

Dins la calitja d'aquesta hora baixa, quasi estiuenc, em sent escatològic (en el sentit dels darrers fins). No vos podeu fer una o dues idees del trull i la moguda que envolta l'actualitat del vaixell terrestre anomenat Mallorca. Abans d'ahir vaig conèixer a «mínims» (un niu-restaurant d'es Jonquet, al barri més marxós de Palma *la nuit*, que vos recoman per la cuina, els preus i la vista sobre la badia) una al·lota alemanya, na Sabina, que me va contar un versemblant melodrama de fulletó. Frankfurt. Na Sabina és contractada per un tal Gref per passar models a Mallorca. Les desfilades es convertiren en un *show simil* (ja m'enteneu) a una discoteca per dos tacos i ell se'n quedava vuit. Na Sabina en privat era torturada, feta despullar i amenaçada. De cop i volta el tal Gref desapareix i la deixa penjada. Fi de la primera seqüència.

Un altre de lladres i serenos. Rectorat de la Universitat de Palma de Mallorca. Matinada, 5.30. El xoriç no sap què és una universitat de portes obertes i romp amb clau anglesa les portes de vidre sense

pany, talls. Sang. Botí: 56 bitllets a la butxaca, tot l'arxiu de *cassettes* desvirgades d'entrevistes a professors convidats i una cinta videística de l'University College. Ací tenim atracadors universitaris. Vius i uncles. Fi de la segona seqüència.

En Pere de Montaner, director general de la Conselleria d'Educació i Cultura del govern de les Balears, me conta al seu estudi del Palau Vivot un pla de drogues culturals que fa menagera. Primer: «Mostra d'Art Contemporani» el gener del 86, amb participació d'un floret d'artistes europeus. A més de plàstica, hi haurà un de tot: concerts, teatre, cinema, vídeo i encontres de tota mena culturalera. I, simultàniament, es farà una «Mostra d'Artistes de les Illes» perquè tothom pugui veure l'art que viu i treballa aquí mateix. Per al proper setembre té preparada una exposició antològica a la Llotja d'en Mariano Villalta, pintor resident a Mallorca que, dissortadament, acaba de morir als cinquanta-vuit anys a Roma. Tot d'una, després una altra antològica d'en Toni Clavé, l'actual triomfa-

dor català que representa el dit estat espanyol a la Biennal de Venècia-84.

I, per acabar, unes novetats dels amants de la lletra: la mateixa Conselleria acaba de treure *El llibre del repartiment del Regne de Mallorca*, títol primer de la col·lecció «Fonts documentals del Regne de Mallorca». El seguiran *L'antic Règim a Mallorca: abast de la commoció dels anys 1808-1814*, de Lluís Roura; *Distíctics*, de Miquel de Verí; *La ciutat de Mallorca en el trànsit a la modernitat*, de Maria Barceló, i *L'art nova de trobar*, de Francesc d'Oleça, a cura d'en Jaume Vidal Alcover, del qual s'acaba de publicar a la col·lecció «Tià de Sa real» la seva *Obra Poètica Completa* (fins ara), que recull llibres tan exhaurits com *L'hora verda*, *El dolor de cada dia* i *Sonets a Eurídice*.

Per desgreixar de tanta lletra, una virgeriona de l'Ajuntament de Selva (d'Apè): es negaren a aprovar l'acta del darrer ple perquè estava escrita en català o mallorquí o valencià.

I que no és bonico, això?



23 i 24 de juny

TOTS A VALÈNCIA

LA CRIDA A LA SOLIDARITAT SALUDA ACCIÓ CULTURAL
EN EL SEU VÉ ANIVERSARI I CONVOCA TOTHOM
A PARTICIPAR
EN LA GRAN FESTA DE LA NIT DEL SOL

AL PRINCIPAT DE CATALUNYA VENDA D'ENTRADES
I VIATGE AMB AUTOCAR:

Secretariat tènic de la Crida: Avda. Mistral, 75, 4t.
BARCELONA-15. Tel. (93) 432 32 82

CRIDA A LA SOLIDARITAT EN DEFENSA DE LA LLENGUA
LA CULTURA I LA NACIÓ CATALANES