

## Al segle XX, com al segle XX.



# Arròs a banda

Ramon Barnils

**L**luís Urpinell i Antoni Pasqual han tramés una petició al Parlament de la Generalitat d'amunt que vol que l'anglès sigui ensenyat, com a segona llengua.

Immergits en la més urgent quotidianitat, la petició sembla broma, potser perquè la quotidianitat en què ens rebolquem és de per riure, tot ho fa risible. Ara, doncs, farem un esforç intel·lectual, ens desprendrem de la immediatesa i farem servir el cap, a fi d'immergir-nos en la realitat, i de suspendre la quotidianitat.

D'ençà que el món es món, a cada època ha correspost una llengua que ha servit per a entendre's tothom, els de cada lloc amb els de cada altre lloc: el grec en uns segles determinats, sobretot durant l'helenisme; el llatí, des d'abans de Jesucrist fins a ben bé el segle XVII; el vell alemany, al nord i centre d'Europa; l'occità, per als poetes durant tres o quatre segles; l'àrab, de l'Índia a la República Àrab Sahariana; el xinès al Pacífic, l'Orient llunyà i a Australàsia; en diferents èpoques i àrees del planeta el swahili, l'espanyol, el guaraní, el pitxnglis, l'esperanto, el català, el rus, el francès.

Aquestes llengües i d'altres, segons l'era i l'indret, han servit d'eina per a comunicar-se entre persones que en tenien per pròpies d'altres. El temps passa per a tothom, i la humanitat, que és molt pràctica, ha anat substituint una llengua-eina per una

altra, la més pràctica en cada moment: el llatí, imprescindible durant més de quinze segles ja no ho és; l'àrab, cada vegada més, com el swahili; a d'altres, com l'espanyol, no se'ls veu gaire clar el futur; el francès va tenir dos segles brillantíssims que en aquest dies nostres s'acaben vertiginosament. En aquests dies nostres, en la part del món en què vivim i en les més actualitzades de les altres parts, avui l'eina pràctica és l'anglès. Des d'aquest punt de vista, purament instrumental, però sempre present al llarg de la història, als qui pertanyem a la cultura catalana, com als qui pertanyen a qualsevol altra cultura amb ganes d'aprofitar l'època, l'anglès ens és una eina imprescindible: ha de ser el nostre artifici de comunicació amb el moment del món, l'enllaç del segle XX amb el segle XX.

Així, la Generalitat, com tots els governs actuals amb pretensions d'anar al pas del món, per complir les seves promeses de tenir-nos en un estat suficient de modernitat, d'actualitat, d'acord amb la marxa del món, hauria d'establir per als contribuents una manera fàcil i generalitzada d'accedir a l'anglès, la llengua internacional del moment, l'esperanto real.

No és impossible i té exemples a seguir ací mateix: fins fa poc, la nostra societat, pel seu compte i durant un parell de segles, es va preocupar de posar el francès al nostre abast, fins al punt de passar per afrancesats, sota la mala mirada dels de sempre. Igualment, la nostra administració medieval tenia el llatí, la llengua internacional de l'època, com a eina de l'administració per als contactes amb altres nacions. Vista així, la proposta d'Urpinell i de Pasqual és la cosa més assenyada, més pràctica i més poc idealista: no és cap broma; és tocar amb el peus de carn i ossos al terra més real: al terra del segle XX —a la Terra, que és la nostra pàtria i al segle XX, que és el nostre temps. Posats els peus en terra, apareix l'habitual obstacle petit província: el bilingüisme obligat amb l'espanyol. Per a viure plenament al segle XX i a la nostra pàtria, topem amb l'obstacle imposit d'una llengua que no és la nostra, és a dir una llengua inculta, una llengua bàrbara, com totes les llengües imposables; i una llengua que no convé com a eina a tot el món al segle XX.

La proposta d'Urpinell i Pasqual és una proposta política, d'abast universal; el bilingüisme que ens imposen és politiqueta d'abast província.

I qui no s'ho cregui, la prope-  
ra vegada, en comptes d'anar-se'n  
provincianament a Madrid, que tre-  
gui el cap al segle XX.

# Video Uno S.A.

SERVEIS GENERALS DEL VÍDEO  
PROFESSIONAL

AVDA. BALEARS, 39-baix - Tel. 360 89 62  
VALÈNCIA-23



- Producció i realització de videoprogrames per a indústries i publicitat.
- Lloguer d'equips, exhibició pantalles TV, etc.
- Reproducció a vídeo de 8, 16 i 35 mm.
- Edició i muntatge de cintes, serveis postproducció i tots aquells relacionats amb el vídeo.