte econòmic (en un 50%), la Conselleria de Cultura, a través del director del Servei de Teatre, Rodolf Sirera. El pressupost total ha estat d'uns 6 milions de pessetes i, en paraules de Paco Puchades, un dels fundadors del grup, es tracta d'aconseguir «un lloc perfecte per a la pràctica del teatre entès com un treball quotidià, com un ofici». El centre és obert a la iniciativa de qualsevol. «En un espai com aquest hi ha poques coses impossibles de fer».

Gent que ha tigit algun contacte amb el teatre i vol aprofundir-lo, persones interessades en la dansa i l'expressió corporal i professionals que volen preparar-se o perfeccionar la seua tècnica assisteixen a l'Escola. S'hi organitzen, també, tallers d'expressió artística, plàstica i altres. La programació específicament teatral es concreta en la realització de dos espectacles al llarg de la temporada. Com es recordarà, *Pim-pam-pum* va ser el darrer treball del grup.