

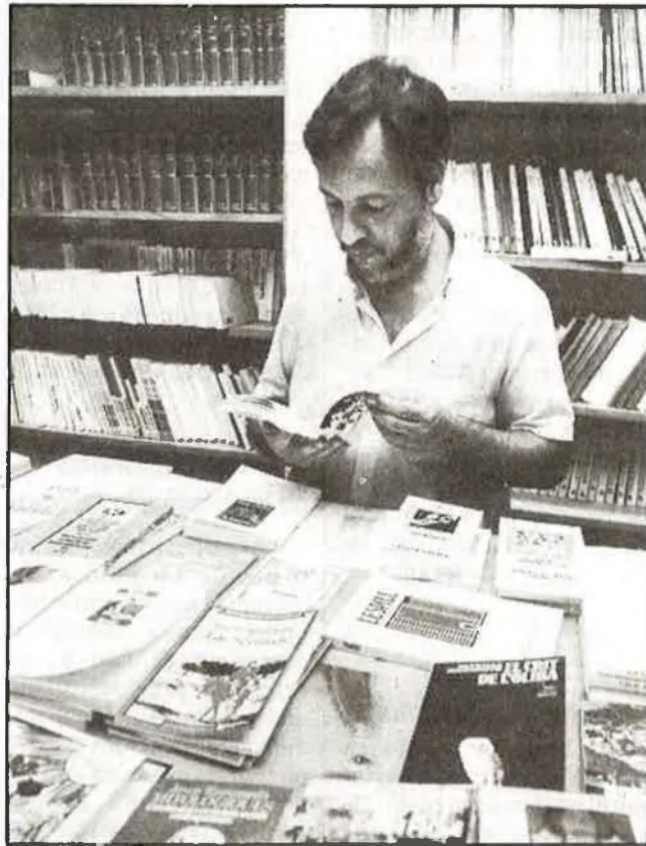
# Llibres a l'ombra

## Suggerències per a la lectura en vacances

*¿Què podem llegir aquest estiu? Heus ací una pregunta de variada resposta segons les preferències de cada persona. Només podem, per tant, suggerir alguna cosa garbellada fonamentalment entre les novetats aparegudes els darrers mesos.*

Domènec ROS

**U**n xipolleig de foques remullades acompanya l'enigmàtica trucada, irriquant i angoixosa, que abocarà el nostre personatge a un malson ple d'intriga. Sobre l'horitzó blanc de la pàgina, alçant l'esguard, a penes uns centímetres, el migdia pinta tornassols sobre la pell dels banyistes. La calina embolcalla, a ple sol, a la vora mateixa de la piscina, *La llarga nit del dissabte*, una bona novel·la de Charles Williams que la Cua de Palla (Edicions 62) ha publicat amb el número 34. N'hi ha altres títols, d'aquesta i altres col·leccions, dels millors clàssics del gènere negre: McDonald, Chase, McCoy, Cain, Hammett, Chandler... En col·leccions de butxaca han aparegut darrerament obres de Patricia Highsmith, totes plenes d'ambigüitat i de suspens. Si hem de llegir a



etapes, hi ha *Les claus de vidre*, de Jaume Fuster, on queden recopilats els jocs policíacs que aquest autor ha anat publicant en la premsa. Els qui no ho hagen fet poden posar el nas en la novel·la de Ferran Torrent *No empreneu el comissari* (Tres i Quatre). ¡Això sí! Aneu alerta de no agafar una insolació. Remulleu de tant en tant la pell en la piscina.

A l'hora de la sesta, no sempre ve la son. Una brisa lleugera matisa la pesantor de la digestió i permet una lectura amena, encisadora. La *Tria personal*

(Ed. 62) que Pere Calders ha fet dels seus escrits pot temptar-nos irresistiblement. Ens diu l'escriptor que «un llibre pertany en un cinquanta per cent a l'autor i el cinquanta per cent restant és del lector, de cada lector». Evidentment, això és cert pel que fa alguns dels relats de Calders. Acabem estimant-los amb el record d'aquella riulla, aquell somriure que han estat capaços d'arrancar-nos. Si no és Calders, hi ha la màgia sensible i reflexiva, historicista, culta i refinada de la Marguerite Yourcenar (Ed. Laia). Qualsevol

llibre seu té suficients secrets per a agradar-nos.

Amb la finestra oberta, el jove té la taula de l'habitació plena de textos de matemàtiques, ciències socials o física, pendents d'aprovació el mes de setembre. Mira, de cua d'ull, el retall de paisatge que viu plàcidament d'enllà la casa. El desfici l'ha dut a obrir un llibre de Tolkien, *El Hobbit*, o el *Frankenstein* de Mary Shelley, o qualsevol altre títol de Wells, de Verne, de Poe... La col·lecció l'Esparver, d'Edicions de La Magrana, ofereix una bona nòmina de productes de la literatura d'aventures, ciència-ficció i misteri, amb especial presència dels autors absolutament clàssics dins el gènere.

A vora mar, amb un refresc a mà i la perspectiva de l'escuma i de les ones, podem assajar una relectura, una aproximació a *El cementiri marí* de Valéry (Ed. Empúries) o als *Esbossos de versions de Rilke* (Ed. 62) que deixà fets Carles Riba. *Exercici per a una veu*, de Marc Granell (El Cingle), és un altre llibre poètic atractiu o el darrer poemari de Vinyoli, de Miquel Martí i Pol... En poesia, qualsevol estil, autor i títol és perfectament vàlid o impossible segons la personalitat, l'ànim i els sentiments intransferibles de cadascú.

Una mirada a la darrera novel·la de Vicenç Villatoro, *País d'Itàlia*, suggestiva i plena de nostàlgica sensibilitat, tampoc no vindria malament. Però, si el que ens agrada és dedicar bona cosa de temps a aquells assaigs que no tenim temps de llegir a l'hivern, dediquem unes hores nocturnes a Montaigne, de qui han estat publicats els *Essais* dins Les Millors Obres de la Literatura Universal. Algun títol pendent de la col·lecció de textos fi-

losòfics de Laia també ens pot servir. Per exemple, *Escrits de crítica de la cultura*, de Sigmund Freud.

A l'interior d'una tenda de campanya, castigada pel vent, sota un arbre acollidor de qualsevol muntanya o viatjant per qualsevol geografia, és absolutament recomanable recórrer als llibres de Josep Pla. *El viatge prodigiós d'en Ferran Pinyol* (Publ. Abadia de Montserrat), de Robert Saldrigas, és un recorregut pel món, fantàstic i aventurer, que va ja pel cinquè volum. Estanislau Torres ha publicat fa poc,

**A** vora mar,  
amb un refresc  
a mà i la  
perspectiva de  
l'escuma i les  
ones, podem  
assajar una  
lectura poètica.



en Pòrtic, un *Viatge a l'URSS i als dos Berlins*. Es tracta només d'alguns exemples. De material, n'hi ha bastant en aquest camp, i algun és bo.

Qui vulga conèixer millor el País Valencià, haurà de visitar les pàgines de *Rutes Valencianes* (Ed. Tres i Quatre), de Josep Soler Carniser. El muntanyista pot, d'altra banda, llegir *Què és l'escalada* (Publ. Abadia de Montserrat), d'Isidre Rodrigo.

Per als enamorats de les estrelles també hi ha el llibre apropiat: *El firmament a l'estiu*, de Jaume Sacasas. I, en tot cas, discotequers de les platges de Benidorm, naturistes de la muntanya quasi eterna, navegants d'onades capricioses, esportistes empedreïts, burgesos amb piscina pròpia, pencaires de torns estiuenços o divina joventut de dies enyorables, llegiu el que vulgueu. ¡Les llibreries són plenes i la vida és curta!

## Samarretes d'EL TEMPS

6 i 10 anys  
(xiquets)

350 pessetes

40-46-48 i 56

(jóvens i adults)

500 pessetes

Tots els interessats dirigiu-vos a  
*Edicions del País Valencià*

Avda. del Baró de Càrcer, 40, 13a. València-1

Per correu amb taló adjunt

De venda a Acció Cultural del País Valencià  
(Moratin, 15, porta 8) i en la Llibreria Tres i Quatre  
(Pérez Bayer, 7). València

