



Esperant l'ambaixador galàctic

La utilitat pública d'un Planetàrium a la Safor

mentación presentada por el peticionario, ponen notoriamente de manifiesto la utilidad pública y el interés social que el mismo contiene.»

En la memòria del projecte que ha convençut els qui participaren en la comissió municipal permanent es fa constar que l'edifici tindrà «set plantes», i és un «monument a

ciència de la llegada de esa estrella».

Continua la descripció dient que, per a un cristià, l'edifici és el signe de l'Eucaristia, i, per a les religions orientals, la part superior representa el yang-ying, principis masculí i femení que formen el nostre món. En els plànols apareixen dimensions i formes «lles de significado». Juguen amb el triangle, el quadrat, el cercle i els números π 5 i 7. La primera planta apareix voltada d'aigua «porque de ella surgió la vida en la tierra». Segueixen 6 plantes més: les dues primeres menjadors i recepció, les dues següents, dormitoris; a continuació, la biblioteca i, finalment, la cúpula que allotja el planetàrium.

El braç perpendicular de l'edifici representa la tensió vital de la creu. Les ales són dues estrelles de David, que representen la forma estètica de la divinitat.

És a dir, que es pretén construir en una de les millors muntanyes de la Safor un planetàrium de set pisos on es farà, segons diuen, meditació, i serà la base d'un centre cultural per a investigar sobre «l'home concebut integralment»; i tot açò declarat d'utilitat pública pels organismes oficials. ¿Quina utilitat pública per als xeraquins pot tenir un edifici d'aquestes característiques? ¿Per a qui és útil?

Però, potser, l'aspecte més greu de tot l'afer és que l'Ajuntament de Xeraco



Imaginu el curiós artefacte de dalt construït en la muntanya de la foto de baix

D recentment, la Conselleria d'Obres Públiques i Urbanisme envià una notificació a l'Ajuntament de Xeraco concedint l'aprovació prèvia a la sol·licitud de J. J. Lidón Campillo per a la construcció d'un «planetàrium» d'aproximadament 25 metres d'altura, en la part més alta de la muntanya de la Bar-

Elvira FERRER

cella. Dies després, en una sessió de la comissió municipal permanent, en la qual participaren tan sols membres del PSOE, s'acordà declarar d'utilitat pública la construcció del planetàrium en qüestió, argumentant en un «considerant»: «Que en el edificio que se propone su finalidad, sus características y demás circunstancias que se acreditan en la docu-

l'home esperança», «que se plasma en la verticalidad jeràrquica del espíritu, del alma y de la materia».

Tindrà la forma del «sant greal» i, segons l'autor de la memòria, així es representa també «el planeta Plutón, nuestro embajador galáctico... Es ahora el momento para que la Tierra testimonie que el hombre ha tomado con-

ha estat enfrontant-se amb el sol·licitant del planetàrium de fa molt de temps.

El 5 d'abril del 83 un decret de l'alcaldia ordenava paraitzar les obres, començades a la Barçella, sense cap tipus de llicència municipal. Després, aquest senyor presentà una instància sol·licitant llicència d'edifici. L'Ajuntament li donà permís per a transformar la vuitena part del total del terreny, ja que la resta no era susceptible de transformació. Així i tot, el senyor Lidón acabà el camí sense fer cas dels requeriments de l'Ajuntament, amb un menyspreu absolut cap a l'autoritat local.

Passat un temps, aquest senyor tornà a la càrrega amb nous plantejaments. Començà a parlar de la construcció d'un edifici

que allotjàs una fundació dedicada a la meditació; per la qual cosa demanava una declaració d'utilitat pública. L'Ajuntament continua sense fer-ne cas, i

**«Ara és el moment perquè la Terra done testimoni que l'home ha pres consciència de l'arribada d'aquesta estrella.»
A Xeraco.**

envia una còpia de l'expedient sancionador al conseller d'Obres Públiques el 4 de novembre del 83. Com que no li feien cas, el senyor Lidón torna a presentar, el 17 de gener del 84, un nou projecte, aquesta vegada de l'esmentat planetàrium, utilitzant l'argument (per tal que siga declarat d'utilitat pública) que podran participar-hi tots aquells qui simpatitzen o col·laboren amb la fundació, i que en aquest planetàrium s'impartiran cursos d'*espiritualitat*.

L'ajuntament, però, el 21 de gener fa la proposta definitiva de l'expedient sancionador. Com que no obté allò que vol, J. J. Lidón s'entrevista amb les màximes autoritats autonòmiques, concretament amb els responsables de Cultura i Urbanisme i els

convenç de la "utilitat" del projecte. Aleshores, els representants autonòmics pressionen l'alcalde perquè declare el planetàrium d'utilitat pública, cosa que va fer el 15 de març passat.

La Generalitat del País Valencià, sense preocupar-se el més mínim d'allò que en pensa el poble, i sense considerar si els veïns volen que els instal·len un planetàrium a la muntanya que més s'estimen, destrossant completament el paisatge, i en contra de les normes urbanístiques del poble, permet i pressiona perquè es construeixca un edifici de set plantes en zona de muntanya de protecció especial.

Molt difícil ho tenen per a demostrar als veïns del poble la *utilitat pública del planetàrium*. I sobretot en el lloc que han triat.

1984 Llibres Valencians



El poema de la Llotja	300
Antologia de poesia mediterrània	550
Ferrocarriles y capitalismo en el PV. 1843-1879	1.000
La arquitectura del eclecticismo en Valencia	1.400
La república de las letras (Edició facsimil de la dels anys 30)	1.300
El libro de la ciudad	500
Profesores y estudiantes en la época romántica (Marc R. Lacombá)	600
Vientos contrarios (Autobiografía de J. Cano Coloma)	300

DE VENDA A LES LLIBRERIES