

Repercussions de l'afer Dagoll-Dagom

El grup i el Principal donen versions contradictòries

La notícia ha alçat una bona polseguera en mitjans teatrals. El grup Dagoll-Dagom explicava el passat dia 25, en el transcurs d'una reunió de premsa, els motius pels quals no estrenaran a València el seu espectacle *Glups!!* La negativa de la direcció del teatre Principal, a càrrec de Casimir Gandia, que el grup estrenàs l'obra en català ha estat la causa de la decisió de Dagoll-Dagom. Per les explicacions del grup, la direcció del teatre, que depèn de la Diputació de València, havia

A. B.

parlat en tot moment de la impossibilitat d'inaugurar la temporada en català. L'argument es basava en la consideració que cinc setmanes eren massa temps i no garantien l'assistència de públic. El grup, per la seua banda, estigué disposat a transigir a fer les dues últimes setmanes en castellà, o a arribar a un acord en el sentit que només completarien les cinc setmanes si feien en les tres primeres una mitjana superior als 500 espectadors per sessió. L'exigència, però, que l'obra havia d'estrenar-se en castellà, fou inamovible per a la direcció del teatre i el grup decidí fer pública la seua posició.

Casimir Gandia, per la seua banda, declarava a EL TEMPS que «la Direcció del Teatre Principal de València no ha discutit en

cap moment, ni molt menys pressionat, sobre temes lingüístics amb el representant del grup Dagoll-Dagom. Les diferències de criteri s'han referit sempre al nombre de setmanes que havia de llogar-se el local. Quan Dagoll-Dagom plantejava radicalment l'alternativa de cinc setmanes o res, sabia que corria el risc de quedar-se fora de la programació, tal com ha succeït i lamentem. Qualsevol tipus de demagògia tocant al cas només és explicable com un intent de capitalitzar publicitàriament allò que tan sols hauria d'haver estat una negociació professional entre dues parts».

Costa de creure, és clar,

que tot siga un muntatge a costa de la innocència «professional» d'una empresa teatral. Així ho deixen veure, si més no, algunes de les reaccions públiques en forma de cartes als diaris i, inclús, d'un manifest de protesta que considera l'afer com un atemptat a la llibertat d'expressió, demana la dimissió del diputat de cultura i reivindica una presència equitativa d'espectacles en català en la programació del Teatres de la Diputació.

En un primer llistat, s'han adherit ja al manifest més de seixanta artistes, cantants, crítics, intel·lectuals i col·lectius cívics.



Dagoll-Dagom explicant la seua posició a la premsa

/ Jordi Vicent

Premis de Catarroja

M. S. J.

A la vila de Catarroja, a l'Horta, s'ha celebrat una nova convocatòria dels premis de literatura i arts plàstiques. Es tracta d'un certamen prestigiós. Amb ell, i amb d'altres, la realització de premis locals i comarcals està creant una autèntica tradició al País Valencià.

Plàcid Salvador Rosaleny ha guanyat el premi

«Benvingut Oliver» de poesia, convocat per l'Ajuntament de Catarroja, i dotat amb 80.000 pessetes, amb l'obra *Avingudes del dcsgravell*. Miquel López Crespi, de Ciutat de Mallorca, amb *Clixés temàtics*. Componien el jurat Emili Boïls, Ramón Guillén i Vicent Alonso.

El premi dedicat a la investigació històrica local només comptà amb un participant. Fou declarat

desert per un jurat compost per Vicenç Roselló i Verger, Jesús Villamanzo i Ferranda Martí.

Finalment, el premi de pintura «Vila de Catarroja», dotat amb 120.000 pessetes —l'Ajuntament valora bastant més les arts pictòriques que no les narratives— fou per a Juan José Barberà Zamora. Hi hagué un accésit per a Lourdes Fornés, i dues mencions honorífiques per a Fernando Machado i Adrià Pina. Formaven el jurat Josep Sanleón, Pablo Ramírez, Horacio Silva i Manuel García.

Mort de Jordi Valor

L'escriptor alcoià Jordi Valor i Serra va morir als setanta-sis anys, diumenge passat. Havia col·laborat en nombrosos periòdics i participà en el moviment valencianista des de la Segona República. Fou autor de diverses narracions, sobretot costumistes, refores el 1975 amb el títol *De la Muntanya i de vora mar*.