

Grec-84: El plat fort, amb gasolina, no entra

Vittorio Gassman actuarà al festival d'estiu a Barcelona

Cinema, teatre, música, cançó i dansa, componen el programa del festival d'estiu «Grec-84», organitzat, com cada any, per l'Ajuntament de Barcelona, que tindrà lloc entre els dies 25 de juny i 25 d'agost.

S'anuncien, de bon començament, molts espectacles per a tots els gustos, ja sigui per a cinèfils, amants de l'òpera, entusiastes del jazz, dilectants de la música clàssica, apassionats del teatre, o fidels als cantautors... Les actuacions es desenvoluparan paral·lelament en set escenaris: Teatre Grec, Casa de la Caritat, plaça del Rei, Jardins de l'Hospital, el Born, Els 4 Gats i el Parc de la Ciutadella.

I ja s'ha fet públic, com a plat fort, la presència de Lola Flores en la tragèdia de Sèneca *Fedra*, i la de Vittorio Gassman amb el seu espectacle *Non essere, Not to be, Ne pas être*. També s'ha anunciat el Ballet du Grand Theatre de Genève amb *Tango*, la Companyia Jerome Deschamps amb *Les blouses*, i Le Grand Magic Circus, que presentarà la seva darrera creació *Bye-Bye-Show-Bizz*.

Així, d'entrada, llegint la programació, un queda una mica impressionat i pensa: «està molt bé, això». Després, s'adona, donant la raó a la regidora de cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Maria Aurèlia Capmany, que no hi ha cap mena d'intenció de realitzar un festival clàssic com el d'Avinyó o el de tardor de París. «Per fer



Vittorio Gassman, un dels grans participants al Grec

això —ha dit la regidora—, caldria disposar d'una producció pròpia que, en aquests moments, no es pot oferir, però sí que hi ha un desig d'apropar-s'hi el màxim possible.»

I això ha estat, una vegada més, la programació del Grec: un desig d'apropar-s'hi, però que no arriba a ser. I més, quan després de fer pública la programació, la Lola Flores ens diu a través d'un diari barceloní: «que no, que yo no voy pa Barcelona, que no hay ná confirmao». O ens assabentem que l'actuació de Vittorio Gassman coincideix amb la volta motorista «24 hores de Montjuïc», i ens adonem que dins del circuit hi ha el Teatre Grec. I, la veritat, presenciar l'espectacle de Gassman amb fons musical de motor i ferum de gasolina, no ens engresca gens.

Així, doncs, deixem d'apropar-nos a Avinyó o a París, i siguem més realistes, i llavors veurem que sí, en conjunt, el Grec no

ens acaba de fer el pes, sí que podem assistir-hi a actuacions menys ambicioses que ben segur complauran el públic.

En aquest sentit, els qui vulguin veure quelcom diferent dins el teatre que no es perdin les *Accions teatrals* de La Fura dels Baus, els dies 9, 10 i 11, a la Casa de la Caritat. Cal veure també *Allò que tal vegada s'esdevingué*, de Joan Oliver, per la companyia de Montserrat Julió, els dies 20, 21, 22, 23, 24 i 25 d'agost, també a la Casa de la Caritat.

D'altra banda, el teatre valencià també participa en aquesta mostra del Grec-84, amb l'espectacle de Joan Monleon, el creador de Pavesos, *Monleoníssim*, seguint la línia d'humor habitual en aquest actor. També hi participa el Teatre d'Horta amb el seu *Bloody Mary Show*, de Rodolf Sirera.

Els amants de la música clàssica, dins les «Serenes d'Estiu 1984», poden assistir al concert de Gonçal Comelles (violí) i

Miquel Farré (piano), el dia 28 de juny als Jardins de l'Hospital. En el terreny de la dansa, val la pena l'actuació del Ballet Joan Tena en l'*Homenatge a tres compositors catalans: Mompou, Montsalvatge i Pueyo*, a la Casa de la Caritat, els dies 13, 14 i 15 d'agost. Ah! I els seguidors de la música «surrealista» que vagin a veure Carles Santos, «damunt» del seu piano, el 10, 11 i 12 d'agost, al Parc de la Ciutadella.

Pel que fa al jazz, Max Sunyer serà a Els 4 Gats el 2, 3 i 5 d'agost, i la cantant nord-americana Donna Hightower farà un recital de cants espirituals negres i música *gospel* els dies 26, 27 i 28 de juliol, al Teatre Grec.

Finalment, els recitals de la plaça del Rei no ofereixen cap novetat respecte a l'any passat. Com ja és tradicional, hi actuaran Maria del Mar Bonet, Marina Rossell, Rafael Subirachs, Ramon Muntaner, Quico Pi de la Serra, José Antonio Labordeta i Toti Soler.

Com deíem abans, és un Grec que promet i que no acaba de ser. Esperem que la Lola arribarà a un acord amb l'Ajuntament, i que les sorolloses «24 Hores de Montjuïc» no coincidiran amb l'actuació de Vittorio Gassman. Encara que, amb l'atabalament que porta el municipi a l'hora de programar, en fer el canvi, bé podria ser que l'espectacle del Gassman coincidís amb la banda sonora de la traca de Sant Joan, també a Montjuïc. Què hi farem!