

# El llibre al carrer

## Les fires de València, Alacant, Barcelona i Ciutat de Mallorca

*Juny ha posat al carrer tones de llibres. En quatre ciutats dels Països Catalans s'han celebrat o se celebren aquests dies fires organitzades pels llibrers, i en les quals editors i escriptors presenten les més recents novetats. Temptació comercial per als ciutadans la d'aquests mercats, que tenen una utilitat pública innegable. València, Alacant, Barcelona i Ciutat de Mallorca esperen millorar enguany el balanç cultural i el ressò popular de les seues respectives convocatòries.*

Adolf BELTRAN, Mercè IBARZ, Miquel MARTÍNEZ



La Fira de València ha buscat una major repercussió popular / Francesc i Oscar

### A la plaça del País Valencià

La Fira de Llibre de València ha tornat als orígens, després de tres anys d'haver abandonat el primitiu emplaçament a la plaça del País Valencià. Les edicions corresponents als anys 1981, 1982 i 1983, se celebraren a l'edifici de la Llotja, i amb un sistema d'organització de tipus cooperatiu en el qual els llibres s'oferien estructu-

rats en seccions, d'acord amb la classificació normal d'una llibreria. Aquell model de Fira permetia una oferta més àmplia i diversificada, però perjudicava les novetats, que hi veien reduït el seu protagonisme, i les grans llibreries, que havien de repartir equitativament amb les altres els dividends del certamen.

Sembla, però, que l'argument més definitiu per a la reconversió al sistema inicial ha estat la voluntat de retornar la presència del llibre al carrer, buscant una major repercussió popular. En total, un poc

més tard que en altres ocasions i entre l'1 i el 10 de juny, són trenta-nou les llibreries que han participat en la present edició, dotada d'un programa d'actes i de presentacions relacionat amb la literatura, i d'un conjunt d'actuacions i convocatòries festives i culturals. En el primer apartat convé destacar les presentacions de nous títols per part d'autors com Marc Granell, Enric Valor, Maria Conca, Josep Vallverdú, Manel Pérez Saldanya, Isa Tròlec, Ferran Torrent, Cremades i Arlandis, i altres. Taules redones sobre comunicació i cultura, cicles de cinema, un homenatge a les Normes de Castelló, i debats sobre «cultura i subcultura» i «cultures oprimides» són algunes de les cites del programa.

Cal destacar-ne dos aspectes. D'una banda, el programa que Radiocadena Valenciana emet en directe i diàriament des del recinte de la Fira. I de l'altra, la presentació de la nova editorial Empúries, a càrrec de Xavier Folch i Joan Fuster. Es tracta d'una editorial que, en la col·lecció «Biblioteca Universal» ha publicat títols de Finley, Carles Riba, Josep Termes, Bertolt Brecht

i altres, i en la «Col·lecció Migjorn», llibres de Joan Vinyoli i Paul Valéry.

La presència de Manuel Vicent en la taula redona del dia 6 afegeix un nou atractiu a aquesta Fira, que espera uns millors resultats econòmics i de participació que en anys anteriors i que, en tot cas, segueix donant testimoni de la vitalitat i la significació d'un sector de la cultura que ha tingut i té un caràcter especialment meritori i problemàtic. Pel que fa al llibre, al País Valencià, tot està encara per fer: des de la política de la Generalitat respecte al sector fins a la consolidació d'una indústria estable. Institucionalitzar la celebració d'un Dia del Llibre seria una iniciativa ben saludable.

De moment, la Fira ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament, la Diputació i la Conselleria de Cultura de la Generalitat valenciana.

### A la plaça de l'Ajuntament d'Alacant

També a partir de l'1 de juny és oberta la Fira del

Llibre a la plaça de l'Ajuntament de la ciutat d'Alacant, organitzada per un conjunt de llibreries de la ciutat (Al-Andalus, Set i Mig, Ocre) i de les comarques del Sud (Cultura Popular, d'Asp; la Foia de Castalla; l'Aljub, de la Vila Joiosa, entre altres), a més de la col·laboració de l'Ajuntament d'Alacant i la Diputació.

Emi Lizon, de Set i Mig, ens comenta que, si bé el lloc que enguany ha ofert l'Ajuntament no és el més adient, ja que l'emplaçament a l'Esplanada popularitzava molt més la Fira, es pot preveure que al llarg d'aquests dies hi assistirà un bon nombre de visitants.

El descompte del 10% en les vendes i les 25.000 pessetes que costa cada caseta llogada fan que, segons els organitzadors, la importància de la Fira per a les llibreries que hi participen estiga més en la pròpia promoció que no en uns guanys econòmics destacables.

La presentació dels llibres 7x7:42, d'Isa Tròlec; *La lluna del temps*, de Ferran Cremades i Arlandis, i *No empenyeu el comissari*, de Ferran Torrent, el dissabte dia 2, a càrrec de Mikel de Epalza, Enric Llobregat i Gaspar Jaen i Urban, obrí el programa d'actes.

D'una altra banda, dissabte, dia 9, s'hi presenten els llibres *Los amigos de la Unesco*, de José Vicente Mateo, i *Los lmites simbólicos*, de Josep Lluís Bernabeu, un treball antropològic centrat en l'home de la Foia de Castalla i de la Vall de Xixona.

Per últim, cal comentar que s'hi presenten també el premi Nadal d'enguany i l'obra *El paseante y otras apariciones*, de l'escriptor alacantí Enrique Cerdán Tato.



Es lectors busquen nous títols, i, les llibreries, promoció

## Al passeig de Gràcia

Aquest és el vuitè any que Barcelona té Fira del Llibre. En aquests anys s'ha pogut comprovar que el públic hi fa un cas molt relatiu: per als barcelonins, els llibres al carrer es compren per Sant Jordi (és a dir un mes abans d'aquesta fira), a la Fira del Llibre Vell i d'Ocasió que es fa al setembre i, de fa dos anys, a la Setmana del Llibre en Català que la Generalitat organitza a l'estació de Sants.

Però la fira del passeig de Gràcia es continua organitzant, i autoritats, pregoners —sempre un escriptor de renom, Tisner, enguany— i la gent del ram, afirmen en cada edició que és molt important, que

s'està consolidant i que les vendes són importants: 104 milions de pessetes l'any passat. Sembla confirmar-ho l'augment d'estands —dos-cents vuit, quan l'any passat n'eren dos-cents—, que ha fet que la Fira ocupi una illa més del carrer.

Organitzen la Fira, del 25 de maig al 3 de juny, editors, llibreters, i aquest any, per primera vegada oficialment, els distribuïdors. La veritat és que els llibreters són els que cada any tenen menys presència a la fira i que, progressivament, els estands són ocupats per editorials i distribuïdors dedicats a la venda de llibres per correu i a través de subscripcions. Són aquests professionals els que fan la veritable fira; els altres aguanten el tipus com poden. Per a compensar les llibreries

—els professionals més sofrits del complex món del llibre—, de fa dos anys s'ha pensat en un sistema que vol potenciar la compra de llibres: tot comprador a la Fira rep una sèrie de vals de bonificació que després, si va a una llibreria a comprar, li donen dret a un descompte.

Els llibreters, però, es queixen que, després, és poca la gent la que s'aprofita aquestes avantatges.

La Fira és subvencionada per la Generalitat i la Cambra del Llibre amb quatre milions de pessetes cada una. Indirectament, l'Ajuntament subvenciona sense cobrar les taxes d'ocupació de carrer.

## La Fira del passeig des Born

Les primeres autoritats insulars inauguraren el passat dia 29 de maig la segona *Fira del passeig des Born* a la Ciutat de Mallorca. L'escriptor Baltasar Porcel va fer el pregó inicial del certamen, que acabà el dimarts dia 5 de juny. Prop de 100.000 volums s'hi exposaven al públic.

La plana major de la intel·lectualitat de les Illes ha passat per la Fira a signar llibres i presentar els nous títols. Josep M. Llopart, actual president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, Jaume Vidal Alcover, Gabriel Jaener Manila, Llorenç Capellà, Guillem Frontera, Antònia Vicens i Miquel Angel Riera, entre altres, donaren constància de la magnífica nòmina d'escriptors que aquesta terra té avui en actiu.