

Gil de Biedma



El flamant conseller de Cultura de la Generalitat d'amunt ha decidit de muntar un Consell Assessor, amb persones del ram. Entre els noms d'aquestes persones hi ha el de Jaime Gil de Biedma.

¿Tindrem tanta sort? Començant per la qüestió nacional i acabant per la qüestió de l'ofici, Gil de Biedma té pocs rivals de la seva altura, a l'hora de triar algú per a assessor de cultura d'un país exactament com el nostre.

Començant per la qüestió nacional: el cas de Gil de Biedma resulta un cas dels de la família de Picasso: ¿andalús?, ¿català?, ¿espanyol?, ¿francès? Deixem-ho en gitan, i tothom emprenyat. Gil de Biedma és barceloní, amb vacances a Nava de la Asunción (Espanya) amb la seva família. El menyspreu que expressa per tot allò que sigui carpetovetònic és comparable a l'afecció que sent per la panòpia britànica. Ha viscut i treballat mitja vida a Barcelona i l'altra a les Illes Filipines, sis mesos de cada any a cada lloc. L'antimadrilenyisme militant de la colla de Jaime Gil és perfectament explicat a les memòries de Carlos Barral, amb un avantatge per a nosaltres i per a l'eficàcia de la posició: els arguments contra Madrid no són catalans.

Pel que fa a l'ofici, Jaime Gil és un intel·lectual, és a dir un romàntic. Si Espanya no fos la Divisió Brunete, la seva poesia hi seria popular, i sovint anònima. Les seves disquisicions literàries, escassissimament exposades al públic per escrit i encara menys en conferències, són pures i dures, impecables com el seu castellà. Ha fet alguns reportatges modèlics, que es poden trobar a *El pie de la letra*, com ara un sobre bars de la prehistòria i un altre d'una visita al Picasso repapiejant. I un *Diario del artista seriamente enfermo*, reminiscència doble de la seva addicció a la literatura i al món britànics. La setmana que ve, la podríem dedicar a una petita mostra, sense valor, però personal, de la seva poesia.

Gil de Biedma és ric. Viu en un bloc de pisos de Ricardito Bofill, on viu el mateix Bofill, al carrer de Ganduxer de Barcelona, exactament a la plaça de l'Hòstia. Altíssim executiu d'una important companyia mercantil, la llegendaria Companyia de Tabacs de Filipines,

té el despatx a les Rambles. Són tres quilòmetres ben bons que el senyor Gil de Biedma ha recorregut cada dia feiner, a peu, d'anada i de tornada. Havia freqüentat les estrenes de teatre per sentimentalisme, a més de tenir un costat pregon i fosc entre passolinià i «take a walk on the wail side», i de matar hores intractables a la barra de Bocaccio i similars. Estades a Cadasqués.

Ara farem literatura, i imaginarem que el ministro de Cultura espanyola pregunta a Jaime Gil de Biedma si es considera un escriptor català, o si es considera escriptor espanyol.

—Ocúpese de sus asuntos, mas-tuerzo.

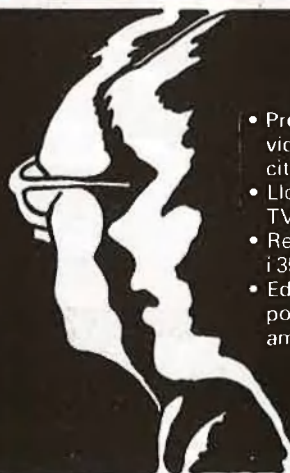
La resposta de Gil de Biedma és evidentment imaginària, perquè el nostre home al Consell Assessor de Cultura és d'una cortesia perfecta amb els desconeguts.

La presència d'un Jaime Gil de Biedma en un dels nostres organismes culturals convida a la il·lusió i fomenta el somni: és un indicatiu de com arribaríem a ser-ne, de civilitzats i partidaris de la felicitat universal, si fóssim gent lliure en una terra lliure.

Video Uno S.A.

SERVEIS GENERALS DEL VÍDEO
PROFESSIONAL

AVDA. BALEARS, 39-baix - Tel. 360 89 62
VALÈNCIA-23



- Producció i realització de videoprogames per a indústries i publicitat.
- Lloguer d'equips, exhibició pantalles TV, etc.
- Reproducció a video de S 8, 16 i 35 mm.
- Edició i neteja de cintes, serveis postproducció i tots aquells relacionats amb el video.